

تعليقات جمال مرسل على

حاشية ابن الحاج (ابن حمدون)

ت 1273هـ

على شرح ميارة

ت 1072هـ

لمنظومة ابن عاشر

ت 1040هـ

المسمّاة بـ (المرشد المعين على الضروري من علوم الدين)

على مذهب الإمام مالك بن أنس

ت 179هـ

①

شرح مقدّمة الناظم

تعليقات جمال مرسل على

حاشية ابن الحاج (ابن حمدون)

ت 1273هـ

على شرح ميارة

ت 1072هـ

لمنظومة ابن عاشر

ت 1040هـ

المسمّاة بـ (المرشد المعين على الضروري من علوم الدين)

على مذهب الإمام مالك بن أنس

ت 179هـ

①

◈ شرح مقدّمة الناظم ◈

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، الحمد لله الذي فضّل الذين يعلمون على الذين لا يعلمون، والصلاة والسلام على سيّد المرسلين محمّد ﷺ القائل: «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين».

وبعد: فإنّ نظم ابن عاشر قد كتب له القبول، فبورك فيه وانتشر في الأرض يدرسه الناس شرحاً وتوضيحاً وتعليقاً.

وقد وفقنا الله لدراسته في مجلس شيخنا البركة العلامة لخضر الزاوي، ولمسنا تلك البركة فيه، وكان اختيارنا لكتاب حاشية ابن الحاج (ابن حمدون) على شرح ميارة الصغير.

وهذا الاختيار لم يكن عفويّاً، بل أردنا -نحن طلبة شيخنا الزاوي- أن يكون لنا سند متّصل بالكتاب، فهو بدوره درسه على شيخه سيدي عبد القادر بن مصطفى الطاهري الإدريسي.

والنسخة التي توفّرت بين أيدينا هي التي طبعها راجي فضل ذي الجلال صالح مراد الهلالي في

1348هـ.

ونظراً لصعوبة القراءة منها قمت بإعادة كتابتها بالحاسوب، مع التنسيق بين الفقرات، وضبط

الكلمات.

وقمت بتخريج الآيات والأحاديث، وحاولت جهدي أن أعزو النصوص إلى مصادرها، وشرح بعض

ما أشكل عليّ، أو رأيت أنّه يحتاج إلى توضيح في زماننا هذا.

وقد جعلت شرح ميارة في أعلى الصفحة، وأسفل منه حاشية ابن الحاج (ابن حمدون) مفصّلاً

بينهما بخطّ، وأسفل منه تعليقاتي مفصّلاً بينهما بخطّين متقاربين.

والله أسأل أن يتقبّل منّا هذا العمل، وينفع به من اطّلع عليه.

جمال مرسللي

قال ميارة: {وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ} [الطلاق: 3] {بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ}

الحمد لله مرشد هذه الأمة لما اختار لها من الإيمان والإسلام شرعة ومنهاجا^①، معين من أراد به خيراً على فهم قواعدهما وحفظ فروعهما حتى امتزجت بلحومهم ودمائهم امتزاجاً^②، فانتفعوا بمعرفة ضروري علم دينهم ونفعوا به من الخلق أفراداً وأزواجاً^③، نحمده ونشكره على نعمه التي لا نحصىها^④، وكيف يُحصي البحر سيّاحا والقطرُ ثجاجاً^⑤، ونسعيه ونستغفره لذنوبنا التي ارتكبنا انحرافاً واعوجاجاً، ونؤمن به وتوكل عليه افتقاراً إليه واحتياجاً، ونبرأ من الحول والقوة إليه براءة نجدها سروراً وابتهاجاً، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا التي صيرت حلونا مرّاً وعذبنا أجاجاً^⑥، من يهده الله فلا مضلّ له ومن يضلل فلا نجاة له علاجا.

حاشية ميارة:

تعليقات مرسلبي:

- ① فنعمة الهداية إلى الإسلام والإيمان هي أعظم نعمة وجدت على وجه الأرض، أنعمها الله على عباده على الإطلاق، قال تعالى: {وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ} [الأعراف: 43]
- ② فقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: «مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْراً يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ»، رواه البخاري في الجهاد، باب قول الله تعالى: {قَالَ اللَّهُ خُذْهُ وَلِلرَّسُولِ} [الأنفال: 41]، وفي العلم، باب من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين، وفي الاعتصام، باب قول النبي - صلى الله عليه وسلم -: «لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق»، ومسلم في الإمارة، باب فضل الرمي والحث عليه وذم من علمه ثم نسيه.
- ③ الضروري من الدين هو المسائل المشتهرة والواضحة المعروفة بأنها مما جاء به نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم -، كالصلاة والزكاة والصوم والحج.

④ قال تعالى: {وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا} [إبراهيم: 34]

⑤ سَيِّحَ الْمَاءِ: جَعَلَهُ يَسِيحُ، يَجْرِي، والتَّجَاج: صيغة مبالغة من تَجَّ، أي: انْصَبَّ، وَتَدَفَّقَ.

⑥ قال الشاعر:

لهيبُ ذنبي نفسي منه تحترقُ	وجمرَةُ الذنبِ في الأحشاءِ تلتهبُ
والروحُ ضاقتُ وكانت قبلُ في سعةٍ	كأَنَّهُما من أليمِ الموتِ تضطربُ
كفَّ الهوى ناظري ثم صيرني	كحاطبٍ في ظلامٍ ناله عطبُ
أرخصتُ ساعاتِ عمري وهي غاليةٌ	في لذةٍ أثقلت ظهري... فيا عجبُ!!
قالوا: (الهوى طربُ) خابت مزاعمهم	فكيف يطربُ من في جسمه لهبُ
إنَّ الهوى حسرةٌ ذلٌّ ومقبرةٌ	خوفٌ، نهايته الألامُ والنصبُ

ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تمتزج بالروح والصلوع امتزاجاً، وتكون لكل خير سُلماً ومعراجاً، ونشهد أن سيدنا ونبينا ومولانا محمداً عبده ورسوله الذي أطلع الله في ظلمات الشرك سراجاً، وأمره بمحاربة أهل الكفر حتى دخلوا في دين الله أفواجا، صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه الذين حفظوا دينه وأذاعوه فصار سراجاً وهّاجاً، صلاة وتسليماً نستمطر بهما العفو ونستنتج الغفران استنتاجاً.

وبعد: فيقول أفقر العبيد إلى مولاه^①، وأحوجهم إلى فضله ونعماءه، الغني به عمن سواه، عبيد الله - تعالى - وأقل العبيد، طالباً من مولاه التوفيق بمنه والتسديد، محمد بن أحمد بن محمد الفاسي أصلاً وداراً ومنشأً الشهير بميَّاره^②، سدّد الله رأيه وأنظاره، وستر عيوبه وغفر أوزاره.

① قال تعالى: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ} [فاطر: 15]

والعبد يقال على ضرب أربعة: الأول: عبد بحكم الشرع، وهو الإنسان الذي يصح بيعه. الثاني: عبد بالإيجاد، وذلك ليس إلا لله، وإياه قصد بقوله: {إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتِي الرَّحْمَنِ عَبْدًا} [مريم: 93]. الثالث: عبد بالعبودية، وهو المقصود بقوله: {وَاذْكُرْ عَبْدَنَا أَيُّوبَ} [ص: 41]، ومنه: {سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا} [الإسراء: 1]. الرابع: عبد الدنيا وأعراضها، وهو المعتكف على خدمتها، وإياه قصد النبي - صلى الله عليه وسلم - بقوله: «تعس عبد الدينار والدرهم» فالعبودية إظهار التذلل، والعبادة أبلغ منها؛ لأنها غاية التذلل، ولا يستحقها إلا من له غاية الأفضال، وهو الله - سبحانه وتعالى - . شرح مختصر خليل للخرشي (1 / 12-13)

② هو محمد ميارة الفاسي ولد سنة 999 هـ نحو 1590 م، فقيه مالكي من أهل فاس، كان إماماً علامة متبحراً في العلوم، وكان ثقة أميناً معروفاً بالورع والدين.

أخذ العلم عن كبار علماء عصره، منهم: عبد الرحمن العارف الفاسي، والفقيه العلامة عبد الواحد بن عاشر، والحافظ أبو العباس أحمد بن محمد المقرئ، والعلامة القاضي أبو القاسم بن محمد بن أبي النعيم الغساني، والعلامة النحوي أبو الفضل قاسم بن أبي العافية الشهير بابن القاضي، والفقيه سيدي محمد بن أحمد العياشي.

وأخذ عن العلامة محمد ميارة الفاسي وانتفع به خلق كثير، منهم: الفقيه العلامة محمد ميارة المعروف بالصغير، والفقيه محمد المجاصي، والعلامة الأديب أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي.

للعلامة محمد ميارة الفاسي تأليف منها: الدر الثمين والمورد المعين (شرحه الكبير والصغير على المرشد المعين على الضروري من علوم الدين للفقيه العلامة عبد الواحد بن عاشر)، فتح العليم الخلاق بشرح لامية الزقاق، زبدة الأوطاب في اختصار الخطاب، الإتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام. توفي يوم الثلاثاء ثالث جمادى الأخيرة سنة 1072 هـ نحو 1661 م، ودفن بالدرب الطويل من مدينة فاس بمقبرة من ضريح سيدي عزيز.

قد كنت قبلُ بمدة وضعت على النظم المسمّى بـ(المرشد المعين على الضروري من علوم الدين)، تأليف شيخنا الإمام العالم العلامة الحاج الأبرّ أبي محمّد سيدي عبد الواحد ابن عاشر الأندلسي ثمّ الفاسي - رحمه الله ونفع به -^①. شرحًا يحلّ ألفاظه ويظهر معانيه، ويقرّب قاصيه، ويسطّ دانيه، ويستدرّك ما تتأكّد معرفته من الضوابط والقواعد، وما لا بدّ منه من النظائر والفروع الغريبة، سمّيته بـ(الدرّ الثمين والمورد المعين على الضروري من علوم الدين).

فلما أكملته وأخرجته من مبيضة وجدته لطوله غير مناسب لمشروحه ولا جارٍ على طريقته، فهممت باختصاره واقتطاف أنواره؛ كي يناسب المشروح، وتغبطه من كلّ قارئ لأصله النفس والروح.

① ولد بمدينة فاس عام 990 هـ / 1582 م، وسكن بدار أسلافه الكبرى بحومة درب الطويل من فاس القرويين. بدأ تحصيل علومه بحفظ القرآن الكريم، فقرأه على يد الشيخ أبي العباس أحمد بن عثمان اللّمطي، وأخذ القراءات السبع على يد الشيخ أبي العباس الكفيف، ثمّ على الشيخ أبي عبد الله محمّد الشريف التلمساني (ت 1052 هـ)، كما أخذ الفقه عن جماعة من شيوخ عصره، أمثال: أبي العباس ابن القاضي المكناسي (ت 1025 هـ)، وابن عمّه أبي القاسم، وابن أبي النعيم الغساني، وقاضي الجماعة بفاس علي بن عمران، وأبي عبد الله الهوّاري، وقرأ الحديث على العلامة محمّد الجنان (ت 1050 هـ)، وعلى أبي علي الحسن البطّوي، وكان يتردّد على الزاوية الدلائية، فأخذ عن علمائها المبرّزين، وحضر مجالس محمّد بن أبي بكر الدلائي (ت 1046 هـ) في التفسير والحديث. رحل إلى المشرق، فأخذ عن الشيخ سالم السنهوري (ت 1015 هـ)، وعن الإمام المحدث أبي عبد الله العزّي، وعن الشيخ بركات الخطّاب، وغيرهم، وحجّ سنة (1008 هـ)، فالتقى بالشيخ عبد الله الدنوشي، وأخذ التصوّف عن العالم العارف ابن عزيز التجيبي (ت 1022 هـ). لعبد الواحد ابن عاشر مشاركة قوية في جلّ الفنون والعلوم، خصوصًا علم القراءات، والرسم، والضبط، والنحو، والإعراب، وعلم الكلام، والأصول، والفقه، والتوقيت، والتعديل، والحساب، والفرائض، والمنطق، والبيان، والعروض، والطب، وغيرها. تولّى التدريس، والخطابة. من أبرز طلبته: أبو عبد الله محمّد بن أحمد ميارة (ت 1072 هـ)، وأحمد بن محمّد الزموريّ الفاسي (ت 1057 هـ)، ومحمّد الزوين (ت 1040 هـ)، وعبد القادر الفاسي (ت 1091 هـ)، والقاضي محمّد بن سودة (ت 1076 هـ)، وغيرهم. ألّف الشيخ ابن عاشر أربعة عشر كتابًا، كان أهمّها وأشهرها نظمه في قواعد الإسلام الخمس ومبادئ التصوّف الذي سمّاه (المرشد المعين على الضروري من علوم الدين)، وبه اشتهر وعرف. ومن تأليفه -أيضًا-: (شرح مورد الظمآن في علم رسم القرآن)، و(شرح على مختصر خليل، من النكاح إلى العلم)، و(رسالة في عمل الربع المجيب)، و(تقييد على العقيدة الكبرى للسوسّي)، وغيرها.

فلم تزل مؤن الدهر عنه تصرفني، والأمل يسوّفني، حتّى منّ ذو العظمة والجلال، الكريم المتفضّل المتعال، بزيارة الوليّ الصالح، العالم العامل السائح، قطب الزمان، وكهف الأمان، المجاهد في سبيل ربّ العالمين، المرابط في الثغور مدّة عمره لحياطة المسلمين، ذو الكرامات العديدة، والفتوحات العظيمة الحميدة، من لا شبيه له في عصره وما قرب منه ولا نظير، ولا معي له على نصرّة الإسلام ولا نصير إلاّ الله الذي تفضّل به علينا، وأقرّه بمنّه وجوده بين أظهرنا، فهو كما قيل:

حلف الزمان ليأتينّ بمثله * حنثت يمينك يا زمان فكفّر^①

البركة القدوة المجاب الدعوة أبو عبد الله سيدي محمّد بن أحمد العياشي^②، أبقى الله بركته، وعظّم حرمة، وبلغه من خير الدارين أمنيته، وأطال للمسلمين عمره وقّواه، وجعل الجنة نزله ومأواه، مع جماعة من الأعيان السادات، من الشرفاء والفقهاء والقادات، وذلك أواسط الحجّة الحرام متّم سبعة وأربعين وألف عام، وهو -رزقنا الله رضاه- بثغر سلا أمّنها الله من كلّ مكروه وبلا.

فاجتمعت إذ ذاك بنجله السعيد، الموقّق الرشيد، العالم الهمام، حجّة الله في الإسلام، ذي العقل الراجح، والهدي الواضح، عهود من الآباء، توارثها الأبناء، المتواضع الخاشع، صاحب القلم البار، سيدي وسندي أبي محمّد سيدي عبد الله، سلّمه الله من كلّ مكروه ووقاه، فحضّني حفظه الله على اختصار الشرح المذكور، بعد أن طالع جلّه وسرّ به كلّ السرور، وحثّ عليّ في تقديم ذلك على جميع الأمور.

① معنى البيت: أنّ جنس ذلك الممدوح نادر، بل لا يُوجد، وكأنّ الزمان قد حلّف أن يَجود بمثله، وأن يأتي بشبيه له، فعجز عن تحقيق ذلك، فحنث في يمينه، ولزمته الكفارة.

② محمّد بن أحمد المالكيّ الزيّانيّ العياشيّ المعروف بالمجاهد العياشي (ولد 980 هـ - توفي 1051 هـ) مجاهد ومتصوّف مغربيّ، بطل شعبيّ، بزغ نجمه في أواخر عهد الدولة السعدية، في النصف الأوّل من القرن السابع عشر.

فرضت شخصيّة العياشي نفسها بقوة في تاريخ المغرب فلم تترك من سبيل إلى تجاوز الإشارة إليها في كلّ المصادر التي تناولت الحقبة التي تلت وفاة المنصور الذهبيّ، والتي عرفت اضطرابات سياسيّة متتالية تسبّب فيها صراع أبناء المنصور على السلطة وانقضاض البرتغاليين والإسبان على شواطئ المغرب، متتهزين فرصة الفوضى العامرة التي سادت المغرب يومئذ. فخاض المجاهد العياشي حرباً ضروساً دامت أربعين عاماً ضدّ الغزو الأجنبيّ. كان مقتل العياشيّ عام 1051 هـ 30 أبريل 1641 م، تنفست على إثره القوى الأوروبية الصعداء، واحتفلوا بسقوطه حسب ما روى الناصري. وأقيم له ضريح بقبيلة أولاد ابني عزيز في دكالة.

فلَمَّا قفَلت من وجهتي شرعت في ذلك تاركًا للتسوية، طالبًا من المولى سبحانه السلامة من الخطأ والتحرير، مقتصرًا فيه على حلّ الألفاظ وبيان المعنى، محيلًا على الشرح المذكور فيما يطول ذكره ممَّا له تعلُّق بذلك المبنى. والله أسأل أن ينفع به وبأصله النفع العميم، ويجعله خالصًا لوجهه الكريم، ومن الأعمال التي لا تنقطع بالموت، ولا تعقُب صاحبها حسرة الفوت، إنَّه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير، وهو نعم المولى ونعم النصير.

قال الناظم - رحمه الله -:

يَقُولُ عَبْدُ الْوَاحِدِ ① بِنُ عَاشِرِ	مُبْتَدَأًا بِاسْمِ الْإِلَهِ الْقَادِرِ
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَنَا	مِنَ الْعُلُومِ مَا بِهِ كَلَّفَنَا
صَلَّى وَسَلَّم عَلَى مُحَمَّدٍ	وَأَلِهِهِ وَصَاحِبِهِ وَالْمُقْتَدِرِ

① قال ابن حمدون (ابن الحاج) ①: {بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} (وصلَّى الله على سيِّدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلَّم). قوله: (يقول عبد الواحد) الخ... مضارع للحال، ومحكيته: (الحمد لله) إلى آخر الرَّجَزِ ②، فمجموع تلك الجمل في موضع نصب على المفعولية لـ (يقول)، فيكون الكتاب كلّ جملة واحدة؛ لأنَّ المحكيّ في قوّة المفرد. فإن قلت: كون الناظم قائلًا لهذا النظم في حال إخباره بأنّه قائل له متنافيان؛ لأدائه إلى اجتماع تكلمه بالحكاية في آن واحد، وذلك محال؛ لاستحالة اجتماع المثلين، كاستحالة اجتماع الضدين. أجيب: بأنّه يمكن أن يكون زور النظم في نفسه ورتبه وتكلم به كلامًا نفسيًا، ثمّ أخبر بلسانه بأنّه قائل له في نفسه حال الإخبار، فحصل بحكايته له وإخباره بلسانه إيراذه للعيان. والأصل: (أقول) على أنّ الفاعل ضمير المتكلم، فعدل إلى الظاهر ليعرفه من يقف على كتابه بعد، فإنّ الضمير إنّما يفيد تعيين مسمّاه عند حضوره. ويحتمل أن يكون المضارع بمعنى الماضي، بناء على تأخر نظم هذا البيت على نظم ما بعده، أعني قوله: (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَنَا) إلى آخر الرَّجَزِ، وعدل عن الماضي إلى المضارع؛ لإحضار صورة قائلتيه لهذا النظم العجيب، إذ هو علم غزير في لفظ يسير. ولا يجوز كون المضارع للاستقبال؛ لتوقف الصّدق حيثنذ على أن يعيد قوله: (الْحَمْدُ لِلَّهِ) إلى آخر النظم مرّة أخرى بعد الفراغ، كما لا يخفى، وظاهر أنّ ذلك ممّا لا وجه له.

① هو أبو عبد الله محمد الطالب ابن الشيخ العلامة الأديب حمدون ابن الحاج السُّلَمي، المرداسي، الأندلسي أصلاً ثمّ الفاسي، يقدّر مولده سنة 1217 هـ 1803 م، وتوفي سنة 1273 هـ، كان رحمه الله عالمًا عاملاً صالحًا أصوليًا منطقيًا لغويًا، وكانت له الباع الطولى في سائر الفنون، من مؤلفاته: هذه الحاشية، والأزهار الطيبة النشر فيما يتعلّق ببعض العلوم من المبادئ العشر.

② الرَّجَزُ: هو بحر من بحور الشعر العربيّ، وزنه التّامّ: (مستفعلن مستفعلن مستفعلن * مستفعلن مستفعلن). وضابطه: (في أبحر الأرجاز بحر يسهل * مستفعلن مستفعلن مستفعلن).

بدأ رحمه الله بتسمية نفسه؛ لأن معرفة مؤلف الكتاب من مهمات الأمور؛ لِمَا عُلِمَ أَنَّ العمل والفتوى من الكتب التي جُهِل مؤلفوها ولم يُعَلَم صحَّة ما فيها لا يجوز ①.

① قول م: (ولم يُعَلَم صحَّة ما فيها) أي: وأما ما عُلِم صحَّة ما فيه فيجوز العمل به وإن جُهِل مؤلفه، وكذا إن عُلِم مؤلفه ولم يُعَلَم صحَّة ما فيه وكان ممَّن يوثق به. نصَّ عليه القرافي ونقله في ك.

وقال الشيخ سيدي عبد الرحمن الفاسي ① في نوازل ما نصَّه: أفتى أئمة المذهب كالقاسبي ② واللخمي ③ وابن رشد ④ بأنَّه لا تجوز الفتوى من الكتب المشهورة ممَّن لا يقرؤها عن الشيوخ فضلاً عن الغريبة اهـ.....=

① عبد الرحمن الفاسي (1040هـ - 1096هـ - 1631 / 1685م) فقيه مالكي صوفي، من أهل المغرب. هو أبو زيد عبد الرحمن ابن الشيخ عبد القادر الفاسي الفهري، ولد بمدينة فاس وبها نشأ، وأخذ عن والده عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي، وعمِّه أحمد بن علي الفاسي، وقريبه محمد بن أحمد بن أبي المحاسن الفاسي، والشيخ حمدون بن محمد الأبار، وأحمد بن محمد الزموري، وأحمد بن محمد القلصادي، ومحمد بن أحمد الصبَّاح. من مؤلفاته: (اللؤلؤ والمرجان في مناقب الشيخ عبد الرحمن)، (تحفة الأكابر في مناقب الشيخ عبد القادر)، (مفتاح الشفا)، (الأقنوم في مبادئ العلوم)، (نخبة الطلاب في عمل الأسطرلاب)، (أزهار البستان في مناقب الشيخ عبد الرحمن).

② القاسبي: هو أبو الحسن علي بن محمد بن خلف المعافري، المعروف بالقاسبي، مالكي المذهب مالكي، ولد في القيروان عام 324 هجري 935 ميلادي، وتسمية القاسبي- إتما هي نسبة إلى مدينة قابس بالقرب من القيروان وتوفي سنة 403 هجري. ذكر السيوطي عنه أنه كان حافظاً للحديث، بصيراً بالرجال، عارفاً بالأصلين، رأساً في الفقه زاهداً ورعاً. من كتبه: الممهد في الفقه وأحكام الديانة، ملخص الموطأ.

③ اللخمي: اللخمي (478 - 000 هـ = 1085 - 000 م) علي بن محمد الربيعي، أبو الحسن، المعروف باللخمي: فقيه مالكي، له معرفة بالأدب والحديث، قيرواني الأصل. نزل سفاqs وتوفي بها. وهو أحد الأربعة الذين اعتمدهم خليل في مختصره. قال فيه القاضي عياض: "وكان أبو الحسن فقيهاً فاضلاً ديناً مفتياً متفنناً، ذا حظ من الأدب والحديث، جيد النظر، حسن الفقه، جيد الفهم. وكان فقيه وقته، أبعد الناس صيتاً في بلده. وبقي بعد أصحابه، فحاز رئاسة بلاد إفريقية جملة". صنَّف كتباً مفيدة، من أحسنها تعليق كبير على المدونة في فقه المالكية، سماه «التبصرة» أورد فيه آراء خرج بها عن المذهب.

④ ابن رشد: (450 - 520 هـ = 1058 - 1126 م) قاضي الجماعة بقرطبة. من أعيان المالكية. وهو جد ابن رشد الفيلسوف (محمد بن أحمد) ولد في قرطبة، وبها نشأ وتعلم على يد أعلام علماء الأندلس، وأخذ عنه عدد لا يحصى من طلبة الأندلس والمغرب، كان ناسكاً عفيفاً، كريم الخلق سهل الحجاب، كما كان أستاذاً بطبعه، يحب التدريس من مؤلفاته: البيان والتحصيل، المقدمات الممهدات.

وهو رحمه الله عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الأنصاريّ نسباً ① الأندلسيّ أصلاً ②، الفاسيّ منشأً وداراً.

= والله درّ أبي حيان ① إذ يقول:

يَظُنُّ الْغُمُّ أَنَّ الْكُتُبَ تَهْدِي	أَخْبَاهُ فَهُمْ لِإِذْرَاكِ الْعُلُومِ
وَمَا يَذْهَبُ الْجَهْلُ بِأَنَّ فِيهَا	غَوَامِضَ حَيْرَتٍ عَقَلُ الْفَهْمِ
إِذَا رُمِيَ الْعُلُومَ بِغَيْرِ شَيْخٍ	صَلَّتْ عَنِ الصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ
وَتَلْتَسِ الْعُلُومُ عَلَيْكَ حَتَّى	تَصِيرَ أَضَلَّ مِنْ تَوَمَّا الْحَكِيمِ ②

① قوله: (الأنصاريّ) نسبة إلى الأنصار: الأوس والخزرج، وهم من عرب اليمن القحطانيّة، وليسوا من ولد إسماعيل على الصّحيح.

② قوله: (الأندلسيّ) نسبة إلى الأندلس، قطر معروف، طيّب التربة، قليل الهوام، معتدل الهواء، كثير الفواكه، يقابل ثغر طنجة، ويتّصل بالبرّ من جهة الشام، يشقّه أربعون نهراً كباراً، وبها من قواعد المدن نحو الثمانين، وأزيد من ثلاثمائة مدينة متوسطة، والقرى والحصون لا تُحصى، وليس في المعمورة ما يقطع المسافر ثلاث مدن وأربعاً في اليوم إلّا بها، ولا يسير المسافر فيها فرسخين دون ماء أصلاً، قوي بها أمر المسلمين حتّى كان العدو لا يقدر أن يطمع لهم في كراع الشاة، بل يخاف ويتطلّب الأمن جهده، ثم وقع الاختلاف بين المسلمين، وجعل بعضهم يوهن بعضاً بالفتن، حتّى استولى العدو على جميعها في حدود الألف. وكان سلف الناظم من جملة من خرج منه إلى المغرب طلباً للأمن على أنفسهم ودينهم، وكذلك سلفنا نحن معشر بني الحاج السّلَميّين القاطنين بفاس وتطوان، رحم الله الجميع.

① أبو حيان التوحيديّ 310 - 414هـ / 922 - 1023م) امتاز بسعة الثقافة وحدّة الذكاء وجمال الأسلوب، فهو رجل موسوعيّ الثقافة، سمّي أديب الفلاسفة وفيلسوف الأدباء.

② الغمّر: الجاهل الذي لم يُجَرَّب الأمور.

قال أبو حيان بعد ذكره لهذه الأبيات: أشرت إلى قول بعضهم:

قَالَ جَاهِلُ الْحَكِيمِ تَوَمَّا	لَوْ أَنْصَفُونِي لَكُنْتُ أَرْكَبُ
لَأَنْتَنِي جَاهِلٌ بَسِيطٌ	وَصَاحِبِي جَاهِلٌ مُرَكَّبٌ

فصاحب الجهل البسيط يعلم أنّه جاهل، ولا يزعم أو يظنّ لنفسه أنّه عالم، بخلاف صاحب الجهل المركّب فإنّه مع جهله يظنّ أنّه عالم، فجعله مركّب من جهلين: الجهل بالشيء، والجهل بأنّه جاهل به .

وتوما هذا كان طبيياً، ولكن تطبّبه من الكُتُب، وقد وقّع التّصحيح في بعض الكُتُب التي عنده، فكان يقرّأ: «الحية السوداء شفاء من كلّ داء». تَصَحَّحَتْ كَلِمَةُ (حَبَّة) إِلَى (حَيَّة) فَمَاتَ بِسَبَبِ تَطَبُّبِهِ خَلْقٌ كَثِيرٌ.

كان رحمه الله عالماً^①، عاملاً^②، عابداً، متفناً في علوم شتى، له معرفة بالقراءات وتوجيهها، وبالنحو، والتفسير، والإعراب، والرسم، والضبط، وعلم الكلام، والأصول، والفقه، والتوقيت، والتعديل، والحساب، والفرائض، والمنطق، والبيان، والعروض، والطب، وغير ذلك.

① قوله: (عالماً) أي متّصفاً بالعلم، وهو الإدراك أو الملكة أو القواعد، فله إطلاقاً ثلاثاً، المناسب منها هنا الأولان، والعالِم إنما يُطلق بلا قيد على من يعلم العلوم الشرعية: الفقه، والحديث، والتفسير، ولا بدّ في إطلاقه عليه أن يعلم من كلّ باب ما يهتدي به للباقي اهـ. والله درّ الشافعيّ في قوله:

لَنْ يُلْغَ الْعِلْمَ جَمِيعًا أَحَدٌ لَا وَلَوْ حَاوَلَهُ أَلْفَ سَنَةٍ
إِنَّمَا الْعِلْمُ عَمِيقٌ بِحَرُّهُ فَخُذُوا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ

وفي قوله: (لن يُلغ) خَزَمٌ بزيادة سبب خفيف^①.

② قوله: (عاملاً) تأكيد لما قبله؛ لأنّه لا يقال عالم حقيقة إلا إذا كان عاملاً، فغير الجاري على مقتضى علمه هو والجاهل سواء، قال:

وَإِذَا الْفَتَى قَدْ نَالَ عِلْمًا ثُمَّ لَمْ * يَعْمَلْ بِهِ فَكَأَنَّمَا لَمْ يَعْلَمْ^②

وفي الحديث: «من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم»^③ اهـ

① الخزم في الشعر: زيادة حرف في أوّل الجزء أو حرفين أو حروف من حروف المعاني، نحو: الواو وهل وبـل. والسبب الخفيف: يتألف من حرفين أوّلهما متحرّك وثانيهما ساكن، نحو: لم، عن، قد، بل.

② قاله الخطيب الصالح أبو إسحاق ابن أبي العاصي. نفح الطيب (4 / 344)

③ قال الإمام العز بن عبد السلام رحمه الله (المتوفى سنة 660 هـ) معنى الحديث: أن من عمل بما يعلمه من واجبات الشرع ومندوباته، واجتناب مكروهاته ومحرماته، وأورثه الله تعالى من العلم الإلهي ما لم يعلم من ذلك، لقوله تعالى: {وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا} العنكبوت: 69، وهذا هو الظاهر من الحديث المتبادر إلى المفهوم. ولا يجوز حمله على أهل النظر في علم الشرع؛ لأنّ ذلك تخصيص للحديث بغير دليل، وإذا حُجِّل على ظاهره وعمومه دخل فيه الفقهاء وغيرهم. قد ذكر بعض الأكابر من العارفين الذين عاملهم الله عز وجل بذلك: أن لكل طاعة لله تعالى نوعاً من العلم الإلهامي يختص بها لا يترتب على غيرها، فللصلوات نوع من تلك الإلهامات لا يترتب على غيرها، كما أن لكل عبادة نوعاً من الثواب يختص بها، وكذلك الصوم والحج والعمرة والتسبيح والتقديس وغير ذلك؛ لأن الإلهام من جملة ما عَجَّلَهُ الله تعالى من ثواب الأعمال الصالحة، فإن الله تعالى يعطي بها في الدنيا، ويجازي بها في الآخرة. ... والظاهر أن أفضل الإلهامات يترتب على أفضل الأعمال، لأنه من جملة ثوابها، والثواب مرتب على فضائل الأعمال، وكذلك التوفيق للطاعات وأعمال البر، يكون أيضاً مرتباً على فضائل الأعمال. والله أعلم. فتاوى العز بن عبد السلام: (رقم / 39 / 40 / 41)

وحجّ، وجاهد، واعتكف، وكان يقوم من اللَّيل ما شاء الله، قرأ على شيوخ عديدة①.....

① قوله: (على شيوخ عديدة) من جملتهم: الشَّيخ سيدي محمد التجيبي الشهير بابن عزيز① دفن درب الطَّويل بحضرة فاس، قاله في ك. وكان من الأولياء، وعلى يديه فتح على النّازم بسعة العلم. وغالب من يشار إليه من علماء الظّاهر ممّن له تميّز وشفوف ونبوغ في الحفظ والإتقان إنّما نال بمخالطة بعض العارفين، كابن شريح بمخالطة الجنيد②، والعزّ بن عبد السلام بمخالطة أبي الحسن الشاذلي③، والتقيّ ابن دقيق④ بمخالطة أبي العباس المرسي⑤.

ومن جملتهم أيضًا: الشَّيخ أبو عبد الله محمّد بن قاسم القيسيّ المعروف بالقصّار⑥..... =

① هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عزيز التجيبي، كان من أكابر العلم والتصوف بفاس، ولد سنة 954هـ وتوفي سنة 1022هـ، أخذ عنه ابن عاشر الحديث، خاصة صحيح الإمام البخاري، كما أنه كان مريده في التصوف.

② قال أبو الحُسَيْن عَلِيّ بن إِبراهيم الحداد: حضرت مجلس القاضي أَبِي العَبَّاس بن شريح فتكلّم في الفروع والأصول بكلام حسن عجبت منه، فلمّا رأى إعجابي قال: أتدري من أين هَذَا؟ قلتُ: يقول به القاضي، فقال: هَذَا ببركة مجالسة أبي القاسم الجنيد.

③ كانت لابن عبد السلام صلة بشيخ زمانه في التّصوّف أبي الحسن الشاذلي (علي بن عبد الله المغربي الشاذلي - توفي سنة 656هـ)، وكان قد توجه إلى منزل أبي الحسن الشاذلي ودخل عليه وشرع يسأله عن أسئلة دقيقة في علم التوحيد فيشير أبو الحسن الشاذلي إلى أصغر تلامذته ليحيوه، وهكذا حتى سأل العز بن مسألة فتكلم أبو الحسن الشاذلي بالمعارف والأذواق فأذعن الإمام ابن عبد السلام وجلس بين يديه متأدّباً. وكان يقول عن كلام أبي الحسن: إن كلامه قريب عهد بالله.

④ محمد بن علي بن وهب بن مطيع بن أبي الطاعة القشيري القوسي، أبو الفتح تقي الدين، المعروف بابن دقيق العيد، الشَّيخ الحافظ الفقيه المحدث البار. ولد يوم السبت 15 شعبان سنة خمس وعشرين وستائة، من أشهر مؤلفاته كتاب الإمام الجامع لأحاديث الأحكام، الإمام في الأحكام، وشرح لكتاب التبريزي في الفقه، وفقه التبريزي في أصوله.

⑤ هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن حسن بن علي الخزرجي الأنصاري المرسي، وأهله من مرسية بالأندلس، توفي سنة 686هـ - 1287م. - يعدّ خليفة أبي الحسن الشاذلي وصار قطباً بعد موته.

⑥ هو محمّد بن قاسم بن محمّد بن عليّ القيسيّ الأندلسي الأصل، الفاسي، أبو عبد الله المعروف بالقصّار: مفتي فاس ومحدّث المغرب في وقته. أصله من غرناطة جاء أبوه منها لمّا استولى عليها الإسبان سنة 897هـ. مولده وسكنه بفاس ووفاته بزاوية ابن ساسي، في طريقه إلى مراكش وقبره بمراكش. ولي إفتاء فاس وخطابة جامع القرويين، ت 1012هـ. له كتب، منها: مناهج العلماء الأخيار في تفسير أحاديث كتاب الأنوار، الروض الزاهر في نسب محمد الطاهر، الشقائق النعمانية، بهامش ابن خلكان.

وَأَلَّفَ تَأْلِيفَ مَفِيدَةٍ ①. تَوَفَّى - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَشِيَّةَ يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَالِثَ الْحِجَّةِ مِنْ عَامِ أَرْبَعِينَ وَأَلْفَ ②. وَإِلَى سَنَةِ وَفَاتِهِ أَشْرَتْ بِالشَّيْنِ وَالْمِيمِ بِحَسَابِ الْجُمَلِ ③ مِنْ قَوْلِنَا فِي جُمْلَةِ آيَاتٍ فِي تَوَارِيخٍ وَفَاةٍ جُمْلَةٍ مِنْ شُيُوخِنَا رَحِمَهُمُ اللَّهُ وَالْإِشَارَةُ إِلَى بَعْضِ صِفَاتِهِمْ:

= وَلَمَّا لَقِيَ النَّازِمُ فِي وَجْهِهِ الْحِجَازِيَّةَ الشَّيْخَ عَبْدِ اللَّهِ الدَّنُوشَرِيَّ ① وَسَأَلَهُ عَنْ أَشْيَاخِهِ فَذَكَرَ لَهُ الْقَصَارَ مِنْ جُمْلَتِهِمْ أَنَشَدَهُ:

قَدْ حَاكَ شُقَّةَ الْعُلُومِ أَثْمَةً وَكَسَوْا بِهَا بِالْفَضْلِ مَنْ هُوَ عَارِي
رَقَّتْ حَوَاشِيهَا وَرَقَّ طَرَاذُهَا لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ لِلْقَصَارِ

وَلِقُوَّةَ اخْتِصَارِ عِبَارَتِهِ لَمْ يَكُنْ يَحْضُرُ بِمَجْلِسِهِ إِلَّا الْوَاحِدُ وَالْاِثْنَانُ مِمَّنْ مَارَسَهُ وَعَرَفَ تَحْقِيقَهُ وَاخْتِصَارَهُ. وَلَمَّا تَوَفَّى بَيْعَتِ تَقَايِيدِهِ بِوزْنِهَا ذَهَابًا.

① قَوْلُهُ: (وَأَلَّفَ تَأْلِيفَ مَفِيدَةٍ) نَاهِيكَ مِنْهَا بِنَظْمِهِ هَذَا (المرشد المعين على الضروري من علوم الدين) الْعَدِيمُ الْمَثَالُ فِي الْاِخْتِصَارِ وَجَمَعَ مَهْمَاتِ الْعُلُومِ الثَّلَاثَةِ: الْعَقَائِدَ، وَالْفَقْهَ، وَالتَّصَوُّفَ، الْمَتَعَلِّقَةَ بِأَقْسَامِ الدِّينِ الثَّلَاثَةِ: الْإِيمَانَ، وَالْإِسْلَامَ، وَالْإِحْسَانَ، بِحَيْثُ إِنَّ مَنْ اقْتَصَرَ عَلَيْهِ فَقَدْ أَدَّى مَا وَجِبَ عَلَيْهِ تَعَلُّمُهُ مِنَ الْعِلْمِ الْوَاجِبِ عَلَى الْأَعْيَانِ، وَخَرَجَ مِنْ رِبْقَةِ التَّقْلِيدِ الْمَخْتَلَفِ فِي إِيْمَانِ صَاحِبِهِ، وَسَيَّاتِي فِي آخِرِ النَّظْمِ.

وَفِي الَّذِي ذَكَرْتَهُ كِفَايَةً، وَفِي مَدْحِهِ قَدْ قِيلَ مِنْ آيَاتٍ ذَكَرْتَ فِي ك:

عَلَيْكَ إِذَا رُمْتَ الْهَدَى وَطَرِيقَهُ وَبِالَّذِينَ لِلْمَوْلَى الْكَرِيمِ تَدِينُ
بِحِفْظِ لِنَظْمٍ كَالْجُمَانِ فَصُولُهُ وَمَا هُوَ إِلَّا مَرشِدٌ وَمَعِينُ

② قَوْلُهُ: (تَوَفَّى) الْخ، أَي: وَهُوَ ابْنُ خَمْسِينَ سَنَةً.

① عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الدَّنُوشَرِيَّ الشَّافِعِيَّ، فَقِيهٌ وَنَحْوِيٌّ مِصْرِيٌّ فِي الْقَرْنِ الْحَادِي عَشَرَ الْهَجْرِيِّ، مِنْ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ، يَعُدُّهُ مُؤَرِّخُو النُّحُو الْعَرَبِيِّ مِنْ نَحَاةِ مِصْرَ وَبِلَادِ الشَّامِ.

وَتَعُودُ أَصُولُهُ إِلَى قَرْيَةِ (دَنُوشَر) غَرْبِي الْمَحَلَّةِ الْكُبْرَى شِمَالِ مِصْرَ، وَإِلَيْهَا يَنْتَسِبُ فَيُقَالُ لَهُ: (الدَّنُوشَرِي).

نَشَأَ فِي الْقَاهِرَةِ، وَتَتَلَمَّذَ لَدَى ابْنِ قَاسِمِ الْعِبَادِي، وَشَهَابِ الدِّينِ الرَّمْلِيِّ، وَالْعَلْقَمِيِّ، ثُمَّ غَادَرَ مِصْرَ - وَاتَّجَهَ نَحْوَ بِلَادِ الرُّومِ، حَيْثُ مَكَثَ هُنَاكَ فِتْرَةً، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَعَمِلَ بِالتَّدْرِيسِ فِي جَامِعِ الْأَزْهَرِ، تَوَفَّى فِي سَنَةِ 1025 هـ فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ.

③ حِسَابُ الْجُمَلِ: طَرِيقَةٌ لِتَسْجِيلِ صُورِ الْأَرْقَامِ وَالتَّوَارِيخِ بِاسْتِخْدَامِ الْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ، إِذْ يُعْطَى كُلُّ حَرْفٍ رَقْمًا مَعِيْنًا يَدُلُّ عَلَيْهِ. فَكَانُوا مِنْ تَشْكِيلَةِ هَذِهِ الْحُرُوفِ وَمَجْمُوعِهَا يَصْلُحُونَ إِلَى مَا تَعْنِيهِ مِنْ تَارِيخٍ مَقْصُودٍ، وَبِالْعَكْسِ كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْأَرْقَامَ لِلْوَصُولِ إِلَى النَّصُوصِ.

وعاشر المبرور غزوًا وحجّة * إمام التقي والعلم (شَم) قرنفل ①

انظر التعريف به في الشرح الكبير.

① قوله: (وعاشر) مبتدأ منون على حذف مضاف، أي: وابن عاشر، (شَم) خبر، أي توفي في السنة المرموز لها بـ (الشين والميم) من غير اعتبار التضعيف ①.

وأحسن منه قول المكلائي ②:

وشَم برق آفاق المعالي لعاشر * تجد محكمًا أي القرآن المنزل

إذ لا إيهام فيها.

① الحساب هنا على ترتيب أهل المغرب، فالشين عندهم ترقيمها: 1000، والميم ترقيمها: 40، فيكون تاريخ وفاته: 1040 هـ؛ لأن ترتيب الحروف عندهم هو على الصورة التالية: (أبجد هوز حطي كلمن صغفص قرست ثخذ ظغش).

الأحاد:	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
العشرات:	ي	ك	ل	م	ن	ص	ع	ف	ض
المئود:	10	20	30	40	50	60	70	80	90
المئات:	ق	ر	س	ت	ث	خ	ذ	ظ	غ
	100	200	300	400	500	600	700	800	900
الألف:	ش								
	1000								

أما أهل المشرق فالشين عندهم ترقيمها: 300، والميم: 40؛ لأن ترتيب الحروف عندهم هو على الصورة التالية: (أبجد هوز حطي كلمن سغفص قرشت ثخذ ضظغ).

الأحاد:	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
العشرات:	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
المئود:	10	20	30	40	50	60	70	80	90
المئات:	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
	100	200	300	400	500	600	700	800	900
الألف:	غ								
	1000								

② محمد أبو عبد الله بن سعيد بن محمد المكلائي المكناسي، علامة جليل، ولي قضاء مكناسة الزيتون.

و(ابن عاشر) بالرفع نعت لـ(عبد) ①. وتكتب (ابن) هنا بغير ألف الوصل؛ لوقوعه بين عِلْمَيْن ②.....

① قوله: (نعت لعبد) صوابه: لـ(عبد الواحد)؛ لأن (عبد) إنما هو جزء عِلْم.

② قوله: (ويكتب ابن هنا بغير ألف الوصل؛ لوقوعه بين عِلْمَيْن) نحوه قوله الكافية: (والابن يكتب بغير ألف * إن كان بين عِلْمَيْن فاعرف) وقيدته مبقيدين: الأول: أن يكون في غير أول السطر. الثاني: أن يكون صفة أيضا، بأن يكون صفة لعلم مفرد، ومضافا لعلم وكان مفردا مذكرا. وقول الشيخ الطيب ①: يشترط في العلم الثاني أن يكون أبا دنيّة كمحمد بن عبد الله، وإلا فتلحقه الألف كما هنا، أصله للزركشي في التنقيح. قال القسطلاني في شرح البخاري: وتعقبه في المصاييح بأنه إذا وصف العلم بابن متصل مضاف إلى علم كفى ذلك في إيجاب حذف الألف من ابن خطأ، سواء كان العلم الذي أضيف إليه ابن علما لأبي الأول حقيقة أو لا، وهو ظاهر كلامهم، وكون الأب حقيقة لم أرهم تعرّضوا لاشتراطه، فلا أدري من أين أخذ الزركشي هذا الكلام اهـ ②. فخرج باشتراط كونه صفة ما كان خبرا أو بدلا، نحو: (كان زيد ابن عمرو)، و(أن زيدا ابن عمرو)، ونحو: {وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ} [التوبة: 30]، فهو في هذه المواضع خبر، ونحو: {يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ} [المائدة: 110]، [المائدة: 112]، [المائدة: 116]، فهو بدل؛ لأن (ابن مريم) جرى مجرى العلم، فلذا لا يحتاج إلى جريه على موصوف، نحو: {وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ} [المؤمنون: 50]. وخرج به أيضا: ما لم يكن تابعا أصلا، نحو: (جاء ابن زيد)، ومنه: {وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ}. وخرج باشتراط كونه في غير أول السطر: ما كان أوله في رسم بالألف. وبقولنا: (لعلم) ما وصف به غيره، نحو: (جاء الرجل ابن زيد). وبقولنا: (مضافا لعلم) ما أضيف لغيره. قال ابن قتيبة: وإن نسبته إلى غير أبيه فقلت: (جاءني محمد ابن أخي عبد الله)، ألحقت فيه الألف ③. قال الشيخ أبو العباس الهلالي في فتح القدوس: ولعل هذه العبارة هي التي غرت من حمل الأب على الأب دنيّة، وليس بمراد له، وإنما مراده ما ظهر من تمثيله ④.

ثم قال ابن قتيبة: وإن نسبته إلى لقب غلب عليه أو صنعة مشهورة قد عرف بها، كقولك: (زيد بن القاضي)، و(محمد بن الأمير)، لم يلحق الألف فيه؛ لأن ذلك يقوم مقام اسم الأب ⑤.

وبقولنا: (وكان مفردا) ما كان مثني، نحو: (زيد وعمرو ابنا عبد الله)، في رسم بها. وبقولنا: (مذكرا) ما أنث، نحو: (هذه هند ابنة زيد) في رسم بالألف.

① هو أبو عبد الله محمد الطيب بن عبد المجيد بن عبد السلام بن كيران. الفاسي داراً ومنشأً، ولد بفاس سنة 1172 هـ، وظهرت عليه بوادر النبوغ والذكاء والاجتهاد منذ المراحل الأولى من حياته، وفي زمن يسير حصل على علم كثير. ولما أنس منه شيوخه هذا النبوغ المبكر في التحصيل بدأوا يقدمونه في المجالس، فكان يلقي دروسا في الحديث والفقه العربية يشهد بها جمع غفير من الطلبة، وهو إذ ذاك لم يبلغ حدود العشرين من عمره، فاستوجب حينذاك التصدير من أولي التحقيق والتحرير. وتوفي سنة 1227 هـ. والنص من كتاب (النشر الطيب على شرح الشيخ الطيب) للشيخ إدريس بن أحمد الوزاني أصلا الفاسي داراً ومنشأً. 1 / 81.

② شرح القسطلاني = إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري (6 / 245)

③ أدب الكاتب = أدب الكتاب لابن قتيبة (ص: 217) والمثال في الكتاب هكذا: (هذا محمد ابن أخي عبد الله).

④ النشر الطيب: 1 / 81.

لكن قال بعضهم: ما لم يقع أوّل السطر فيكتب حيثئذ بالألف، وكذا إن أعرب بدلاً، وعليه خُرج إثباتها في (عيسى ابن مريم).

فإن كان العلم الذي قبله منونا ① حذف تنوينه ②، كزيد بن عمرو.

- ① قوله: (قبله) أي قبل (ابن) الذي تحذف فيه الألف، وأمّا الواقع قبل (ابن) الذي ثبتت به فيثبت، قاله ابن قتيبة ①، وحذف التنوين من (عزيز) لمانع الصّرف وهو العلمية والعجمة، إذ هو أعجمي وإن كان موافقا لتصغير عزّر ②.
- ② قوله: (حذف تنوينه) أي ولا يثبت إلا في الضرورة، كقوله:

جارية من قيس بن ثعلبة * تزوّجت شيخا عظيم الرّبة ③

① أدب الكاتب = أدب الكتاب لابن قتيبة (ص: 217).

② قرأ عاصم والكسائي بتنوين «عزير»، والباقون من غير تنوين:

فأمّا القراءة الأولى فيحتمل أن يكون اسمًا عربيًا مبتدأ، و«ابن» خبره، فتنوينه على الأصل، ويحتمل أن يكون أعجميًا، ولكنه خفيف اللفظ، ك«نوح»، و«لوط»، فصُرفَ لُحْفَةً لفظه، وهذا قول أبي عبيد، يعني: أنّه تصغير «عزّر»، فحكمه حكم مكّبره، وقال: هذا ليس منسوباً إلى أبيه، إنّما هو كقولك: زيد ابن الأمير، وزيد ابن أخينا، و«عزير» مبتدأ وما بعده خبره، ورُدّ هذا بأنّه ليس بتصغير، إنّما هو أعجمي، جاء على هيئة التّصغير في لسان العرب، ك«سليان»، جاء على مثال «عثيان، وعُميران».

وأمّا القراءة الثانية؛ فيحتمل حذف التنوين ثلاثة أوجه: أحدها: أنّه حذف التنوين لالتقاء الساكنين ... قال الفراء: نون التنوين في «عزير» ساكنة، والباء في قوله «ابن الله» ساكنة، فالتقى ساكنان، فحذف نون التنوين للتخفيف ... وهو اسمٌ منصرفٌ مرفوعٌ بالابتداء، و«ابن» خبره. الثاني: أنّ تنوينه حذف، لوقوع الابن صفة له، فإنّه مرفوعٌ بالابتداء، و«ابن» صفته، والخبرٌ محذوفٌ، أي: عزير ابنُ الله نبيُّنا، أو إمامنا، أو رسولنا، وقد تقدّم أنّه متى وقع «الابن» صفة بين علمين، غير مفصولٍ بينه وبين موصوفه، حذفت ألفه خطأً، وتنوينه لفظاً، ولا تثبت إلّا ضرورة ... ويجوز أن يكون «عزير» خبر مبتدأ مضمّر، أي: نبيُّنا عزير، و«ابن» صفةٌ له، أو بدل، أو عطف بيان. الثالث: أنّه إنّما حذف، لكونه ممنوعاً من الصّرف، للتعريف والعجمة. ولم يرسم في المصحف إلّا بإثبات الألف، وهي تنصّر من يجعله خبراً.

وقال الزمخشري: «عزير ابن» مبتدأ وخبره، كقوله: {المسيح ابن الله} و«عزير» اسم أعجمي: «عزرائيل، وعيزار» ولعجمته وتعريفه امتنع صرفه، ومن صرفه جعله عربيًا. وقول من قال بسقوط التنوين؛ لالتقاء الساكنين ... ولأنّ «الابن» وقع وصفاً، والخبر محذوف، وهو «معبودنا» فتمحّل عن مندوحة. اللباب في علوم الكتاب (10 / 68)

③ البيت مطلع أرجوزة للأغلب العجلي، وأراد بجارية: امرأة من العرب اسمها كلبة، كان بينهما مهاجاة. خزنة

(مُبْتَدَأًا) حال مقدّرة من (عبد الواحد) ①.

ولمّا كان نظم الكتاب وتأليفه أمرًا ذا بال، أي شأن يُهْتَمُّ به، وكلّ ما هو كذلك تطلّب بداءته بالبسملة؛ لقوله صلّى الله عليه وسلّم: «كلّ أمر ذي بال ② لا يبدأ فيه.....»

① قوله: (حال مقدّرة) أي مستقبلة ①، وفيه أنّ من قدر الابتداء بالتسمية ليس مبتدئًا بها بالفعل، والمطلوب الابتداء بها بالفعل.

وقال الشيخ سيدي محمد جسوس ②: حال ماضية، أي: (يقول عبد الواحد ابن عاشر وقد كان ابتداءً بالبسملة فيما مضى: الحمد لله). وفيه بحث انظره في شرح شيخ شيوخنا سيدي الطيّب.

② قوله: (كلّ أمر ذي بال) البال: الشأن، كما في الشرح، والتكثير للتعظيم، أي: ذي شأن عظيم وحال يُهْتَمُّ به، أو البال بمعنى القلب، والإضافة لشبه الملك ③، أي كلّ أمر يشغل صاحبه حتى كأنه ملك له. والأبتر: فاقد الذنب من نوع ما له ذنب.

شبه الأمر المهمّ الفاقد للتسمية بذی العيب المنقّر بجامع النقص والحقارة، إلحاقًا للمعنويّ بالحسيّ؛ لمزيد الإيضاح، وهو تشبيه بليغ ④ بحذف الأداة، وليس باستعارة ⑤؛ للجمع بين طريفي التشبيه.....=

① أي البسملة جاءت بعد (يقول). مثل: {لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ إِذْ أَخَذَ الْمَسْجِدَ الْعَرَبِيَّ إِذْ شَاءَ اللَّهُ أَنْبِيَاءَ مُطَهَّرِينَ رُءُوسَهُمْ وَمَقْصَرِينَ لَا تَخْلُفُونَ} [الفتح: 27] فكل من (محلّقين) و (مقصرين) حال مستقبلة؛ لأنّ الحلق والتقصير بعد الدخول، وليسًا مقارنين له.

② محمد بن قاسم بن محمد جسوس أبو عبد الله 1089هـ / 1182هـ - 1678م / 1768م: فقيه من علماء المالكية، من أهل فاس، له كتب، منها: شرح مختصر خليل، والشرح الكبير لحكم ابن عطاء الله، وشرح الرسالة للقيرواني، وشرح شمائل الترمذي، وشرح توحيد المرشد المعين لابن عاشر.

③ شبه الملك، ويعبر عنه بـ: الاختصاص، والاستحقاق، فالأول نحو: (الشرح للدابة)، والثاني نحو: (العمارة للدار)؛ لأنّ (الدابة) و(الدار) لا يتصور منهما الملك، والفرق بينهما: أنّ التي للاستحقاق هي الواقعة بين معنى وذات، والتي للاختصاص بخلاف ذلك. شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو (1/ 642)

④ التشبيه البليغ: هو التشبيه الذي حُذِفَ منه وجه الشبه وأداة التشبيه. مثل: {وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ كَمَرٍّ مَرٍّ السَّحَابِ} [النمل: 88] فقد شبه مرور الجبال بمرور السحاب.

⑤ الاستعارة: هي تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه. فالتشبيه لا بدّ فيه من ذكر الطرفين الأساسين وهما (المشبه والمشبّه به)، فإذا حذف أحد الركنين لا يعدّ تشبيهًا، بل يصبح استعارة.

= والأمر بابتداء الأمور المهمة بالبسملة مأخوذ من الحديث بطريق الكناية^①، وهي أبلغ من التصريح^②؛ لأنه إذا كان غير المبدوء بها ناقصاً شرعاً كان المبدوء بها هو الكامل شرعاً، فيلزم طلب الابتداء بها، وهو المراد. وخرج بالتقييد بقوله: (ذي بال) أمران: أحدهما: ما نهي عنه ولو كراهة، فتكرهه في المكروه والمحرّم، أو تحرم فيهما، أو تكرهه في المكروه وتحرم في المحرّم، أقوال ذكرها خ في ضيح^③. بل قال التفتازاني^④ في شرح النسفية: من سمى الله عند الزنا أو شرب الخمر يكفر إذا فعل ذلك استخفافاً، وإلا فلا يكفر أحد بذنب من أهل القبلة. والشعر: إن كان محرّماً فكغيره من المحرّمات، وإن احتوى على علم أو وعظ ندبت فيه كسائر كتب العلم، وإلا فأجازها فيه ابن جبير^⑤ ومنعها الشعبي^⑥. =

① الكناية: لفظ لا يقصد منه المعنى الحقيقي، وإنما معنى ملازم للمعنى الحقيقي، أو هو لفظ أطلق أريد به لازم معناه لا أصل معناه. مثلاً: يقول الشاعر: (وكلبك آنس بالزائرين * من الأمّ بابتها الزائرة) يريد بذلك أن يصف ممدوحه بالجود؛ لأنّ الكلب الأنيس يلزم أنّه يرى الكثير من الناس، فلا يهاجمهم ولا ينبج عليهم، ورؤية الكثير من الناس تستلزم أن هناك ضيوف.

② أي أبلغ ممّا لو قال: (ابدؤوا بسم الله).

③ التوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب (1/ 124): فائدة: من الأفعال ما شرعت فيه التسمية، سواء كانت قرينة كالطهارة، أو مباحاً كالأكل. ومنها ما لم تشرع فيه كالأذان، والحجّ، والذكر، والدعاء. ومنها ما تكرهه فيه، كالمحرّمات والمكروهات؛ لأن المقصود بها البركة، والحرام والمكروه لا تراد البركة منهما.

④ السعد التفتازاني (712 - 793 هـ = 1312 - 1390 م): مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، سعد الدين: من أئمة العربية والبيان والمنطق. ولد بتفتازان (من بلاد خراسان) وأقام بسرخس، وأبعده تيمورلنك إلى سمرقند، فتوفي فيها، ودفن في سرخس. من كتبه: تهذيب المنطق، والمطوّل في البلاغة، والمختصر، اختصر به شرح تلخيص المفتاح، ومقاصد الطالين، في الكلام، وشرح العقائد النسفية.

⑤ ابن جبير (540 - 614 هـ = 1145 - 1217 م) محمّد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي، أبو الحسين: رحالة أديب. ولد في بلنسية [VALENCE] ونزل بشاطبة، وبرع في الأدب، ونظم الشعر الرقيق، وحذق الإقراء، وأولع بالترحل والتنقل، فزار المشرق ثلاث مرات، وهي التي ألف فيها كتابه: رحلة ابن جبير، ومات بالاسكندرية.

⑥ عن وادع الراسبي عن الشعبي قال: (ما أروي شيئاً، أقلّ من الشعر، ولو شئت لأنشدتكم شهراً لا أعيد)، والشعبي هو عامر بن شراحيل بن عبد بن ذي كبار أبو عمرو الهمداني الشعبي، ولد سنة 21 هـ تابعي وفقيه ومحدّث من السلف، ولد في خلافة عمر بن الخطاب، كانت وفاته فجأة بالكوفة وذلك سنة 103 هـ وقيل غير ذلك.

= الثاني: كل محقّر، كحركة يد أو رجل؛ تيسيرًا على العباد، إذ لو طلبت مع كل حركة وسكون لزِم غاية الحرج. وفي ضيق: لا تشرع في الأذان والحجّ والذكر والدعاء ①.

فالحديث من العامّ المخصوص ②، وبه يسقط ما يقال: من المهمّ شرعا البسملة، فتشرع لها، وتشرع للثانية الثالثة، وهلمّ جرًّا، فتسلسل ③. والحاصل: أنّ الأفعال باعتبار التسمية ثلاثة أنواع: ما لا تشرع فيه لشرفه بنفسه، وما لا تشرع فيه لحقارته شرعًا وطبعًا، وما تشرع فيه للاهتمام به شرعًا أو طبعًا.

① التوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب (1/ 124-125): ولا بأس بعدّ المواضع التي يشمل فيها، فنقول على ما حضر لنا الآن: ركوب الفرس، وركوب السفينة، والأكل، والشرب، والطهارة سواء أكانت وضوءًا أو غسلًا أو تيمّمًا، والذبح، والدخول إلى الخلاء، والخروج منه، والدخول إلى المسجد، والخروج منه، والدخول إلى المنزل، والخروج منه، والوطء، وإطفاء المصباح، وإغلاق الباب، وإذليس ثوبًا جديدًا أو لبسًا، وعند نزعه، وعند صعود الخطيب على المنبر -نصّ عليه الشيخ أبو عبد الله بن الحاج- وعند وضع الميت في لحده فقد استحَبَّ ابن حبيب حينئذ أن يقال: (بسم الله وعلى ملّة رسول الله). وكذلك نصّ على استحبابها عند إغماض الميت، وكذلك نصّ على استحبابها عند ابتداء الطواف بأن يقول: (بسم الله والله أكبر اللهم إيمانًا بك) ... إلى آخره.

وقال في موضع آخر: (2/ 516): والدخول بالنية (في الحجّ) أحبّ إلى مالك من التسمية. وروي عنه كراهة التلقظ، وعن ابن وهب: التسمية أحبّ إليّ. وفي الموازية: قال مالك: ذلك واسع سمّي أو ترك. وقال ابن حبيب: التلبية كتكبيرة الإحرام، فلا ينعقد إحرامه إلّا بالتلبية كما لا تنعقد إلّا بتكبيرة الإحرام.

وقال في مختصره: (وتسمية، وتشرع في: غسل، وتيمّم، وأكل، وشرب، وذكاة، وركوب دابة وسفينة، ودخول وضده لمنزل ومسجد، ولبس، وغلق باب، وإطفاء مصباح، ووطء، وصعود خطيب منبرًا، وتغميض ميت ولحده).

② العامّ المخصوص: هو العامّ الذي أريد به العموم في الأصل، ولكنه خصّص بعد ذلك، فجاء بما يخصّصه ببعض أفراده دون بعض. أمّا العامّ الذي أريد به الخصوص، مثل قول الله تعالى: {الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ} [آل عمران: 173] والمقصود بذلك بعض الناس دون بعض، ولا يقصد أنّ كلّ الناس قالوا لهم ذلك، كذلك ليس كلّ الناس قد جمعوا لهم.

③ التسلسل عند المتكلّمين هو أن يحدث قبل كلّ حادثٍ حادثٌ آخر لا إلى بداية، فمهما تصوّرت حادثًا في القدم فيجوز أن تصوّر حادثًا قبله لا إلى بداية. فيتكوّن من مجموع هذه الحوادث سلسلة غير منقطعة من جهة القدم. وهذا محال في العقل، أي أنّه لا يمكن للعقل السليم أن يصدّق به. فلا يوجد هنالك معنى مفهوم لانقضاء (انتهاء) ما لا نهاية له؛ لأنّ في هذا تناقضًا. فكأنك تقول: إن لا نهاية له ينتهي، وواضح أنّ في هذا تناقضًا بيّنًا. ينظر: مختصر شرح الخريدة البهية، سعيد فودة.

بِيسْمِ اللَّهِ فَهُوَ أَبْتَرُ» ① بدأ بها النَّاطِم فقال: (مُبْتَدَأًا بِاسْمِ الإِلَهِ الْقَادِرِ). والقادر: من له القدرة، وهو صفة للإله ②.

① قوله: (لا يبدأ فيه بيسم الله فهو أبتر) هكذا بخط المؤلف بباءين وإسقاط (الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)، وختمه بقوله: (فهو أبتر)، ولعلّه رواية بالمعنى، فإنه لم يوجد في رواية من الروايات بهذا اللفظ، بل الموجود بباء واحدة، رواه الخطيب في جامعه: «لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع» ①، وفي لفظ: (أبتر)، وفي آخر: (أجذم) ②. وهذا الحديث رواه السيوطي ③ في جامعه وغيره، قال النووي في الأذكار: وهو حديث حسن، وقد روي موصولا ومرسلا.

قال خاتمة الحفاظ بالمغرب أبو العلاء سيدي إدريس بن محمد العراقي الحسني: وأخرجه -أيضا- ابن بشكوال في فوائده، وابن السبكي في طبقاته، ومدار طرقهم على رجل قال بعض الحفاظ فيه: ليس بشيء، وآخر جهله الحافظ ابن حجر، وآخر ضعيف.

ولأجل هذا جزم ابن حجر بأن إسناده واهٍ، وهو شديد الضعف، ولا يُعمل به حتى في فضائل الأعمال حسب ما هو مقرر في كتب الاصطلاح وتواريخ الرجال.

② قوله: (وهو صفة للإله) أي صفة مدح، وفيه إشعار بتبرّي الناطم من حوله وقوّته، وتفويضه لمن له القدرة، وعلى قدر تحقيق العبد بهذا المعنى تنفعل له الأشياء، وتُسخر له المكونات.

① قوله: (ببإاء) الخ، كذا في الأصل، لكن الذي في الجامع الصغير: (لا يبدأ) بدون تاء، وبدون (فهو)، وببإين في (ببسم).

② حاشية العدوي على شرح مختصر خليل للخرشي (9 / 1): الأبتَر لغة: ما كان من ذوات الذنوب ولا ذنب له، والأقطع: من قطعت يده أو إحداهما. والأجذم لغة: من به الداء المعروف. وقيل: من قطعت أصابع كَفَيْهِ. وجعله صاحب المصباح مساوياً لأقطع. وأما القاموس فقد فسره بمن به الداء المعروف وبمن قطعت يده أطلق كل منها في الحديث على ما قلّت بركته كما قال الشارح، أو فقدت كما قال آخر، تشبيهاً له بما فقد ذنبه الذي تكمل به خلقته. أو بمن فقد يديه اللتين يعتمد بهما في البطش ومحاولة التحصيل. أو بمن فقد أصابعه التي يتوصل بها إلى ما يروم تحصيله.

③ الجَلال السُّيوطي (849 - 911 هـ = 1445 - 1505 م) عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ابن سابق الدين الحضير السيوطي، جلال الدين، إمام حافظ مؤرخ أديب. له نحو 600 مصنف، نشأ في القاهرة يتيمًا (مات والده وعمره خمس سنوات)، ولما بلغ أربعين سنة اعتزل الناس، وخلا بنفسه في روضة المقياس، على النيل، منزويًا عن أصحابه جميعًا، كأنه لا يعرف أحدا منهم، فألف أكثر كتبه، كان يلقب بابن الكتب، لأنّ أباه طلب من أمّه أن تأتيه بكتاب، ففاجأها المخاض، فولدته وهي بين الكتب.

والحمد لغة ①: الوصف بالجميل ①.

① قوله: (الوصف بالجميل) ② يحتمل أن يكون (بالجميل) هو المحمود به، فيكون قد ترك المحمود عليه، أو المحمود عليه، بجعل الباء بمعنى على ③، فيكون قد ترك المحمود به، وذلك لأن أركان الحمد خمسة: الصيغة، والحامد، والمحمود، وهذه الثلاثة يتضمّننها لفظ الوصف، وهو خاصّ باللسان، والرابع: المحمود به، وهو صفة كمال يدرك العقل السليم حسننها، والمراد: كونه جميلاً في الواقع شرعاً أو عادةً أو عند الحامد، والخامس: المحمود عليه، وهو ما يقع الوصف الجميل مقابله أو بإزائه، فهو كالباعث على الحمد، وواحد من هذين مصرّح به في التعريف دون الآخر.

وقيّد الإمام الفخر الرازيّ المحمود عليه بالاختياريّ، مفرّقاً بين الحمد والمدح ④..... =

① لغة: حال منصوبة، وقد توهم بعض النحاة ونصبوها على نزع الخافض (أي على حذف حرف الجر)، والتقدير عندهم: السنة في اللغة. وهذا ليس صحيحاً، حيث لا نجد في المواطن التي يحذف فيها حرف الجر موطناً واحداً يشير إلى أن كلمة (لغة) أو (اصطلاحاً) أو ما شابهها مما ينصب على نزع الخافض، وقد ذكرت كتب النحو تلك المواطن بالتفصيل، وخصّها شرح الأشموني بثلاثة عشر موطناً، وليس فيها واحد جاء منصوباً بعد حذف الجر، وإنّما بقيت جميعها على جرها. وإذا كانت مجرورة بحرف الجر الظاهر، نحو قولهم: (السنة في اللغة)، فالجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره: (أعني)، والجملة المقدرة معترضة.

② اتفق أهل اللغة والشرع على أنّ حقيقة الحمد: (الوصف بالجميل على جميل اختياريّ). قال: (الوصف بالجميل) ولم يقل: (لثناء باللسان)؛ لأنّه لو قال: (باللسان) لأخرج الحمد القديم؛ لأنّ الحمد أربعة أقسام: حمد القديم لنفسه، وحمد الحادث لحادث، وحمد الحادث للقديم، والقديم للحادث.

③ ومعنى (على جميل): أي لأجل جميل، فـ(على) للتعليل، فهو إشارة للمحمود عليه.

④ إذا قلت: زيد صالح أو تقى أو كثير العبادة أو محسن إلى الناس أو يقف بجانب الضعفاء واليتامى والمحتاجين فكلّ هذه أمور اختياريّة، كان في إمكانه أن لا يفعلها. وإذا لم يكن المحمود عليه اختياريّاً كان مدحاً لا حمداً. فإذا قلت: (زيد حسن الوجه) فهذا مدح؛ لأنّ (حسن وجهه) ليس اختياريّاً. فالإنسان لا يختار شكله ولا لونه ولا بلده ولا والديه. فهناك أمور لا اختيار فيها للإنسان: كونه طويلاً أو قصيراً أو من أبوين كريمين... فإذا أثنى عليك إنسان بهذا يسمّى مدحاً لا حمداً. فكون الإنسان مثلاً من أهل المدينة المنورة لا يعني أنّه محمود بذلك. ولذلك يروى أنّ أحدهم قال لأبي حنيفة: أنتم يا أهل العراق أهل الشقاق والنفاق. فقال له أبو حنيفة: من أين أنت؟ قال: أنا من أهل المدينة المنورة. قال: إن الله تعالى يقول: {وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُّوا عَلَى النَّقَاقِ لَا تَعْلَمُهُمْ نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ} [التوبة: 101]، أمّا المحمود به فلا يشترط أن يكون اختياريّاً في الحمد.

= فقوله: (الوصف) جنس ^①، وقوله: (الجميل) مخرج للذم، و(على الجميل) مخرج لما إذا كان الباعث على الوصف بالجميل غيرَ الجميل، كمن مدح شخصًا اتقاءً له ^②، أو حياءً منه، أو تهكمًا ^③، وقيد الاختياريّ فيه فقط، لا فيما قبله على الأصحّ فيهما، وهو مخرج لما إذا كان الباعث على الوصف بالجميل جملاً غير اختياريّ، كصفاء اللؤلؤة، فهو مدح لا حمد ^④.

ثم الاختياريّ إمّا حقيقيّ، كالخلق، والرّزق، والهداية، والتعليم، ونحو ذلك، وإمّا حكميّ، كالقدرة، والإرادة، والعلم، والحياة، ونحو ذلك ممّا هو مبدأ للأفعال الاختيارية، فيدخل حينئذ الثناء على الصفات القديمة في حدّ الحمد؛ لأنّها وإن لم توصف بكونها اختيارية حقيقة فهي اختيارية حكمًا، ويدخل -أيضًا- الحمد على صفات المخلوق الذاتية، كقدرته، وشجاعته -مثلاً- وإن كانتا ليستا بفعل ولا يوصفان بالاختياريّ فهما مبتدأ الأفعال الاختيارية من النعمة والخوض في الهلاك.

ويدخل في الحدّ -أيضًا- قول بعض العرب في مقام التّفاخر والمدح: فلان السّفاك للذّماء، النّهاب للأموال، ونحوه، فإنّه حمد لغة، وإن لم يجز الثناء به شرعًا.

ولاشعار الحمد بالاختيار اختير في مفتتح القرآن على المدح، فكانت أوّل جملة من الكتاب الحكيم تفيد أنّه فاعل =

① يدخل تحته: الجميل وغير الجميل.

② جاء في الصحيحين من حديث عائشة -رضي الله عنها-: أنّ رجلًا استأذن على النّبيّ -صلّى الله عليه وسلّم-، فلمّا رآه قال: «بشّ أخو العشيرة، وبشّ ابن العشيرة»، فلمّا جلس تطلّق النّبيّ -صلّى الله عليه وسلّم- في وجهه وانبسط إليه، فلمّا انطلق الرجل قالت عائشة: يا رسول الله، حين رأيت الرجل قلت له كذا وكذا، ثمّ تطلّقت في وجهه وانبسطت إليه! فقال رسول الله -صلّى الله عليه وسلّم-: «يا عائشة، متى عهدتني فحاشًا؟ إنّ شرّ الناس عند الله منزلة يوم القيامة من تركه الناس اتّقاء شرّه».

③ نحو قوله تعالى: {ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ} [الدخان: 49]

④ ولذا يقال: مدحت اللؤلؤة على صفاء لونها، ولا يقال: حمدتها على ذلك. المحمود به لا يشترط فيه أن يكون اختياريًا، كأن يثنى عليه بصباحة الوجه لأجل إكرامه إياه، ولذا تراهم يقولون: إنّ المحمود به وعليه تارة يختلفان ذاتًا واعتبارًا كما في المثال المذكور وتارة يتحدان ذاتًا ويختلفان اعتبارًا. كأن يثنى عليه بالكرم لأجل كرمه فالكرم من حيث أنّه مثنى به محمود به ومن حيث أنّه باعث على الحمد محمود عليه.

= بالاختيار، لا بطبع أو تعليل، وهي قاعدة عظيمة في أصول الدين ①.

① قال الشيخ الدردير في الخريدة البهية في تعداد صفات الله السلبية:

مخالِفٌ للغَير وحدانيُّه	فِي الذاتِ أو صفاته العليّه
والفعلِ فالتأثير ليس إلا	للواحد القهار جل وعلا
ومن يقل بالطبع أو بالعلّة	فذاك كفر عند أهل المِلّة
ومن يقل بالقوة المودعة	فذاك بدعيّ فلا تلتفت

أي أنّه لا توجد أفعال مثل أفعاله تعالى، فلا مؤثّر ولا خالق إلا الله.

أمّا القول بالطبع: فهو القول بالصفة الذاتية للأشياء تكون مؤثّرة وجوباً في غيرها... ومن قال بها قال إنّ هذا التأثير واجب عقلاً... وهو قول الفلاسفة... ومثاله: كون الإحراق طبعاً للنار... فعندهم الإحراق طبع ثابت للنار لا يتخلّف - يبطّل - ما لم يوجد مانع خارجيٍّ كمادّة لا تحترق... أي إنّهم يقولون إنّّه إذا وجدت النار ووجدت ورقة داخل النار فإنّ من طبع النار الإحراق ومن طبع الورقة قبول الاحتراق. فيجب احتراق الورقة عقلاً عندهم... فلذلك ينكر الفلاسفة المعجزات الحسيّة كنجاة سيدنا إبراهيم - على رسولنا وعليه الصلاة والسلام - من النّار، وانقلاب العصا أفعى لسيدنا موسى - على رسولنا وعليه الصلاة والسلام - وغيرها...

وأمّا القول بالعلّة: فهو للفلاسفة أيضاً... وهو بأنّ وجود علل حقيقيّة للأشياء - فيكون الطبع بعض العلل (أو هما مترادفان؟) - فشرّب الماء عند الفلاسفة علّة بذاته للريّ... والأكل علّة بذاته عندهم للشبع عقلاً... فلا يجوز تخلّف ذلك عندهم أبداً... ولذلك لا معنى للقول بإرادة الله سبحانه وتعالى عندهم... لأنّ الأشياء مؤثّرة بذاتها عندهم. وهذا ممّا يكفرون به.

وأمّا القوة المودعة: فهو ما قال به المعتزلة، متأثرين بقول الفلاسفة بالعلّة... ولكنّ المعتزلة لمّا حاولوا التوفيق بين كون الله - سبحانه وتعالى - على كلّ شيء قدير وبين كون الأشياء مؤثّرة بذاتها قالوا: إنّ الله - سبحانه وتعالى - هو الذي أعطى النار قوّة أودعها فيها ثمّ يكون التأثير من النار نفسها...

وأمّا مذهب أهل السنّة: هو أنّ إرادة الله - سبحانه وتعالى - هي العلّة الحقيقيّة لكلّ الأشياء... فالنّار لا تحرق إلاّ بإذنه تعالى... والماء لا يروي إلاّ بمشيئته سبحانه وتعالى... وكذلك كلّ حادث.

على جهة التعظيم ① والتبجيل ②.

وقد أكثر الناس في هذا المحلّ من الكلام على حقيقة الحمد والشكر اللغويّين والشّرعيّين وما بينهما من الخصوص والعموم، وقد ذكرنا في الشرح الكبير من ذلك جملة صالحة، فراجع إن شئت ③.

① قوله: (على جهة) أقحم (جهة) إشارة إلى أنّ التعظيم بالفعل لا يشترط، بل ما كان من جهته، وهو عدم مخالفة الجوارح، وإضافة (جهة) بيانية ①، احترازًا عن الوصف بالجميل المراد به التّهكّم، نحو: {ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ} [الدخان: 49] قاله في الكبير. وفيه أنّ هذا مستغنى عنه بـ(على الجميل)، أي في مقابلته، إذ ما قصد به التّهكّم ليس في مقابلة الجميل، فالصّواب أنّه لإخراج ما إذا كان الوصف بجميل على جميل لكن على جهة عدّ الموصوف عظيمًا، بأن لم يخطر ببال الواصف تعظيمه، كما إذا قصد مجرد الإخبار، فإنّه لا يكون حمدًا ②.

② قوله: (والتبجيل) مرادف؛ لأنّه إن لم يكن أخفى مساوٍ، وعطف التفسير يكون فيه الثاني أوضح ③.

③ قوله: (وقد ذكرنا في الشرح الكبير من ذلك جملة صالحة) حاصله: الحمد العرفي ④: (فعل ينبئ عن تعظيم المنعم ⑤ بسبب الإنعام على الحامد أو غيره ⑥، كان قولًا باللسان ⑦ أم اعتقادًا بالجنان أم عملًا وخدمة بالأركان ⑧)، فهو أعمّ موردًا وأخصّ متعلّقًا، واللغوي بالعكس.

فثناء باللسان في مقابلة إحسان لغويّ وعرفي، وثناء باللسان لأجل الكمال لغويّ فقط، واعتقاد أو عمل لأجل.... =

① الإضافة البيانية: هي ما كانت على تقدير (من)، وضابطها: أن يكون المضاف جنسًا للمضاف إليه، نحو: (هذا ثوبٌ حرير).

④ وقال بعضهم: أتى به إشارة إلى أنّه لا بدّ من موافقة الجنان للسان على الثناء. أمّا إذا أتى بلسانه وقلبه معتقدٌ خلافه فلا يكون حمدًا؛ لأنّه ليس على جهة التعظيم.

⑤ عطف التفسير: أن يؤتى بمعطوف مرادف للمعطوف عليه.

④ قوله: (الحمد العرفي): المراد: عرف بعض المتكلّمين كما ذكر الدسوقي في حاشيته على شرح الخريدة، قال: وإلا فأهل اللغة والشرع اتّفقوا على أنّ حقيقة الحمد: الوصف بالجميل، فليس الحمد لغة أعمّ منه شرعًا.

⑤ قوله: (ينبئ عن تعظيم المنعم) أي يدلّ من أطلع عليه على تعظيم المنعم الذي هو المحمود، فدخل الاعتقاد، فلا يقال: الإنباء إنّما يظهر في القول والعمل ولا يظهر في الاعتقاد، إذ لا اطلاع لغير الحامد عليه.

⑥ قوله: (على الحامد أو غيره) فلا يشترط أن تكون النعمة لنفس الحامد، وإنّما المدار على كونه في مقابلة نعمة. والمؤمنون كالجسد الواحد. فالمؤمن إذا انتصر أو نجح فرح كلّ إخوانه المؤمنين.

⑦ إنّما دخل القول في الفعل؛ لأنّ حركة اللسان فعل.

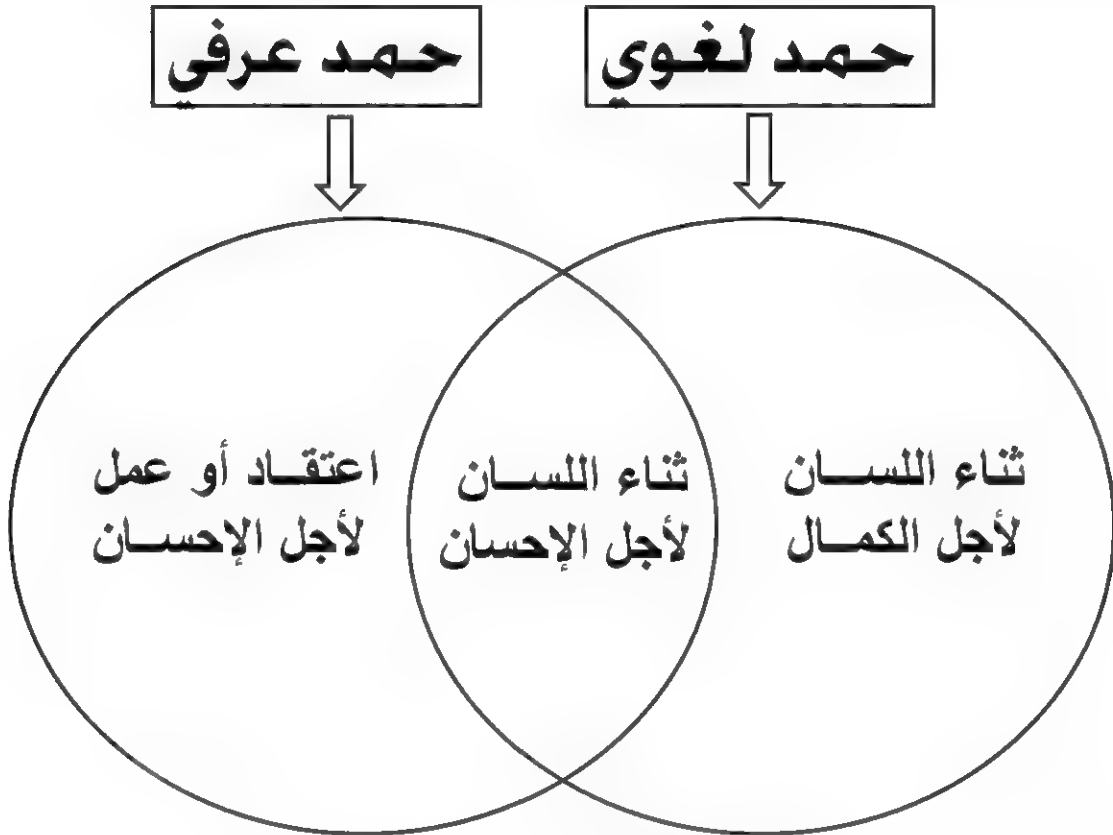
⑧ قوله: (وخدمة بالأركان) المراد بها الأعضاء الظاهرة غير اللسان؛ لأنّه ذكره في الأوّل.

= الإحسان عرفي فقط ①، وأما الشكر لغة: فهو الحمد عرفاً ②.

وأما الشكر عرفاً: فهو (صرف العبد جميع جوارحه المنعم بها عليه فيما يرضي المنعم في عموم الأوقات)، هو المسمي بالتقوى والاستقامة، كصرف البصر في نظر الآيات للاعتبار وتعرف جلال الصانع وجماله، والسمع في تلقي الأوامر والنواهي للامتثال، وغير ذلك، والشكر بهذا المعنى هو المراد في آية {وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ} [سبأ: 13]، وفي حديث: «أفلا أكون عبداً شكوراً؟» ③.

وهو أخص وجوداً من الحمدتين قبله، كما أن بينهما عمومًا وجهيًا.=

① الحمد العرفي أعم موردًا، أي مبدأ (اللسان والجنان والأركان) وأخص متعلقًا، أي متتهى (لأجل الإحسان). والحمد اللغوي بالعكس: أخص موردًا (اللسان) وأعم متعلقًا (لأجل الإحسان أو لأجل الكمال). فبينهما عموم وخصوص وجهي. وضابطه: أنهما يجتمعان في مادة وينفرد كل منهما عن الآخر بجهة.



② أي بين الشكر لغة والحمد عرفاً ترادف، وإنما يختلفان في التسمية.

③ رواه البخاري في التهجد، باب قيام النبي -صلى الله عليه وسلم- الليل، وفي تفسير سورة الفتح، وفي الرقاق، باب الصبر عن محارم الله، ومسلم في صفات المنافقين، باب إكثار الأعمال والاجتهاد في العبادة، والترمذي في الصلاة، باب ما جاء في الاجتهاد في الصلاة، والنسائي في قيام الليل، باب الاختلاف على عائشة في إحياء الليل.

.....

= فهذه ثلاث نسب، وجعلها في ك ستاً، بزيادة نسبة الشكر اللغوي إلى كل من الثلاثة، وهو وإن تمألاً عليه أكثرهم وَهُمْ؛ لأنَّ الشكر اللغوي هو الحمد العرفي، فنسبته هي بعينها نسبة الشكر اللغوي؛ لترادفهما على معنى واحد، والنسب إنما تعتبر بين المعنيين المعقولين، وأمّا الترادف فليس من النسب الأربع؛ لأنَّه نسبة بين الألفاظ فقط ❶.

❶ فيلزم من الشكر العرفي الحمد اللغوي والعرفي والشكر اللغوي، ولا عكس، بل تنفرد الثلاثة عنه بجهة عمومها. الدر الثمين والمورد المعين (ص: 10-11): ومما استطرده هنا تعريف الشكر: وهو لغة: فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعمًا، والمراد بالفعل الحدث، فيدخل فيه ما كان باللسان وبغيره من سائر الأركان، فلا يختص باللسان كالحمد، وخرج بقولهم: (ينبئ عن تعظيم المنعم) ما لا ينبئ تعظيمه. وخرج بقولهم: (بسبب كونه منعمًا) ما ينبئ عن تعظيمه لا في مقابلة إنعام، فإنه حمد لا شكر. وإذا فهمت هذا علمت أن بين الحمد والشكر عمومًا وخصوصًا من وجه: يصدقان على الوصف اللساني بالجميل في مقابلة الإحسان. وينفرد الحمد بصدقه على الوصف اللساني بالجميل لا في مقابلة إحسان. وينفرد الشكر بصدقه على ما ليس باللسان من الفعل المنبئ عن التعظيم إن كان في مقابلة إحسان. وأمّا الحمد والشكر الشرعيان فقال في شرح المطالع: تحقيق ماهيتهما: أن الحمد ليس عبارة عن قول القائل (الحمد لله) بل هو فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعمًا وذلك الفعل: إما فعل القلب، أعني اعتقاد اتصافه بصفات الكمال والجلال.

أو فعل اللسان، أعني ذكر ما يدل عليه. أو فعل الجوارح، وهو الإتيان بأفعال دالة على ذلك. والشكر كذلك ليس قول القائل (الشكر لله) بل هو: صرف العبد جميع ما أنعم الله به عليه من السمع والبصر وغيرهما إلى ما خلق له وأعطاه لأجله، كصرفه النظر إلى مطالعة مصنوعاته والسمع إلى تلقي ما ينبئ عن مرضاته والاجتناب عن منهيته. وعلى هذا يكون الحمد أعم من الشكر مطلقًا: لعموم النعمة الواصلة إلى الحامد وغيره. واختصاص الشكر بما يصل إلى الشاكر اهـ قال السيد: وذلك لأنَّ المنعم المذكور في تعريف الحمد العرفي مطلق لم يقيد بكونه منعمًا على الحامد أو غيره فيتناولها. بخلاف الشكر إذ قد اعتبر فيه منعم مخصوص وهو الله سبحانه، ونعمة واصله إلى عبده الشاكر. ولكون الحمد أعم من الشكر وجه ثان: وهو أن فعل القلب واللسان وحده مثلاً قد يكون حمداً وليس بشكر أصلاً، إذا قد اعتبر فيه شمول الآلات. ووجه ثالث: وهو أن الشكر بهذا المعنى لا يتعلّق بغيره تعالى بخلاف الحمد اهـ وعبارة الشيخ خالد الأزهرى في شرح التوضيح: فالشكر أخصّ مطلقاً لاختصاص تعلّقه بالباري تعالى، ولتقيده بكون المنعم منعمًا على الشاكر، ولو جرّب شمول الآلات فيه بخلاف الحمد اهـ وقال الإمام أبو حامد الغزالي في الإحياء: إنَّ عمل الشكر يتعلّق بالقلب واللسان والجوارح، فاستعمال نعم الله تعالى في طاعته والتوقّي من الاستعانة بها على معصيته حتى إنَّ شكر العينين: أن يستر كلّ عيب يراه لمسلم، وشكر الأذنين: أن يستر كلّ عيب يسمعه، فيدخل هذا في جملة شكر نعمة هذه الأعضاء، والشكر باللسان: إظهار الرضا عن الله تعالى وما هو مأمور به اهـ.

ومعنى جملة الحمد: الخبر عن الله - تعالى - باستحقاقه الاتّصاف بكلّ جميل، فهي حمد في المعنى ①، وزادت بمزّة التصريح بلفظ الحمد مع التعميم في أوصافه تعالى وإفادة اختصاصه به.

ولفظ هذه الجملة خبر ومعناها الإنشاء ②، قال الإمام الطّبري ③ في تفسير الفاتحة: الحمد لله ثناء أثنى به تعالى على نفسه، وفي ضمنه أمر عباده أن يثنوا عليه، فكأنه يقول: قولوا: الحمد لله ① اهـ.

① قوله: (ومعنى جملة الحمد) إلى قوله: (فهي حمد في المعنى) أشار به إلى أنّ جملة الحمد باقية على أصل وضعها من الإخبار بمضمونها، ويحصل الحمد بها استلزاما؛ لأنّ الإخبار بأنّ الحمد بأسره لله يستلزم أنّ ذلك المحمود أهل لأنّ يُحمد، وذلك يستلزم اتّصافه بالجميل، فالإخبار كناية عن إنشاء الثناء بمضمونها للزوم ذلك.

② قوله: (ولفظ هذه الجملة خبر ومعناها الإنشاء) هذا احتمال ثان، والمراد أنّها في الأصل إخبار بأنّ الله مستحقّ لجميع المحامد، ثمّ نقلت للإنشاء، أي إنشاء الثناء بمضمونها، لا إنشاء مضمونها الذي هو ثبوت الحمد لله؛ لأنّ هذا الثبوت قديم لا يُنشأ، فمعنى (الحمد لله): أنشئ الثناء على الله باستحقاقه لجميع المحامد، فهي حقيقة عرفيّة ② في الإنشاء، فلا تحتاج إلى قرينة، ولا إلى نية إخراجها عن وضعها؛ لأنّه هجر وصار نسيًا.

③ قوله: (قال الإمام الطّبري) هو أبو جعفر محمّد بن جرير الطّبري، نسبة إلى طبرستان، من أئمّة المذاهب كمالك والشافعي، وله تفسير لم يؤلّف مثله في الإتقان، وقد استوفينا ترجمته في كتابنا (الأزهار الطيبة النّشر فيما يتعلّق ببعض العلوم من المبادئ العشر) ③.

① تفسير الطّبري = جامع البيان ت شاكر (1 / 139): فإن قال لنا قائل: وما معنى قوله: {الحمد لله}؟ أمجد الله نفسه جلّ ثناؤه فأثنى عليها، ثم علّمناه لنقول ذلك كما قال ووصّف به نفسه؟ فإن كان ذلك كذلك، فما وجه قوله تعالى ذكره إذا {إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ} وهو عزّ ذكره معبود لا عابد؟ أم ذلك من قيل جبريل أو محمّد رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فقد بطل أن يكون ذلك لله كلامًا. قيل: بل ذلك كله كلام الله جلّ ثناؤه، ولكنه جلّ ذكره حمد نفسه وأثنى عليها بما هو له أهل، ثم علّم ذلك عباده، وفرض عليهم تلاوته، اختبارًا منه لهم وابتلاءً، فقال لهم قولوا: {الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ}، وقولوا: {إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ}. فقوله: {إِيَّاكَ نَعْبُدُ} مما علمهم جلّ ذكره أن يقولوه ويدينوا له بمعناه، وذلك موصول بقوله: {الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ}، وكأنه قال: قولوا هذا وهذا.

② الحقيقة العرفية: قول خص في العرف ببعض مسمياته وإن كان وضعها للجميع حقيقة، مثل: لفظ (الدابة)، فإن وضعها بأصل اللغة لكل ما يدب على الأرض من ذي حافر وغيره، ثم هجر هذا المعنى، وصار في العرف حقيقة للفرس، ولكل ذات حافر. المذهب في علم أصول الفقه المقارن (3 / 1148)

③ هو كتاب في فقه العلوم ونظرية العلم، وأوّل من كتب فيه من أهل المغرب الأقصى: القاضي عياض ت 544 هـ في منظومته (سراج طُلاب العلوم).

وفي كون الألف واللام في (الحمد) لاستغراق الجنس أو للعهد؟ رأيان للشيوخ، انظر توجيههما في الشرح الكبير ①.

① قوله: (وفي كون الألف واللام لاستغراق الجنس أو للعهد) الخ، أمّا كونها لاستغراق الجنس أي كلّ حمد قديم أو حادث لله، أي فالمحمود به الله، فمنعه الزمخشري ① حسب ما دلّ عليه كلامه في مواضع من الكشاف، واختار كونها للإشارة إلى الحقيقة من حيث عهديتها في الذهن مع قطع النظر عن أفرادها، كتعريف العراك في (أرسلها العراك) ②، والرجل والمرأة في قولنا: (الرجل خير من المرأة)، فإنّه إشارة إلى ما يعرفه كلّ واحد من أنّ العراك ما هو من بين أجناس الأفعال، وأنّ الرجل والمرأة ما هما من بين أجناس الأجسام ③، ونقل عنه في توجيه ذلك أنّ اللام لا تفيد سوى التعريف، والاسم لا يدلّ إلا على مسماه، فلا يكون ثمّ استغراق، يعني أنّ المقصود في المقام -وهو رجوع الحمد بأسره لله- حاصل مع بقاء اللام على معناها الوضعي، أعني التعريف، وهو عهديّة مدخولها في ذهن المخاطب وبقاء مدخولها على معناها الوضعي، وهي نفس الماهية، إذ هو من المصادر الموضوعية للجنس من حيث هو، ولام الجر للاختصاص، فصار معنى (الحمد لله): حقيقة الحمد المعروفة لكلّ أحد مختصة بالله، وهذا هو المقصود، فلا حاجة إلى اعتبار الاستغراق الذي يحتاج في استفادته إلى الاستعانة بالقرائن الخارجية واعتبارها بأنّه ليس معنى وضعياً للام التعريف. قاله السيّد في حواشي المطوّل ④..... =

① الزمخشري (467 - 538 هـ = 1075 - 1144 م) محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري، جار الله، أبو القاسم، من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب. ولد في زمخش (من قرى خوارزم) وسافر إلى مكة فجاور بها زمناً فلُقّب بـ(جار الله). وتنقّل في البلدان، ثمّ عاد إلى الجرجانية (من قرى خوارزم) فتوفّي فيها. أشهر كتبه: الكشاف في تفسير القرآن، أساس البلاغة.

② هذه قطعة من بيت للبيد بن ربيعة العامريّ يصف حماراً وحشياً أورد أنّهُ الماء لتشرب، وهو بتمامه:

فأرسلها العِرَاكَ ولم يَذْهَبْ * ولم يُشْفِقْ على نَعَصِ الدَّخَالِ

العراك: ازدحام الإبل أو غيرها حين ورود الماء، يذّدها: يطردها، يشفق: يرحم، نعص: مصدر نعص الرجل -بكسر الغين- إذا لم يتمّ مراده، ونعص البعير إذا لم يتمّ شربه، الدخال: أن يداخل بعيره الذي شرب مرة مع الإبل التي لم تشرب حتى يشرب معها ثانية، وذلك إذا كان البعير كريماً، أو شديد العطش، أو ضعيفاً. أرسلها معتركة، يعني مزدحمة.

③ تفسير الزمخشري (1/ 10): والاستغراق الذي يتوهمه كثير من الناس وهم منهم.

④ فتح القدير للشوكاني (1/ 23): وتعريفه: لاستغراق أفراد الحمد وأنها مختصة بالربّ سبحانه على معنى أنّ حمد غيره لا اعتداد به؛ لأنّ المنعم هو الله عزّ وجلّ، أو على أنّ حمده هو الفرد الكامل فيكون الحصر ادّعاءً. ورجّح صاحب الكشاف أن التعريف هنا هو تعريف الجنس لا الاستغراق، والصواب ما ذكرناه. وقد جاء في الحديث «اللهم لك الحمد كلّهُ».

= وأما كونها للعهد - والمعهود حمد الله لنفسه في أزلِه لِمَا علم عجز خلقه عن حمده بما هو أهله - فهو الذي ارتضاه الشيخ أبو العباس المرسِّي. قال: فإذا قال العبد: (الحمد لله)، فكأنه يقول: أحمده بذلك الحمد الذي حمد به نفسه في أزلِه وإن كنتُ لا أعلمه على التّفصيل، كقوله عليه السّلام: «لا أحصي ثناء عليك، أنت كما أثنيت على نفسك»^①، ولمّا قرّره لابن النحاس النحويّ قال: أشهد بالله إنّها لعهدية.

ثمّ الخبر يقدر من مادة الاختصاص والاستحقاق والملك^② **إِنْ جُعِلَتْ (أَل) لِلْجِنْسِ أَوْ لِلِاسْتِغْرَاقِ، وَمِنْ مَادَّةِ الْاِخْتِصَاصِ وَالِاسْتِحْقَاقِ فَقَطْ إِنْ جُعِلَتْ لِلْعَهْدِ، وَلَا يَصَحُّ أَنْ يُقَدَّرَ مِنْ مَادَّةِ الْمَلِكِ؛ لِأَنَّ حَمْدَ اللَّهِ قَدِيمٌ، وَالْقَدِيمُ لَا يُمَلِكُ. فَإِنْ جُعِلَ الْمَعْهُودُ حَمْدًا مِنْ يُعْتَدُّ بِحَمْدِهِ، وَهُوَ حَمْدُ اللَّهِ وَأَنْبِيَائِهِ وَأَوْلِيَائِهِ، صَحَّ تَقْدِيرُهُ مِنْ مَادَّةِ الْمَلِكِ؛ لِأَنَّ الْمَعْهُودَ حَيْثُ هُوَ الْهَيْئَةُ الْمَجْتَمِعَةُ مِنْ حَمْدِ اللَّهِ وَحَمْدِ غَيْرِهِ، وَهِيَ مَرْكَبَةٌ مِنْ قَدِيمٍ وَحَادِثٍ، وَالْمَرْكَبُ مِنْهَا حَادِثٌ، وَالْحَادِثُ يَصَحُّ تَعَلُّقُ الْمَلِكِ بِهِ.**

① رواه مسلم في الصلاة، باب ما يقال في الركوع والسجود، والموطأ في القرآن، باب ما جاء في الدعاء، وأبو داود في الصلاة، باب في الدعاء في الركوع والسجود، والترمذي في الدعوات، والنسائي في الافتتاح، باب نوع آخر من الدّعاء في السجود.

② حظي حرف الجرّ (اللام) بعناية بعض النحويّين فألفوا فيه كتباً منفردة، ومنه كتاب (اللامات) للزجاجي، وله معان متعدّدة، وأشهرها ما يأتي: الأوّل: الاستحقاق، وهي الواقعة بين معنى وذات، نحو (الحمد لله) و(العزة لله)، والملك لله، والأمر لله، والثاني: الاختصاص، نحو قولنا: الجنة للمؤمنين، وهذا الحصر للمسجد، والثالث: الملك، نحو قوله تعالى: {لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ}. والرابع: التملك، نحو وهبت لزيد ديناراً. والخامس: شبه التملك، نحو قوله تعالى: {جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا}. والسادس: التعليل، ومنه قوله تعالى: {إِنَّمَا نَطْعَمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ}، وكقولك: جئت للاستفادة. والسابع: موافقة (إلى)، نحو قوله تعالى: {بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا}، أي: إليها. والثامن: موافقة (على) في الاستعلاء الحقيقي والاستعلاء المجازي، فمن الحقيقي قوله تعالى: {وَيُخْرِزُونَ لِلْأَذْقَانِ}، ومن المجازي قوله تعالى: {وإن أَسَأْتُمْ فَلَهَا}. والتاسع: موافقة (في) نحو قوله تعالى: {وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ}. والعاشر: أن تكون بمعنى (عند)، كقولهم: كتبته لخمس خلون، والحادي عشر: موافقة (بعد)، نحو قوله تعالى: {أَقِمِ الصَّلَاةَ لَدُلُوكِ الشَّمْسِ}. والثاني عشر: موافقة (من) نحو سمعت له ضراخاً. والثالث عشر: التبليغ، وهي الجارة لاسم السامع لقول أو ما في معناه، نحو قلت له، وأذنتُ له، وفَسَّرْتُ له. والرابع عشر: الصيرورة، وتسمى لام العاقبة ولام المآل، نحو قوله تعالى: {فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا}. والخامس عشر: التعجب المجرد عن القسم، وتستعمل في النداء كقولهم: يا لکماء ويا للعُشب إذا تعجبوا من كثرتها.

وبدأ بجملة الحمد اقتداء بالكتاب العزيز وعملاً بمقتضى قوله صَلَّى الله عليه وسلّم: «كلّ أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أجذم»، وفي رواية: «أقطع»، وفي رواية: «والصلاة عليّ فهو أقطع أترّ محقوق من كلّ بركة». وقد جمع النّاظم بين الحديثين في الابتداء بالبسملة والحمدلة بحمل الابتداء بالبسملة على الابتداء الحقيقيّ، وهو ذكر الشيء أولاً على الإطلاق، وحمل الابتداء بالحمدلة على الابتداء الإضافي، وهو ذكره أولاً بالإضافة إلى شيء دون شيء آخر، وهو صادق بذكر الحمد قبل المقصود بالذات ①.

وأما تقديم (يَقُولُ عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ عَاشِرٍ) عليهما فلا محذور فيه، إذ المأمور به ابتداء التّأليف بالثناء على الله -تعالى-، وذلك حاصل، لا تقديم الثناء على القول المحكيّ به التّأليف كما فعل النّاظم.

① قوله: (وقد جمع النّاظم) الخ، هذا جواب عمّا يقال: إنّ الابتداء بأحدهما يفوّت الابتداء بالآخر، إذ الابتداء بالشيء جعله أوّل ما يُذكر، وذلك ينفي جعل غيره كذلك. وشبهة هذا التعارض مبنية على خمسة أمور ذكرها الشّيخ يس في حواشي التّصريح: أحدها: أن يراد بالبدء فيهما البدء الحقيقيّ. ثانيها: أن لا يكون البدء ممتداً عرفاً. ثالثها: أن تكون الباء في (بسم الله) و(الحمد لله) الواقعتين في الحديث صلة لـ (يبدأ) لا للاستعانة ولا للملابسة. رابعها: أن يكون المراد بالبدء البدء اللّغويّ. خامسها: أن يكون المراد بالبسملة والحمدلة الواردين في الحديث خصوص لفظهما، لا جهة عمومهما، أي كونهما ذكراً ما. فاقترع في دفع التعارض على منع الأوّل فقط، بحمل الابتداء في البسملة على الحقيقيّ وفي الحمدلة على الإضافيّ.

ووجه تخصيص البسملة بالحقيقيّ: أنّ حديثها أقوى، ولورودها في كتاب الله على هذا المنوال، فهو مبين لكيفية العمل بالحديثين، وهذا يفيد أنّ ذهاب الأجدمية يتوقّف على الجمع بينهما على هذا الوجه، فلا يكفي أحدهما، ولا غيرهما، ولا هما على غير هذا الوجه. وزاد في ك: منع الأخير منها يجعل المراد من البسملة والحمدلة جهة عمومهما، أي كونهما ذكراً، لا خصوص لفظهما، ويدلّ له حديث: «كلّ أمر ذي بال لا يفتح فيه بذكر الله فهو أترّ، أو قال: أقطع» هكذا رواه الإمام أحمد في مسنده، فالابتداء بهما معاً محمول على الكمال.

تنبيه: الابتداء موصوف بالحقيقيّ والإضافيّ على معنى القصر الحقيقيّ والإضافيّ، فلا يرد ما قيل: إنّ كون الابتداء بالتسمية حقيقياً مخالف للواقع، إذ الابتداء الحقيقيّ إنّما يكون بأوّل أجزاء البسملة. ووجه دفعه: أنّ الابتداء بهما بالمعنى المذكور لا ينافي أن يكون بعض أجزاءها موصوفاً بالتقديم على بعض، كما أنّ اتّصاف القرآن بكونه في أعلى مراتب البلاغة بالنسبة لما سواه لا ينافي أن يكون بعضُ سورة أبلغ من بعض، أشار له عبد الحكيم على الخيالي ① اهـ.

① شمس الدين أحمد بن موسى الرومي الخيالي الحنفي (ت 870هـ) عالم وفقه أصوليّ حنفيّ، من تصانيفه: شرح

جواهر العقائد، حاشية على شرح تجريد العقائد العضدية للشريف، وكتاب شرح العقائد النسفية.

وقوله: (مَا بِهِ كَلَفْنَا) (ما) مفعول ثانٍ لـ (عَلِمَ) ①، والذي كَلَفْنَا به من العلوم ②..... =

① قوله: (الذي عَلِمْنَا) صفة لاسم الجلالة، وجعله في ك بدلاً، وفيه سوء أدب، إذ المبدل منه في حكم الطَّرَح غالباً، إلا أن يجعل هذا من غير الغالب ①.

② قوله: (من العلوم) أي المعلومات، أي المسائل التي من شأنها أن تُعَلِّم، وهذا بيان لـ (ما) من قوله: (ما به كَلَفْنَا)، فيتعلّق بمحذوف حال من (ما).

ولا بدّ من تقدير مضاف قبل هاء (به)، والتقدير: الحمد لله الذي عَلِمْنَا ما كَلَفْنَا بتعلّمه في حال كونه من جملة ما من شأنه أن يُعَلِّم.

وإنّما جعلنا العلوم بمعنى المعلومات مع أنّها في الأصل بمعنى الإدراكات لأنّها جمع (علم) وهو مصدر بمعنى الإدراك، ويطلق على معانٍ أخرى؛ لأنّ النّاطم جعل العلوم بياناً لـ (ما)، والبيان نفس المبيّن، و(ما) واقعة على المعلومات قطعاً؛ لأنّها مفعول ثانٍ لقوله: (عَلِمْنَا)، والتّعليم لا يقع إلا على الأشياء المعلومة، لا على الإدراكات، ولمّا كانت (ما) واقعة على المعلومات كان الضّمير الرّاجع إليها وهو المجرور في (به) بمعنى المعلومات أيضاً، وهي لا يصحّ أن تكون مكلفاً بها من حيث ذاتها، إذ لا تكليف إلا بفعل، فوجب تقدير مضاف يصحّ أن يتعلّق به التّكليف، فلذلك كان التقدير: ما كَلَفْنَا بتعلّمه، إذ التعلّم هو فعل المكلف، فيه يتعلّق التّكليف.

وإنّما جعلنا المعلومات المفسّر بها (ما) بمعنى: ما من شأنه أن يُعَلِّم لأنّها إذا كانت معلومة بالفعل لم يصحّ تسليط فعل التّعليم عليها، وإلا كان حاصله: عَلِمْنَا ما هو معلوم لنا بالفعل، وذلك من تحصيل الحاصل المحال ②..... =

① البدل لغة: العوض، واصطلاحاً: هو (التابع المقصود بالحكم) المنسوب إلى متبوعه نفيّاً أو إثباتاً بلا واسطة.

فالمقصود بالحكم هو البدل، وأمّا المبدل منه فهو يُذكر توطئة وتهميداً، ومن هنا يقولون: (المبدل منه في حكم الطرح من جهة المعنى غالباً)، دون اللفظ، بدليل جواز: (ضربت زيداً يده)، إذ لو لم يُعَدِّد زيداً أصلاً لما كان للضمير ما يعود عليه. والمقصود بـ (الطرح من جهة المعنى): أنّك طرحت زيداً؛ لأنّك لا تعنيه بالضرب، وإنّما تعني يده فقط، فلم يبق احتياجه إليه إلا من جهة اللفظ (زيداً)، وذلك لكي تعيد الضمير في (يده) عليه. والبدل هنا في حكم بيان المحمود عليه، أي ما الذي حَمَدْنَا عليه الله؟ فالله يُحمد على أمور كثيرة، وهنا حَمَدَ الله الذي عَلِمْنَا...

② تحصيل الحاصل: تكرار الشيء الواحد بألفاظ مختلفة، وقد لا يخلو من مغالطة منطقية أحياناً. فهو يشبه قول القائل: (كأننا والماء من حَوْلنا * قومٌ جلوسٌ حَوْلهم ماءً). ومثاله: سخرية مولير من تفسير الأطباء في زمنه لظاهرة نوم الناس على إثر تعاطي الأفيون بأنّ الأفيون يجعل الناس تنام. (لاحظ أن هذه العبارة ليست كاذبة بحدّ ذاتها، الخطب أنّها لا تفسّر شيئاً). ومولير: كاتب مسرحي فرنسي، اسمه: جون باتيست بوكلان ويلقب بمولير، توفي سنة 1622م.

وهل يكفي في ذلك التقليد - وهو اتباع قول الغير من غير دليل - أو لا يكفي في ذلك إلا العلم - وهو الجزم المطابق عن دليل - ؟ في ذلك خلاف يأتي إن شاء الله - تعالى - .

وكذا حكم البيع، والقراض، والشركة، والإجارة، ونحوها، لمن يتعاطى ذلك، فيجب على المكلف تعلم حكم ما يريد أن يفعله؛ للإجماع على أنه لا يجوز لأحد أن يُقدم على أمر حتى يعلم حكم الله فيه ①، لكن يكفي في غير العبادات تعلم الحكم بوجه إجمالي يبرئه من الجهل بأصل حكمه على قدر وسعه. ويحتمل أن يريد بالذي كلفنا به من العلوم: العلم الواجب على الأعيان وعلى الكفاية معاً ②.....=

① قوله: (للإجماع على أنه لا يجوز) فيه إشارة للرد على من يعتقد أنه حديث، وأصله قوله تعالى: {وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ} [الإسراء: 36]

② قوله: (على الكفاية) العلوم الواجبة تعلمها كفاية إما مقاصد، وهي حفظ القرآن، والتفسير، والحديث، والفقه من غير العبادات، والكلام، والتصوّف على رأي ①، وإما وسائل، فمنها ما يتعلّق بالقرآن، وهو علم القراءة، والرسم، والضبط، ومنها ما يتعلّق بالحديث، وهو علم أقسامه ومراتبه، وعلم أحوال الرواة وطبقاتهم وأعمالهم وعدالتهم وجرحهم، وعلم السّير والمغازي والشّمائيل، ومنها ما يرجع إلى الاستنباط، وهو علم أصول الفقه، ومنها ما يتعلّق بهما ② وبغيرهما من كلام العرب، وهو اللّغة، والصرف، والنحو، والمعاني، والبيان، ومنها ما فيه منفعة عامّة، وهو الحساب، والتوقيت، والمنطق على رأي ③.....=

① الدر الثمين والمورد المعين (ص: 13): وكذا علم أمراض القلوب كالكبر والحسد والحقد ونحوها فقد قال الإمام أبو حامد الغزالي: إن معرفة حدودها وأسبابها وعلاجها فرض عين. وقال غيره: إن رزق الإنسان قلباً سليماً من هذه الأمراض المحرّمة كفاه، ولا يلزمه تعلم دوائها، وماعدا ما ذكر فهو فرض كفاية يحمله من قام به. ④ أي بالفقه والأصول.

③ المنطق على أحد التعريفين: (آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن من الخطأ في الفكر). وفي حكم تعلمه قال الأخضري في السلم المنورق: (وَالْخُلْفُ فِي جَوَازِ الْإِسْتِغَالِ * بِهِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْوَالٍ) (فَابْنُ الصَّلَاحِ وَالنَّوَاوِي حَرَمًا * وَقَالَ قَوْمٌ يَنْبَغِي أَنْ يُعْلَمَا) (وَالْقَوْلَةُ الْمَشْهُورَةُ الصَّحِيحَةُ * جَوَازُهُ لِكَامِلِ الْقَرِيحَةِ) (مُمَارِسِ السُّنَّةِ وَالْكِتَابِ * لِيَهْتَدِيَ بِهِ إِلَى الصَّوَابِ). قال الشيخ أحمد الدمنهوري: واعلم أن هذا الخلاف إنما هو بالنسبة للمنطق المشوب بكلام الفلاسفة.. وأمّا الخالص.. فلا خلاف في جواز الاشتغال به، بل لا يبعد أن يكون الاشتغال به فرض كفاية؛ لتوقّف معرفة الشُّبه عليه، ومن المعلوم أن القيام به فرض كفاية والله أعلم. اهـ. قال الإمام ابن بونه الشنقيطي: (فإن تقل: حرّمه النووي * وابن الصلاح والسيوطي الراوي) (قلت: نرى الأقوال ذي المخالفة * محلّها ما صنّف الفلاسفة) (أما الذي خلّصه من أسلما * لا بدّ أن يُعلم عند العلما).

= فَإِنَّ عِلْمَ الْكِفَايَةِ يُخَاطَبُ بِهِ -أَيْضًا- كُلُّ أَحَدٍ، عَلَى خِلَافِ فِي ذَلِكَ، إِلَّا أَنَّهُ يَسْقُطُ بِقِيَامِ الْبَعْضِ بِهِ، إِذِ النَّاطِمُ -رَحِمَهُ اللَّهُ- عَالِمٌ بِالْعُلَمِيِّينَ مَعًا. وَقَوْلُهُ: (صَلَّى وَسَلَّم) الْبَيْتَ، فَاعِلٌ (صَلَّى وَسَلَّم) ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى اللَّهِ -تَعَالَى-، وَلَفْظُهُ وَإِنْ كَانَ خَبْرًا فَالْمُرَادُ بِهِ الطَّلَبُ ①، أَيْ: أَسْأَلَ اللَّهَ أَنْ يَصَلِّيَ، أَيْ يَرْحَمَ ②.

= وَمِنَ الْعُلُومِ مَا مَعْرِفَتُهُ مُسْتَحْسَنَةٌ فَقَطْ، قَالَ الْقُلْشَانِيُّ: وَهُوَ مَعْرِفَةُ الْكِتَابَةِ، وَالطَّبِّ، وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ النُّجُومِ، وَقَالَ قَبْلَ هَذَا: مِنَ النَّوَافِلِ: عَوِيصُ الْفَرَائِضِ، وَالتَّدْقِيقُ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَفِي التَّصْرِيفِ، وَمَعْرِفَةُ شَوَاطِدِ اللَّغَةِ، وَمِنَ الْمُسْتَحْسَنِ -أَيْضًا-: الْعُرُوضُ، وَالْقَوَافِي عَلَى رَأْيٍ، وَابْتِدِيعٌ، وَمِنَ الْعُلُومِ مَا مَعْرِفَتُهُ مُبَاحَةٌ، وَهُوَ مَا لَا ضَرَرَ فِيهِ، كَعِلْمِ الْأَنْسَابِ الرَّائِدِ عَلَى مَا تَوَصَّلَ بِهِ الرَّحْمَ ①، وَقَدْ اسْتَوْفِينَا جُلَّ هَذِهِ الْعُلُومِ فِي كِتَابِنَا: (الْأَزْهَارُ الطَّيِّبَةُ النَّشْرُ) وَتَعَرَّضْنَا لِحُكْمِ الشَّارِعِ فِيهَا إجمالًا وَتفصيلًا. انظره.

① قوله: (ولفظه وإن كان خبرًا فالمراد به الطلب) أي لأنَّ المقصود بها إنشاء الدعاء بأنَّ الله يعظّم سيّدنا محمّدًا ويشرّفه ويحيّيه بتحيّة لا ثقة به، وإنّما أفرغ الطلب في قالب الخبر مبالغة فيه؛ لأنَّ الطالب إذا عظمت رغبته في شيء كثر تصوّره إتياءه، فربّما يخيّل إليه حاصلًا فيورده بصيغة الخبر عن أمر مضى، أو تفاوّلًا بأن يكون المطلوب من الأمور الحاصلة الماضية التي يخبر عنها بصيغة الماضي، ولا يجوز أن تكون خبريّة لفظًا ومعنى؛ لأنَّ المخبر بأنَّ الله صلّى عليه أي أنعم عليه لم يكن مصلّيًا أي داعيًا بأنَّ الله يعظّمه.

② قوله: (أن يصلّي، أي يرحم) فسّر الصلاة من الله بالرحمة، وهي رقة وحنو وانعطاف، والمراد: غايته من إرادة الإنعام، أو نفس الإنعام، وأما الصلاة من الملائكة فهي استغفار، أي دعاء به، بدليل: {وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ آمَنُوا} [غافر: 7] بل وبغيره، بدليل حديث البخاريّ عن أبي هريرة: «إِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَصَلِّيَ عَلَى أَحَدِكُمْ مَا دَامَ فِي مَصَلَّاهُ الَّذِي صَلَّى فِيهِ مَا لَمْ يُحْدِثْ، تَقُولُ: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ، اللَّهُمَّ ارْحَمْهُ» ②، وأما من الأدميّ فدعاء، وكذا من الجنّ، كما أفاده المُناوِيّ في شرحه أَلْفِيَّةِ السَّيْرِ، هذا الذي شاع على الألسنة.....=

① علم الأنساب: هو علم يتعرّف منه أنساب الناس وقواعده الكلّيّة والجزئيّة، والغرض منه: الاحتراز عن الخطأ في نسب شخص ما، وهو علم مهمّ لدى العرب والمسلمين.

② رواه البخاريّ في الجماعة، باب من جلس في المسجد ينتظر الصلاة وفضل المساجد، وفي المساجد، باب الحدّث في المساجد، وفي بدء الخلق، باب في ذكر الملائكة، ومسلم في المساجد، باب فضل صلاة الجماعة وانتظار الصلاة، والموطأ في قصر الصلاة في السفر، باب انتظار الصلاة والمشي إليها. وأبو داود في الصلاة، باب فضل القعود في المسجد، والترمذي في الصلاة، باب ما جاء في القعود في المسجد وانتظار الصلاة في الفضل، والنسائي في المساجد، باب الترغيب في الجلوس في المسجد وانتظار الصلاة.

= وذهب جماعة إلى أنّ معنى الصلاة واحد، وهو العطف، ثمّ هو من الله رحمة، ومن الملائكة استغفار، ومن آدميين دعاء، واختاره في المغني، ورَدَّ الأوّل بأمر تُعَقَّبَتْ كلّها عليه^①، فعلى الثاني^②: لفظ الصّلاة من قبيل المتواطئ^③ أو المشكّك^④؛ لاتّحاد معناها مع كلّ مسند إليه، وعلى الأوّل من قبيل المشترك^⑤..... =

① مغني اللبيب عن كتب الأعاريب (ص: 791-792): قلت: الصّواب عندي أنّ الصّلاة لغة بمعنى واحد وهو العطف ثمّ العطف بالنسبة إلى الله سبحانه وتعالى الرّحمة وإلى الملائكة الاستغفار وإلى آدميين دعاء بعضهم لبعض وأما قول الجماعة فبعيد من جهات إحداها اقتضاؤه الاشتراك والأصل عدمه لما فيه من الإلباس حتّى إن قوما نفوه ثمّ المثبتون له يقولون متى عارضه غيره ممّا يخالف الأصل كالمجاز قدم عليه والثانية أنا لا نعرّف في العربيّة فعلا واحداً يختلف معناه باختلاف المسند إليه إذا كان الإسناد حقيقياً والثالثة أنّ الرّحمة فعلها متعدّد والصّلاة فعلها قاصر ولا يحسن تفسير القاصر بالمتعدي والرابعة أنّه لو قيل مكان صلى عليه دعاء عليه انعكس المعنى وحق المترادفين صحة حلول كل منهما محل الآخر. ومن قرر أنّ أصل الصلاة في اللغة يعود إلى معنى واحد، وهو الحنو والعطف: الزمخشريّ في الكشاف: 3 / 546 في تفسير الآية 44 من سورة الأحزاب، والسّهيليّ في نتائج الفكر (ص 47)، والروض الأنف: 3 / 6، وابن القيم في بدائع الفوائد: 1 / 45.

② أي أنّ الصلاة هي العطف.

③ قال الجرجاني في التعريفات (ص 199): (المتواطئ: هو الكلّي الذي يكون حصول معناه وصدقه على أفراده الذهنية والخارجية على السوية كالإنسان والشمس؛ فإن الإنسان له أفراد في الخارج، وصدقه عليها بالسوية، والشمس لها أفراد في الذهن وصدقه عليها - أيضاً - بالسوية). فالمتواطئ لفظ له معنى واحد، لكنه يصدق على كثيرين، مثل: الإنسان، فإنّه يصدق على: زيد، وعلي، وعمر، وعائشة، ومثل: اللون، فإنّه يصدق على: الأبيض، والأسود، والأحمر.

④ قال الجرجاني - رحمه الله - في التعريفات (ص 216): (هو الكلّي الذي لم يتساو صدقه على جميع أفرادها، بل كان حصوله في بعضها أولى، أو أقدم، أو أشدّ من البعض الآخر كالوجود؛ فإنّه في الواجب أولى وأقدم وأشدّ في الممكن). فهو لفظ كليّ، لكن لم يتساو في جميع أفرادها، فالنور مشترك بين: المشكاة، والشمس، وإن كان في الشمس أقوى منه في المشكاة.

⑤ قال السيوطي في المزهر (1 / 369): (وقد حدّه أهل الأصول بأنّه اللفظ الواحد الدال على معنيين مختلفين فأكثر دلالة على السواء عند أهل تلك اللغة). فالمشترك يدل على معنيين مختلفين أو أكثر دلالة على السواء، من حيث هما كذلك. مثل: القرء فإنّه يدل على الطهر، والحيض، ومثل: العين، فإنّها تدل على العين الباصرة، وعين الماء، والجاسوس.

ويسلم، أي يؤمن نبيه محمداً -صلى الله عليه وسلم- ①. و(محمّد) منقول من اسم مفعول (حُمّد) ②.....

= وقال القشيري ①: صلاة الله على النبي -صلى الله عليه وسلم- تشریف وزيادة تكربة، وعلى من دونه رحمة، وبهذا يظهر الفرق بين النبي -صلى الله عليه وسلم- وبين سائر المؤمنين، حيث قال تعالى في سورة الأحزاب: {إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ} [الأحزاب: 56]، وقال في تلك السورة: {هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ} [الأحزاب: 43]، ومعلوم أنّ القدر الذي يليق بالنبي -صلى الله عليه وسلم- من ذلك أفضل ممّا يليق بغيره ②.

① قوله: (ويسلم، أي يؤمن) هذا معناه لغة، وسلام الله على نبيه قال في شرح الصغرى ③: هو زيادة تأمين له وطيب تحية وإعظام، أي تأمين ممّا يخافه على أمته أو على نفسه زائد على ما عنده من الأمان، إذ المرء كلما اشتدّ قربته من الله -تعالى- اشتدّ خوفه منه، فقد قال عليه السلام: «إني لأخوفكم من الله» ④.

② قوله: (حُمّد) أي بصيغة المبني للمجهول.

① أبو بكر.

④ واعلم أنّ من أشهر الأقوال في معنى الصلاة: الدعاء، وهو قول جاهير العلماء من أهل اللغة والفقه وغيرهم؛ كما قرّره النووي -رحمه الله- وغيره. ينظر: تهذيب الأسماء واللغات: 3 / 179.

وردّ هذا القول جماعة من المحققين، منهم: ابن القيم -رحمه الله- مستفيداً من كلام السهيلي -رحمه الله- في (نتائج الفكر) حيث يقول في (بدائع الفوائد 1 / 45): (وقولهم: الصلاة من العباد بمعنى الدعاء مُشكّل من وجوه: أحدها: أنّ الدعاء يكون بالخير والشرّ، والصلاة لا تكون إلا في الخير.

الثاني: أنّ (دعوت) تُعدّى باللام، و(صليت) لا تُعدّى إلا بـ(على)، و(الدعاء) المعدّى بـ(على) ليس بمعنى صلى، وهذا يدلّ على أنّ الصلاة ليست بمعنى الدعاء.

الثالث: أنّ فعل الدعاء يقتضي مدعواً ومدعوّاً له، تقول: (دعوتُ الله لك بخير)، وفعل الصلاة لا يقتضي ذلك، لا تقول: (صليتُ الله عليك ولا لك)، فدلّ على أنّه ليس بمعناه، فأبى تباین أظهر من هذا، ولكن التقليد يُعمي عن إدراك الحقائق، فأياك والإخلاص إلى أرضه). وكلام ابن القيم هنا يخالف ما قرّره في (جلاء الأفهام) (ص 161).

④ أي في شرح الهدهدي على أمّ البراهين، لمحمد بن منصور الهدهدي (ت 895هـ).

④ ذكره الرازي في تفسيره بلفظ: «أعرفكم بالله أخوفكم من الله، وأنا أخوفكم منه» تفسير الرازي = مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير (32 / 252). والدسوقي بلفظ: «أنا أخوفكم من الله». حاشية الدسوقي على الشرح الكبير للشيخ الدردير (1 / 15)، وورد: «ما بال أقوام يتنزهون عن الشيء أصنعه، فوالله إني لأعلمهم بالله وأشدّهم له خشية»، رواه البخاري.

= المضعّف ① للتكثير، سُمّي به نبيّنا -صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم- ② بإلهام من الله -تعالى- ③.....

① قوله: (المضعّف) أي بتكرير العين، وليس المراد التّضعيف التصريفيّ ①.

② قوله: (سُمّي به نبيّنا) أي سمّاه به جدّه، وقيل: أمّه، ويحتمل أنّ الخلاف لفظي، وأنّ لكلّ مدخلا، والتسمية يوم السابع، وقيل: ليلة الولادة، وجمع بأنّه أخذ في شأنها يوم الولادة وانحتمت يوم السابع.

③ قوله: (إلهام من الله) أي لتكون على وفق تسمية الله له قبل خلق الله الخلق باللفي عام، فالمسمّي له حقيقة هو الله، وبما علمت بأنّ المسمّي حقيقة هو الله وأنّه ألهم جدّه وأمّه بل وأظهره قبل في الكتب، ثمّ قرّر في الشرع أنّه بتوقيف شرعيّ، فإنّ أسماءه صَلّى اللهُ عليه وسلَّم توقيفية اتفاقاً، وأمّا أسماؤه تعالى ففيها خلاف، والراجح أنّها توقيفية ③، والفرق بينهما: أنّ النبيّ -صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم- بشر، فربّما تُسهّل فيه، فسدت الذريعة، وأمّا مقام الألوهية فأجلّ محترم، فقليل فيه بعدم التوقيف، ونظير هذا: قول المالكية: يقتل سائب النبيّ ولو تاب، بخلاف سائب الإله اهـ ③.

① الفعل المضاعف في علم الصرف هو ما كان أحد حروفه الأصلية مكرّراً غير زيادة، نحو: مدّد، ودندن، ويسمى أيضاً: المضاعف، والمضعّف، والأصمّ، فإن كان المكرّر زائداً، فلا يكون الفعل مضاعفاً، نحو: عظم، واعشوشب.

② الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني (1/ 46): أسماء النبيّ -صلى الله عليه وسلم- فإنها توقيفية اتفاقاً لمشاحة الأدمي في حقه ومساحة خالقه؛ ولأن تنزه الباري عن النقائص قطعي، بخلاف النبيّ فإنه بشر يمكن تطرق الألسنة إليه بما لا يليق. قال في الجوهرة: (واختير أنّ أسماءه توقيفية * كذا الصفات فاحفظ السمعية) فلا يجوز أن يسمّى سبحانه وتعالى إلّا بما ورد به كتاب أو سنة صحيحة أو حسنة أو انعقد عليه إجماع الأمة.

① قال في الرسالة: (ومن سبّ رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قتل ولا تقبل توبته). قال انصراوي شارحاً: (ومن سب) أي شتم من المسلمين المكلفين (سيدنا) ونبينا محمداً (رسول الله -صلى الله عليه وسلم-) أو نبيا غيره مجعلا على نبوته أو ملكا مجعلا على ملكيته أو لعنه أو عابه أو قذفه أو استخف بحقه أو غير صفته أو ألحق به نقصا في دينه أو بدنه أو خصلته أو غص من مرتبته أو وفور علمه أو زهده، أو أضاف له ما لا يجوز عليه أو نسب إليه ما لا يليق به على طريق الذم أو قيل له بحق رسول الله فلعن وقال أردت العقرب، وجواب من الشرطية (قتل) حدا لأن قتله لازدراؤه بحق النبي أو الملك، لا لأنه كافر حيث تاب بعد الاطلاع عليه أو أنكر ما شهد به عليه ويستعجل بقتله. (ولا تقبل توبته) سواء تاب بعد الاطلاع عليه أو جاء تائباً من قبل نفسه قبل الاطلاع عليه لأنه حد وجب، والحدود تجب إقامتها بعد ثبوت موجبها ولو تاب المستحق لها، كالزاني والشارب والقاتل والسارق سوى المحارب فإن حد الحاربة يسقط عنه بالإتيان للإمام طائعا أو تركه ما هو عليه، فالحاصل أن الساب شبيه بالزنديق والزنديق لا تعرف له توبة بعد الاطلاع عليه. الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني (2/ 201)

تفاؤلاً بأنه يكثر حمد الخلق له لكثرة خصاله المحمودة ① - ①.

① قوله: (تفاؤلاً بأنه يكثر حمد الخلق) الخ، أي هذا العلم إنما نقل بعد ملاحظة معناه الأصلي ووجوده في ذاته صلى الله عليه وسلم، وقال ابن القيم: (هو علم وصف اجتماعاً في حقه عليه السلام وإن كان علماً محضاً في حق من تسمى به غيره، وهذا شأن أسماء الله وأسماء نبيه - صلى الله عليه وسلم -، فهي أعلام دالة على معانٍ هي أوصاف مدح، فلا تضادٌ منها العلمية الوصف، بخلاف غيرها) ②.

وهو أعظم أسمائه صلى الله عليه وسلم وأشرفها وأشهرها؛ لإنبائه عن كمال الحمد المنبئ عن كمال ذاته، فهو المحمود مرة بعد مرة عند الله وعند الملائكة وعند الجن والإنس وأهل السموات وأهل الأرض، وأتمته الحمادون، ويبيده لواء الحمد، ويُقامُ المقام المحمود يوم القيامة فيحمده الأولون والآخرون، فهو - عليه السلام - الحائز لمعاني الحمد مطلقاً، وقد أطالوا في هذا الاسم كثيراً وأظهروا له مباحث وخواص، وملخص ذلك في (شرح عقود الفاتحة) للوالد - رحمه الله - ③.

① قال حسان بن ثابت - رضي الله عنه -: (وشقَّ له من اسمه ليُجِلَّه * فذو العرش محمود وهذا مُحَمَّد).

② جلاء الأفهام (ص: 171).

③ هو أبو الفيض حمدون بن عبد الرحمان بن حمدون بن عبد الرحمان بن محمد العربي بن محمد بن علي بن محمد بن الحاج السلمي، من بني الحاج السلميين ذرية الصحابي العباس بن مرداس، انتقل سلفه إلى الأندلس وأقاموا بحصن بلفيق من عمل ألمرية، وأما أول من قدم من سلفه إلى المغرب واستقر بفاس فأبو عبد الله محمد ثامن آبائه وذلك عقب نزوح المسلمين عن الأندلس. ولد الشيخ حمدون بمدينة فاس في غضون سنة 1174 هـ، قرأ القرآن على أبي الحسن علي الهواري، بعد أن أتم تعليمه الأولي انتقل إلى جامع القرويين وجلس إلى عدة شيوخ، منهم: محمد بن الحسن البناني صاحب الحاشية على الزرقاني، عبد الكريم بن علي اليازغي، تولى حمدون بن الحاج حسبة فاس وقيادة العرائش ثم استعفى من المهام الإدارية ليتفرغ لتدريس النحو والمنطق والعروض والبيان والتصوف والفقه والحديث والتفسير. توفي بفاس عشية يوم الإثنين سابع ربيع الثاني من عام 1232 هـ الموافق لربيع وعشرين فبراير من عام 1817 م ودفن بمطرح الجللة خارج باب الفتوح، خلف آثاراً كثيرة منها: ديوان النوافح الغالية في الأمداح السلیمانية. عقود الفاتحة (منظومة ميمية من البسيط في المديح النبوي يعارض بها بردة البوصيري جعلها في حوالي أربعة آلاف بيت)، شرح عقود الفاتحة وهو شرحه على ميميته السابقة أتمه ابنه محمد من بعده جعله في خمسة أجزاء، وتريات: على نسق وتريات محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي ت 663 هـ وهي قصائد في المديح النبوي على عدد الحروف الهجائية نظمها في المولد النبوي من سنة 1224 هـ مقامات: حققت ضمن ديوانه، رحلة حجازية وقف الأستاذ محمد الفاسي على نقول منها، إمتاع الأسع بتحرير ما التبس من حكم السع، الثمر المهتصر في روض المختصر: حاشية على الشرح المختصر لسعد الدين التفتازاني.

والصَّلَاة والسَّلَام عليه - صَلَّى الله عليه وسلَّم - واجبان وجوب الفرائض مرّة ① مع القدرة على ذلك.

① قوله: (مرّة في العمر ①) هذا مذهب جمهور المالكية، وعليه: فمن لم يصلَّ عليه مات عاصيًا إن لم يمنعه كِبَرُ أو نحوه، وإلا فكافر. قال ابن العربي: ولا تجوز بلفظ غير مروي عنه عليه الصَّلَاة والسلام ②..... =

① لاحظ أن الشيخ ميارة لم يذكر كلمة (في العمر).

② قال ابن العربي في عارضة الأحوذى بشرح سنن الترمذي: 2 / 271 - 272 : حذار ثم حذار من أن يلتفت أحد إلى ما ذكره ابن أبي زيد، فيزيد في الصَّلَاة على النبي - عليه السلام - : (وارحم محمدًا) فإنها قريب من بدعة؛ لأن النبي عليه السلام علَّم الصَّلَاة بالوحي، فالزيادة فيها استقصار له واستدراك عليه، ولا يجوز أن يزداد على النبي - عليه السلام - حرف، بل إنه يجوز أن يترحم على النبي - صَلَّى الله عليه وسلَّم - في كل وقت. اهـ. واعلم أن الترحم على النبي - صَلَّى الله عليه وسلَّم - وعلى آله قد ورد في التشهد في الصلاة، وهو عبارة: (السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته). وأمَّا الترحم على النبي - صَلَّى الله عليه وسلَّم - خارج التشهد، فقد ذهب الحنفية، وبعض المالكية، وبعض الشافعية إلى استحباب زيادة: (وارحم محمدًا وآل محمد) في الصلاة على النبي - صَلَّى الله عليه وسلَّم - في الصلاة. وعبارة الرسالة لابن أبي زيد القيرواني: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد، وارحم محمدًا وآل محمد، كما صليت ورحمت وباركت على إبراهيم. واستدلوا بحديث أبي هريرة: قال: قلنا: يا رسول الله: قد علمنا كيف نسلم عليك، فكيف نصلي عليك؟ قال: قولوا: اللهم اجعل صلواتك ورحمتك وبركاتك على محمد وعلى آل محمد، كما جعلتها على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد. أخرجه بهذا اللفظ المعمرى في عمل اليوم والليلة كما في الفتوحات الربانية، لابن علان (3 / 330) وضعفه ابن حجر. قال الحافظ ابن حجر: فهذه الأحاديث - وإن كانت ضعيفة الأسانيد - إلا أنها يشد بعضها بعضًا، أقواها أولها، ويدل مجموعها على أن للزيادة أصلاً. وأيضاً الضعيف يعمل به في فضائل الأعمال. وما عليه جمهور الفقهاء الاقتصار على صيغة الصلاة دون إضافة (الترحم) كما ورد في الروايات المشهورة في الصحيحين وغيرهما. بل ذهب بعض الحنفية وأبو بكر بن العربي المالكي والنووي وغيرهم إلى أن الزيادة (وارحم محمدًا... الخ) بدعة لا أصل لها، وقد بالغ ابن العربي في إنكار ذلك ونخطة ابن أبي زيد، وتجهيل فاعله... وصرح المالكية: بأن الزيادة (ورحمة الله) لا يضر؛ لأنها خارجة عن الصلاة، وظاهر كلام أهل المذهب أنها غير سنة، وإن ثبت بها الحديث؛ لأنها لم يصحبها عمل أهل المدينة، وذكر بعض المالكية أن الأولى الاقتصار على: (السلام عليكم)، وأن زيادة: (ورحمة الله وبركاته) هنا خلاف الأولى. واختلف الفقهاء في جواز الترحم على النبي - صَلَّى الله عليه وسلَّم - خارج الصلاة: فذهب بعضهم إلى المنع مطلقاً، ووجه بعض الحنفية: بأن الرحمة إنما تكون غالباً عن فعل يلام عليه، ونحن أمرنا بعظيمه، وليس في الترحم ما يدل على التعظيم مثل الصلاة، ولهذا يجوز أن يدعى بها لغير الأنبياء والملائكة عليهم السلام. أما هو - صَلَّى الله عليه وسلَّم - فمرحوم قطعاً، فيكون من باب تحصيل الحاصل، وقد استغنيا عن هذه الصلاة، فلا حاجة إليها؛ ولأنه يحل مقامه عن الدعاء بها. وذهب بعض الفقهاء إلى الجواز مطلقاً: أي بدون انضمام صلاة أو سلام. واستدلوا بقول الأعرابي فيما رواه البخاري وهو قوله: (اللهم ارحمني وارحم محمدًا، ولا ترحم معنا أحداً)، لتقريره - صَلَّى الله عليه وسلَّم - على قوله... ولم ينكر عليه سوى قوله: (ولا ترحم معنا أحداً). انظر: الذخيرة البرهانية المسمى (ذخيرة الفتاوى في الفقه على المذهب الحنفي) 2 / 44، من تعليق المحققين في الهامش.

وقيل: إنَّ ذلك واجب وجوب السنن المؤكدة التي لا يسع تركها ولا يغفلها إلا من لا خير فيه ②. وقيل بالوجوب عند ذكره صَلَّى الله عليه وسلَّم ①. وقد اختلف العلماء في التسمية باسمه صَلَّى الله عليه وسلَّم والتكنية بكنيته: فمن مجيز لهما، ومن مانع لهما، ومن مجيز للتسمية دون التكنية، انظر الكلام على ذلك كله في الشرح الكبير ②.

= وذهب الشافعية إلى وجوبها في كل صلاة في التشهد الأخير، ويحتمله قوله: * يا أهل بيت رسول الله حبكم * البيت ①.

① قوله: (وقيل بالوجوب عند ذكره صَلَّى الله عليه وسلَّم) اختاره من كل مذهب إمام: فمن المالكية: اللخمي، ومن الشافعية: الحلبي، ومن الحنفية: الطحاوي، ومن الحنابلة: ابن بطّة. وذهب بعضهم إلى وجوب الإكثار منها من غير مشقة، وتندب وراء الواجب في كل قول من الأربعة، وتؤكد في مواضع، وتكره في أخرى. ولها فوائد ذكرها القاضي عياض، والفيشي، وصاحب المواهب، والوالد في (شرح عقود الفاتحة).

② قوله: (وقد اختلف العلماء في التسمية باسمه) الخ، المنع من التسمية هو مقتضى قول عمر لمن تسمّى به: (لا أسمع محمداً يُسبّ بك أبداً) ③.....

① من أروع وأجل ما قاله الشافعي شعراً في مدح وحب أهل البيت:

يا آل بيت رسول الله حبكم فرض من الله في القرآن أنزله
يكفيكم من عظيم الذكر أنكم من لم يصل عليكم لا صلاة له

② تفسير ابن عطية = المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (4 / 398). قال المقرئ في قواعده: قاعدة 139 [إطلاق الوجوب على السنة المؤكدة مجازاً] يطلق الواجب على السنة المؤكدة مجازاً. فمن ثم التزم تقيده: كقول ابن أبي زيد: (وجوب السنن المؤكدة)، وإن كان قد تؤوّل على الوجوب بالسنة، وعليه يصح نسبة ابن الحاجب الوجوب إلى الرسالة. أو إبهامه كقوله قبله: (وطهارة البقعة للصلاة واجب)، ثم فصل. ومن ثم خطئ ابن الحاجب في نسبته الوجوب المطلق إليها. أو خلطه بما يغلب عليه، كقوله: (ويجب الطهر ممّا ذكرنا)، ثم قال: (أو الاستحاضة). فأما قوله: (وأما دم الاستحاضة فيجب منه الوضوء)، فعلى قول ابن عبد الحكم. قواعد المقرئ (ص: 42-43)

③ عن عبد الرحمن بن أبي ليلي قال: نظر عمر -رضي الله عنه- إلى عبد الحميد، وكان اسمه محمداً، ورجل يقول: فعل الله بك يا محمد وفعل، وجعل يسبه فقال عمر -رضي الله عنه- عند ذلك: والله لا يُدعى محمداً، ولا أسمع محمداً يُسبّ بك، فبكى، فسماه عبد الحميد، ثم دعا بني طلحة ليغيّر أسماءهم، وهم يومئذ سبعة، وسيدهم وأكبرهم محمد بن طلحة، فقال محمد: أنشدك الله يا أمير المؤمنين، وكانت كلمة مقولة إذا قالها الرجل لإمامه ولمن يملك رقبته، وإن كان شديد الغضب فقال: أنشدك الله أو أذكرك الله، فوالله إن سمانى محمداً إلا محمداً -صلى الله عليه وسلَّم- فقال عمر -رضي الله عنه-: قوموا فلا سبيل إلى من سماه محمداً -صلى الله عليه وسلَّم-. تاريخ المدينة لابن شبة (2 / 752).

= والمراد بالجواز: الإباحة والتدب، وهما قولان في معنى الأمر في حديث: «تسمّوا باسمي ولا تكنّوا بكنيتي»^①، والتدب أقوى الآثار المذكورة في ك، وفي البردة:

فإنّ لي ذمّة منه بتسميتي * محمّدا وهو أوفى الخلق بالذّم^②

لكن نقل المناوي في شرح ألفية السيّر عن بعض الحفاظ أنّه لم يصحّ في فضل التسمية بـ(محمّد) حديث. وعن ابن تيمية أنّ كلّ ما ورد فيه موضوع. والمنع من الكنية هو مقتضى قول الأنصاريّ للذي سمّى ولده القاسم: (لا) كنّيك أبا القاسم، ولا تُنعمك بذلك علينا). والقول بالجواز مقيّد بما إذا كان بعد موته عليه السلام؛ لأنّ أصل النهي أنّ مناديا نادى: يا أبا القاسم، فالتفت المصطفى، فقال: لم أعنك يا رسول الله^③، وذلك متنفّ بعد وفاته. ومقتضى بعض الأحاديث أنّ المنهيّ عنه هو تكنية من اسمه (محمّد) بأبي القاسم، بخلاف أفراد أحدهما.

① عن جابر بن عبد الله - رضي الله عنها - قال: ولّد لرجل منّا غلام، فسماه (القاسم)، فقلنا: لا نكنّيك أبا القاسم، ولا تُنعمك عينا، فأتى النبيّ -صلى الله عليه وسلّم-، فذكر ذلك له، فقال: «اسمُ ابنك عبد الرحمن». وفي رواية: «لا نكنّيك أبا القاسم، ولا كرامة». وفي أخرى قال: ولّد لرجل منّا غلام، فسماه (القاسم)، فقلنا: لا نكنّيه حتّى نسأل النبيّ -صلى الله عليه وسلّم- فقال: «تسمّوا باسمي، ولا تكنّوا بكنيتي». وفي أخرى: فقالت الأنصار: لا نكنّيك أبا القاسم، ولا تُنعمك عينا، فقال رسول الله -صلى الله عليه وسلّم-: «أحسنّت الأنصار، تسمّوا باسمي، ولا تكنّوا بكنيتي». وفي أخرى قال: أراد أن يسمّيه (القاسم)، فقال النبيّ -صلى الله عليه وسلّم-: «تسمّوا باسمي، ولا تكنّوا بكنيتي، فإنّي إنّما جعلتُ قاسمًا، أقسمُ بينكم». وفي أخرى: فسماه محمّدا، فقال له قومه: لا ندعك تُسمّي باسم رسول الله -صلى الله عليه وسلّم-، فانطلق بابنه، حامِلُهُ على ظهره، فذكر أنّه ذكّر له ذلك، فقال رسول الله -صلى الله عليه وسلّم-: «تسمّوا باسمي، ولا تكنّوا بكنيتي ...» الحديث.

ولا ننعمك عينا: أي: لا نقول لك: نَعَمْتُ عَيْنُكَ، بمعنى قرّرت، ومنه قولهم: نَعَمْ ونُعْمَى عين.

الحديث رواه البخاري في الأدب، باب أحبّ الأسماء إلى الله -عزّ وجلّ- وفي الأدب: باب قول النبيّ -صلى الله عليه وسلّم-: «تسمّوا باسمي ولا تكنّوا بكنيتي» وفي الأدب، باب من سمّي بأسماء الأنبياء، وفي الأنبياء، باب كنية النبيّ -صلى الله عليه وسلّم-، ومسلم في الآداب، باب النهي عن التكنّي بأبي القاسم.

② الذّم: جمع ذمّة: وهي العهد والأمان والضمان، ومعنى البيت: وكيف لا أطمع أن يغفر الله ذنبي، وبينى رسول الله -صلى الله عليه وسلّم- عهد وأمان ألاّ يعذب الله من كان اسمه محمّدا؟ ورسول الله -صلى الله عليه وسلّم- أشدّ الناس وفاء بالعهد. كتاب البردة شرحا وإعرابا وبلاغة لطلاب المعاهد والجامعات، محمد يحيى حلو، ص 198.

③ مسند أحمد ط الرسالة (19/ 249): قال محققه: إسناده صحيح على شرط الشيخين. وأخرجه عبد بن حميد، والترمذي، وأبو يعلى، وأبو عوانة في الأسامي، والطحاوي في شرح معاني الآثار، والبغوي، ورواه الدولابي في الكنى والأسماء.

وقوله: (وَالِهٖ ① وَصَحْبِهٖ وَالْمُقْتَدِي) معطوفات على (محمّد).

① (وَالِهٖ) أتى بالآل امثالاً لقول النَّبِيِّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- حين قالوا له كيف نصلي عليك؟: «قولوا: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ» ①، والنهي عن الصلاة البتراء التي لم يذكر فيها الآل ②.

وأصله عند سيبويه ③: (أهل) فأبدلت الهاء همزة، ثم الهمزة ألفاً؛ لتصغيره على (أَهْلِيل) ④.....=

① عن أبي مسعود البدريّ -رضي الله عنه-: قال: أَتَانَا رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَنَحْنُ فِي مَجْلِسِ سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ، فَقَالَ لَهُ بَشِيرُ بْنُ سَعْدٍ: أَمَرَنَا اللَّهُ أَنْ نُصَلِّيَ عَلَيْكَ، فَكَيْفَ نَصَلِّيُ عَلَيْكَ؟ قَالَ: فَسَكَتَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، حَتَّى تَمَنَّيْنَا أَنَّهُ لَمْ يَسْأَلْهُ، ثُمَّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «قولوا: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، وَبَارَكْ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ، وَالسَّلَامُ كَمَا قَدْ عَلِمْتُمْ» رواه مسلم في الصلاة، باب الصلاة على النَّبِيِّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بعد التشهد.

② ذكره عبد الملك بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الخركوشي، أبو سعد (ت 407 هـ) في كتابه: (شرف المصطفى) (5/ 107) قال: وعن بعض الصحابة أَنَّ النَّبِيَّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قال: «لا تَصَلُّوا عَلَيَّ الصَّلَاةَ الْبَتْرَاءَ»، قالوا: وما الصلاة البتراء يا رسول الله؟ قال: «لا تقولوا: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَتُمَسِّكُوا، بل قولوا: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ». قال محقق الكتاب أبو عاصم نبيل بن هاشم الغمري آل باعلوي في كتابه (مناهل الشفا ومناهل الصفا بتحقيق كتاب شرف المصطفى -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-): قوله: «لا تَصَلُّوا عَلَيَّ»: لم أقف عليه مسنداً، لكن أوردته الحافظ السخاوي في (القول البدیع في الصلاة على الحبيب الشفیع)، وعزاه للمصنّف، وقال: وهو ممّا لم أقف على سنده. اهـ. وأورده الفقيه الهيثمي في (الصواعق المحرقة) بصيغة: ويروى. والبتراء: الناقصة، أو المنقوصة من الخير والبركة.

③ سيبويه (148 - 180 هـ = 765 - 796 م) عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه: إمام النحاة، وأول من بسط علم النحو. ولد في إحدى قرى شيراز، وقدم البصرة، فلزم الخليل بن أحمد ففاه. وصنف كتابه المسمى (كتاب سيبويه) في النحو، لم يصنع قبله ولا بعده مثله. ورحل إلى بغداد، فناظر الكسائي. وأجازه الرشيد بعشرة آلاف درهم. وعاد إلى الأهواز فتوفي بها، وقيل: وفاته وقبره بشيراز. و(سيبويه) بالفارسية رائعة التفاح. وكان أنيقاً جميلاً، توفي شاباً.

④ جاء في مفردات ألفاظ القرآن، ص: 98: الآل مقلوب من الأهل. وفي لسان العرب، 1/ 186: أصلها أهل ثم أبدلت الهاء همزة فصارت في التقدير آل فلما توالى الهمزتان أبدل الثانية ألفاً كما قالوا آدم وآخر. اهـ وبمثل هذا قال الفيروزآبادي في القاموس المحيط، ص: 1245. وهذا مذهب البصريين.

= وإِنَّمَا أُبْدِلَت الهاء همزة - وإن كانت الهمزة أثقل ① - للتوصّل للأخفّ من الهاء، أعني الألف، وقلب الهاء ألفاً لا مستند له يُحمّل عليه ②.

وعند الكسائي ③: (أَوَّل) بفتح الواو، ولتصغيره على (أَوَّل) من (الأَوَّل)؛ لأنّ الشخص يؤوّل ويرجع لهم ويرجعون له في المهمّات ④.....=

① في هذا إشارة إلى ردّ أبي شامة على سيبويه في كتابه (إبراز المعاني من حرز الأمان) ص: 84، عند شرحه لقول الشاطبي:

فَيُبْدَلُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءٌ أَصْلُهَا * وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَاوٍ ابْدَلَا

يعني هذا القائل أنّ أصل الكلمة (أهل) فأبدلت الهاء همزة، كما قيل: (أرقت) في (هرقت)، فاجتمعت همزة ساكنة بعد همزة مفتوحة فوجب قلبها ألفاً على القياس المطرّد المعروف الذي بينه في آخر باب الهمز المفرد، وهذا القول وإن اعتمد عليه جماعة فهو مجرّد دعوى، وحكمة لغة العرب تأبى ذلك، إذ كيف يبدل من الحرف السهل وهو الهاء حرف مستثقل وهو الهمزة التي من عادتهم الفرار منها حذفاً وإبدالاً وتسهيلاً على ما عرف في بابها، مع أنّهم إذا أبدلوا الهاء همزة في هذا المكان فهي في موضع لا يمكن إثباتها، بل يجب قلبها ألفاً، فأبى حاجة إلى اعتبار هذا التكرير من التّغيير بلا دليل، وفي لفظ: (ماء) قام دليل إبدالها همزة لتقوى على الإعراب.

② الألف تبدل من أربعة أحرف: من الواو والياء والهمزة والنون. مثل: غزا أصلها غزو، ورمى أصلها رمي، وآدم أصلها أأدم، ومثل (رأيت زيداً) عند الوقف.

③ الكسائي (000 - 189 هـ = 805 - 000 م) علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء، الكوفي، أبو الحسن الكسائي: إمام في اللغة والنحو والقراءة. من أهل الكوفة. ولد في إحدى قراها. وتعلم بها. وقرأ النحو بعد الكبر، وتنقل في البادية، وسكن بغداد، وتوفي بالريّ، عن سبعين عاماً. وهو مؤدب الرشيد العباسي وابنه الأمين. له تصانيف، منها: معاني القرآن، والمصادر، والحروف، والقراءات، وما يلحن فيه العوام.

④ ذهب الخليل بن أحمد في (كتاب العين)، 8/ 395 إلى أنّ كلمة (آل) مشتقة من الأوّل، قال: (آل يؤوّل إليه، إذا رجع إليه. اهـ. ووافقه ابن فارس في (معجم مقاييس اللغة)، 1/ 159: قال: (آل يؤوّل أي رجع... يقال: أول الحكم إلى أهله، أي أرجعه ورده إليهم. وهذا مذهب الكوفيين. اهـ.

وقد وُفق ابن الجوزي بين القولين في (نزهة الأعين)، ص: 121-122 فقال: (الآل: اسم لكلّ من رجع إلى معتمد فيما رجع فيه إليه، فتارة يكون بالنسب، وتارة بالسبب. اهـ فقلوه: (بالنسب) إشارة إلى الأهل والقراية، وقوله: (بالسبب) إشارة إلى الأتباع، ومن الثاني قوله تعالى: ﴿أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ﴾ غافر: 46.

= والقول بأنّ في الاستدلال في المصغّر على شيء في المكبّر دورًا ❶ ممنوع بأنّ التصغير يتوقّف على المكبّر من جهة معرفة أنّه فرع في الوجود، وغاية ما في الاستدلال: توقّف المكبّر عليه من جهة معرفة أصل صرفه، فانفكّت الجهة.

وهو اسم جمع ❷ غلب إضافته إلى عاقل ذي خطر، فلا يقال: آكل الفرس، ولا آكل الحجام والإسكاف، أي الصانع، أمّا (آكل الصليب) فلتنزيله منزلة العاقل حيث عبده، وأمّا {أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ} [غافر: 46] فتهكّم، أو لشرفه فيهم. فإن قيل: تصغيره ينافي اختصاصه بالأشراف.

قلنا: الشرف فيما أضيف على أنّه لو سلم سريانه، فالتصغير يأتي للتعظيم، قال لبید:

وكلّ أناس سوف تدخل بينهم * دُوَيْبِيَّةٌ تصفّر منها الأنامل ❸

وإضافته للضمير كما في النظم جائزة، خلافًا لمن منع ❹ متمسكًا بأنّه مختصّ بالأشراف، والظاهر لوضوحه أشرف، وفيه: أنّ لفظ الضمير فيه شرف الأعرفيّة، ومعناه يشرف بمرجعه.....=

❶ الدور: أن يعتمد الأمر على ما يعتمد عليه من الجهة نفسها، كتوقّف (أ) على (ب) وتوقّف (ب) على (أ)، مثل: تعريف الشمس بأنّها: (كوكب يطلع في النهار)، وتعريف النهار بأنّه: (زمان تطلع فيه الشمس).

❷ اسم الجمع: هو ما لا مفرد له من لفظه، ولكن من لفظ غيره، ويدلّ على أكثر من واحد من جنس معيّن، مثل: (نساء) اسم جمع لـ (امرأة).

❸ (دويبيّة): تصغير داهية؛ وأصل الداهية: المصيبة من مصائب الدهر، وأراد بها ههنا الموت. و(تصفّر منها الأنامل) أراد بالأنامل ههنا: الأظفار؛ لأنّها هي التي تصفّر بالموت. والشاهد فيه: (دويبيّة) حيث إنّ التصغير يفيد التعظيم والتهويل؛ وهو مذهب الكوفيين. اللمحة في شرح الملحة (2/ 655)

وخرجها البصريّون على التقليل؛ لأنّ الداهية إذا عظمت قلّت مدّتها. شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو (2/ 559)

أو أنّ تصغيرها على حسب احتقار الناس لها وتهاؤنهم بها؛ إذ المراد بها الموت، أي: يجيئهم ما يحتقرونه مع أنّه عظيم في نفسه تصفّر منه الأنامل. اللمحة في شرح الملحة (2/ 655)

ومنه أيضًا قول ناظم البيقونية: (وَدُوْ أختلاف سنَدٍ أو متنٍ * مضطربٌ عند أهيل الفنّ)، يعني عند أهل الفنّ من أهل الحديث العظماء الكبار.

❹ الذي منع إضافة (آل) إلى المضمّر: الكسائي والنحاس، وزعم أبو بكر الزبيدي أنّه من لحن العوام. وفي الحديث: «اللّهم صلّ على محمّد وآله». شرح الأشموني لألفية ابن مالك (1/ 18)

وفي الصَّلَاة على غير الأنبياء ثلاثة أقوال ③: بالجواز والمنع والكرهية ①.

قال الإمام أبو عبد الله الأبي في شرح مسلم ⑤: قال بعضهم: الخلاف في الصَّلَاة على غير الأنبياء إنما هو في الاستقلال، نحو: (اللَّهُمَّ صَلِّ على فلان)، وأما بالتَّبَع، نحو: (اللَّهُمَّ صَلِّ على مُحَمَّد وأزواجه وذريته) فجائز ⑥، وعلى الجواز فإنما يقصد بها الدعاء.....

= وقال عبد المطلب ①:

وانصر على آل الصَّليب وعابديه اليوم ألك ②

① قوله (والمنع والكرهية) قيده ابن القيم بما إذا اتخذ ذلك شعاراً لشخص مفرد أو مع من اتَّصف بصفاته، قال: فلو اتَّفَق وقوع ذلك في بعض الأحيان من غير أن يتَّخذ شعاراً لم يكن به بأس عند عامة أهل العلم ④.

① عَبْدُ الْمُطَّلِبِ بْنُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنُ قُصَيٍّ (نحو 127 ق هـ - 45 ق هـ = نحو 500 - 579 م)، وهو جد رسول الله - صَلَّى الله عليه وسلم -، وأبو عبد الله وأبو طالب وحمة.

② لَمَّا رَدَّ أبرةة على عبد المطلب إليه، انصرف إلى قریش فأخبرهم الخبر، وأمرهم بالخروج من مكَّة إلى الجبال والشَّعَاب، ثم قام عبد المطلب فأخذ بحلقة باب الكعبة ودعا الله - تعالى - ثم قال:

لا هـمَّ أن الـمـرء يـمـنـع	رحلـه فـمـنـع حـلـالـك
وانصر على آل الصَّليب	وعابديه اليوم ألك
لا يغلبنَّ صليـهـم	ومحـالـهـم أبـدًا مـحـالـك

حياة الحيوان الكبرى (2/ 313). والمحال: الكيد، والمكر، ومحال الله: عقابه، قال تعالى: {هُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ} الرعد: 13.

③ الخلاف في الصلاة على غير الأنبياء إذا كانت استقلالاً، أما إذا كانت على سبيل التبعية، فهذا جائز بالإجماع. الموسوعة الفقهية الكويتية (27/ 239)

④ قال ابن القيم في كتابه (جلاء الأفهام في فضل الصَّلَاة وَالسَّلَام على مُحَمَّد خير الأنعام) (ص: 481): وَإِنْ كَانَ شخصاً معيناً أو طائفة معينة كره أن يتَّخذ الصَّلَاةَ عَلَيْهِ شعاراً لَا يخل به وَلَوْ قِيلَ بِتَحْرِيمِهِ لَكَانَ لَهُ وَجْهٌ وَلَا سِيماً إِذَا جعلها شعاراً لَهُ.

⑤ الكتاب هو: (إكمال إكمال المعلم)، وصاحبه هو: أبو عبد الله محمد بن خلفه الوشتاني الأبي المالكي ت 827 هـ أو 828 هـ

⑥ قال تعالى: {هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ} [الأحزاب: 43]، وقال: {أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ} [البقرة: 157]، وقوله: {وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ} [التوبة: 103].

لأنّها بمعنى التّعظيم خاصّةً بالأنبياء، كخصوص (عزّ وجلّ) بالله تعالى، فلا يقال: (محمّد عزّ وجلّ)، وإن كان صلّى الله عليه وسلّم عزيزاً جليلاً¹.....

1 نصّ الأبّي قريب ممّا ذكره أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت 676هـ) قبله عند شرحه لصحيح مسلم كذلك، فقد قال: وأما قول السّاعي: (اللّهم صلّ على فلان) فكرهه جمهور أصحابنا، وهو مذهب ابن عبّاس ومالك وابن عينة وجماعة من السلف. وقال جماعة من العلماء: يجوز ذلك بلا كراهة؛ لهذا الحديث. قال أصحابنا (الشافعية): لا يصلّى على غير الأنبياء إلّا تبعاً؛ لأنّ الصلاة في لسان السلف مخصوصة بالأنبياء صلاة الله وسلامه عليهم، كما أنّ قولنا: (عزّ وجلّ) مخصوص بالله - سبحانه وتعالى -، فكما لا يقال: (محمّد عزّ وجلّ) وإن كان عزيزاً جليلاً، لا يقال: (أبو بكر صلّى الله عليه وسلّم) وإن صحّ المعنى. واختلف أصحابنا في النهي عن ذلك: هل هو نهي تنزيه أم محرّم أو مجرد أدب؟ على ثلاثة أوجه، الأصحّ الأشهر أنّه مكروه كراهة تنزيه؛ لأنّه شعار لأهل البدع، وقد نهينا عن شعارهم، والمكروه هو ما ورد فيه نهي مقصود. واتّفقوا على أنّه يجوز أن يجعل غير الأنبياء تبعاً لهم في ذلك فيقال: (اللّهم صلّ على محمّد وعلى آل محمّد وأزواجه وذريّته وأتباعه)؛ لأنّ السلف لم يمنعوا منه، وقد أمرنا به في التشهد وغيره. شرح النووي على مسلم (7 / 185)

وقال أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي (ت 520هـ) في البيان والتحصيل: ومن أهل العلم من أجاز الصلاة على غير النّبّي - صلّى الله عليه وسلّم -، واستدلّ بما ذكره مالك في موطنه عن عبد الله بن دينار أنّه قال: رأيت عبد الله بن عمر يقف على قبر النّبي - صلّى الله عليه وسلّم - فيصلّي على النّبّي - صلّى الله عليه وسلّم - وعلى أبي بكر وعمر، وبما جاء في الحديث من قوله: (اللّهم صلّ على محمّد وعلى آل محمّد)، وقوله: (اللّهم صلّ على محمّد وأزواجه وذريّته). ومعلوم أنّ أزواجه وآله وذريّته غيره. وبما جاء عنه - صلّى الله عليه وسلّم - من أنّه كان إذا أتاه أحد بصدقته صلّى عليه، لقول الله - عزّ وجلّ -: {خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ} [التوبة: 103] فقال - صلّى الله عليه وسلّم -: «اللّهم صلّ على آل أبي أوفى»، إذ أتاه أبو أوفى بصدقته. قال عبد الله بن أبي أوفى: كان النّبّي - صلّى الله عليه وسلّم - إذا أتاه قوم بصدقتهم قال: اللهم صل على آل فلان، فأتاه أبي بصدقته فقال: «اللّهم صلّ على آل أبي أوفى». والأظهر أنّ يخصّ النّبّي - صلّى الله عليه وسلّم - بالصلاة دون من سواه، إلّا أن يضاف إليه في الصلاة عليه، كما جاء في الحديث من قوله: «اللّهم صلّ على محمّد وعلى آل محمّد»، وقوله: «اللّهم صلّ على محمّد وأزواجه وذريّته»، ولم يتابع جميع الرواة يحيى بن يحيى على روايته: «فيصلّي على النّبّي وأبي بكر وعمر». ورواية ابن القاسم: «فيصلّي على النّبّي ويدعو لأبي بكر وعمر»، وهو دليل قوله في هذه الرواية؛ لأنّه قال فيها: «قيل له: هل أذكر أبا بكر وعمر؟ قال: نعم إن شئت»، ولم يقل فيها: قيل له هل يصلّي على أبي بكر وعمر؟

وأما صلاة النّبّي - صلّى الله عليه وسلّم - على من كان يصلّي عليه ممّن كان يأتيه بصدقته فلا دليل فيه للمخالف؛ لأنّ النّبي - صلّى الله عليه وسلّم - في هذا بخلاف غيره؛ لأنّ الله عزّ وجلّ أمره بذلك، وبالله التوفيق. البيان والتحصيل (18 / 603-604)

وكذا (السَّلام)، هو خاصٌّ به صَلَّى الله عليه وسلَّم، فلا يقال: (أبو بكر عليه السَّلام) ❶ - ❶ اهـ.

❶ قوله (فلا يقال: أبو بكر عليه السَّلام) أي ما لم يقع تحية في خطاب ولو في رسالة، ويستثنى من غير الأنبياء: لقمان ومريم -عليهما السلام- من غير كره، وإن قلنا أنهما غير نبيّين وهو الأصح؛ لأنهما ارتفعا عن درجة من يقال فيه: (رضي الله عنه) ❷.

❶ قال النووي: قال الشيخ أبو محمّد الجويني -من أئمة أصحابنا-: السلام في معنى الصلاة، ولا يفرد به غير الأنبياء؛ لأن الله -تعالى- قرن بينهما، ولا يفرد به غائب، ولا يقال: (قال فلان عليه السلام)، وأمّا المخاطبة به لحيّ أو ميت فسنة، فيقال: (السلام عليكم أو عليك أو سلام عليك أو عليكم)، والله أعلم. شرح النووي على مسلم (7/ 185).

وقال ابن كثير -رحمه الله- في تفسير سورة الأحزاب بعد نقل كلام النووي: قلت: وقد غلب هذا في عبارة كثير من النُسخ للكتب أن يفرد علي -رضي الله عنه- بأن يقال: (عليه السلام)، من دون سائر الصحابة، أو (كرّم الله وجهه)، وهذا وإن كان معناه صحيحًا، لكن ينبغي أن يسوّى بين الصحابة في ذلك، فإنّ هذا من باب التعظيم والتكريم، فالشيخان وأمير المؤمنين عثمان أولى بذلك منه -رضي الله عنهم أجمعين-. انتهى

❷ قال النووي ت 676 هـ في كتابه الأذكار (ص: 119): فإن قيل: إذا ذكر لقمان ومريم، هل يُصلّي عليهما كالأنبياء، أم يترضى كالصحابة والأولياء، أم يقول: عليهما السلام؟

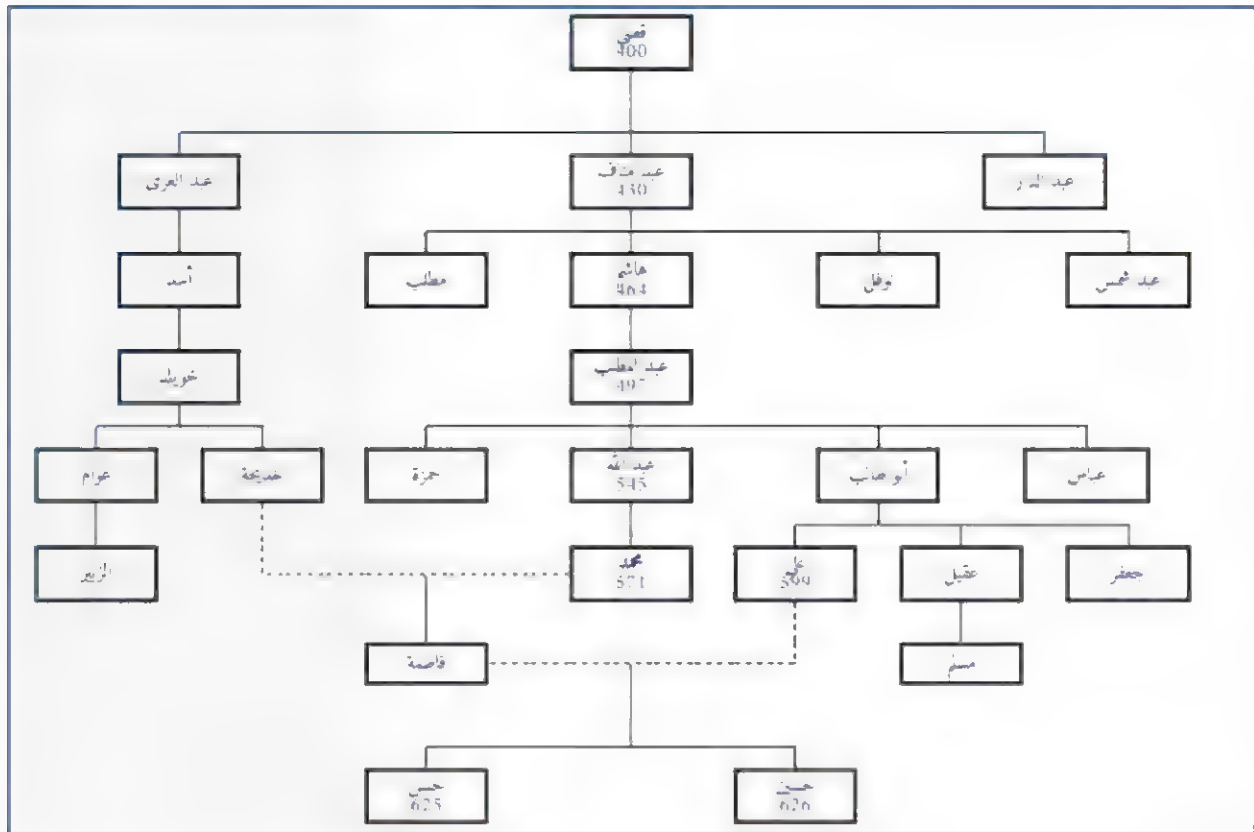
فالجواب: أنّ الجماهير من العلماء على أنهما ليسا نبيّين، وقد شدّد من قال: نبيّان، ولا التفات إليه، ولا تعريج عليه، وقد أوضحت ذلك في كتاب (تهذيب الأسماء واللغات)، فإذا عُرف ذلك، فقد قال بعض العلماء كلاماً يُفهم منه أنّه يقول: قال لقمان أو مريم صَلَّى الله على الأنبياء وعليه -أو وعليهما- وسلّم، قال: لأنهما يرتفعان عن حال من يُقال: رضي الله عنه، لما في القرآن ممّا يرفعهما، والذي أراه أنّ هذا لا بأس به، وأنّ الأرجح أن يقال: رضي الله عنه، أو عنها؛ لأنّ هذا مرتبة غير الأنبياء، ولم يثبت كونها نبيّين. وقد نقل إمام الحرمين إجماع العلماء على أنّ مريم ليست نبيّة -ذكره في (الإرشاد)- ولو قال: عليه السلام، أو: عليها، فالظاهر أنّه لا بأس به، والله أعلم. اهـ

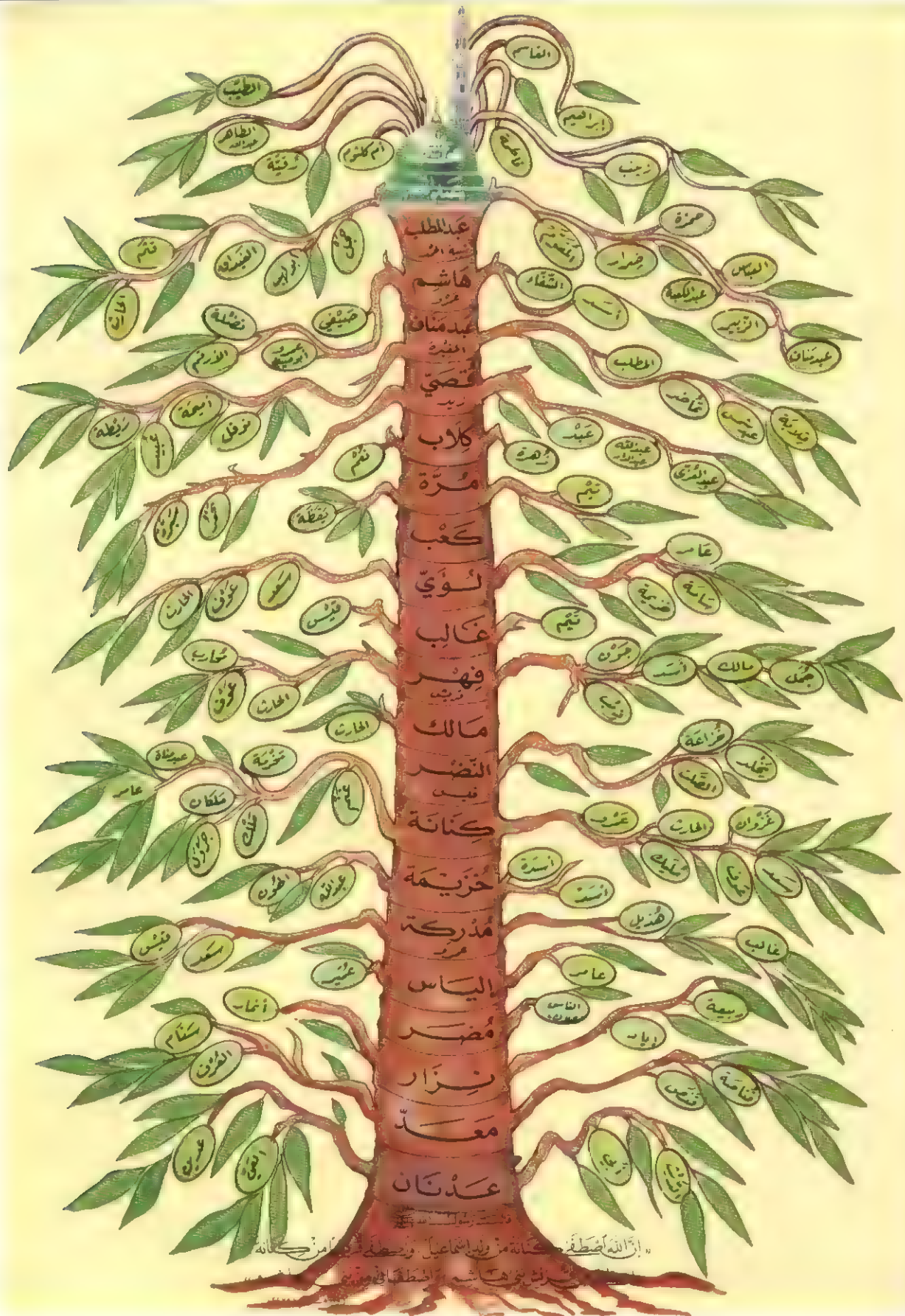
وقال أبو الفداء إسماعيل حقي (ت 1127 هـ) في تفسيره (روح البيان) (7/ 228): والأرجح في مثل (لقمان ومريم والخضر والإسكندر) المختلف في نبوّته أن يقال: (رضي الله عنه أو عنها) ولو قال: (عليه السلام أو عليها السلام) لا بأس به، وقال الإمام الياقعي في تاريخه: والذي أراه أن يفرّق بين الصلاة، والسلام، والترضى، والترحم، والعفو: فالصلاة: مخصوصة على المذهب الصحيح بالأنبياء والملائكة، والترضى: مخصوص بالصحابة والأولياء والعلماء، والترحم: لمن دونهم، والعفو: للمذنبين، والسلام: مرتبة بين مرتبة الصلاة والترضى، فيحسن أن يكون لمن منزلته بين منزلتين، أعنى: يقال لمن اختلف في نبوّتهم، كلقمان والخضر وذو القرنين، لا لمن دونهم. اهـ

وآله صلى الله عليه وسلم: أقاربه المؤمنون من بني هاشم ① - ①، وهذا قول ابن القاسم ومالك وأكثر أصحابه.

① قوله: (أقاربه المؤمنون من بني هاشم) أي: وكذا المؤمنات من بناته، ففي قوله: (المؤمنون) و(بني) تغليب. وتفسير (الآل) في هذا المقام بهذا لا يحسن؛ فإنَّ (الآل) له معانٍ باعتبار مقالات، ولا يحسن أن تُعدَّ أقوالاً.

① يرجع نسب الهاشميين إلى عمرو (هاشم) بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر (قريش) بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر - بن نزار بن معد بن عدنان. وقد سُمِّي عمرو هاشمًا لكونه يهشم الثريد للحجاج في مكة المكرمة، وقد توفي هاشم في مدينة غزة بفلسطين، وكانت تسمى (غزة هاشم)، وذلك في رحلة قريش السنوية للتجارة. وبنو هاشم: هم أبناؤه، وهم أربعة: أسد، وأبو صيفي، ونضلة، وعبد المطلب، ولم يبق لهاشم من عقب إلا من عبد المطلب. فأما عبد المطلب فلديه من الأبناء اثنا عشر، ولم يعقب أحد معهم عقبًا باقيًا إلا أربعة: العباس، وأبو طالب، والحارث، وأبو لهب. وإليك هذا المخطط المساعد:





= ففي مقام المدح - كهذا المقام - : كل مؤمن تقي؛ لحديث: «أل محمد كل تقي»، «أنا جد كل تقي» ①.

① ذكره السيوطي في كتابه (الحاوي للفتاوي) (2 / 89). قال العجلوني في كتابه (كشف الخفاء) عند تعليقه على الحديث رقم (17): قال السيوطي: لا أعرفه، وقال في الأصل: رواه الديلمي وتمام بأسانيد ضعيفة، فلفظ تمام عن أنس: سئل رسول الله - صلى الله عليه وآله - : من آل محمد؟ فقال: «كل تقي من أمة محمد»، ولفظ الديلمي: «أل محمد كل تقي»، ثم قرأ: {إِنْ أُولَاؤُهُ إِلَّا الْمُتَّقُونَ}، ولكن شواهد كثيرة، منها ما في الصحيحين من قوله - صلى الله عليه وآله - : «إِنَّ آلَ أَبِي فَلَانٍ لَيْسُوا لِي بِأَوْلِيَاءَ، إِنَّمَا وَلِيِّيَ اللَّهُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ»، وقال الشيخ محمد الزرقاني في (مختصر المقاصد الحسنة): هو حسن لغيره، انتهى. وقال النجم: وفي لفظ: سئل رسول الله - صلى الله عليه وآله - : من آل محمد؟ فقال: «كل تقي»، قال: وروى عن علي - رضي الله عنه - وأنه السائل، وأسانيده ضعيفة، ولكن له شواهد، قال: ورأيت في بعض كتب النحو بلفظ: «آلي كل مؤمن تقي»، ويستشهد به على إضافة الآل إلى الضمير. انتهى. وقد بين السخاوي شواهد في كتابه (ارتقاء العرف)، وقد حمل الحلبي الحديث على كل تقي من قرابته خاصة دون عموم المؤمنين؛ لحديث أنه - صلى الله عليه وآله - كان إذا ضحى أتى بكبشين، فذبح أحدهما عن أمته من شهد الله بالتوحيد وشهد له بالبلاغ، وذبح الآخر عن محمد وآل محمد. انتهى، وأقول: ينبغي حمل هذه الأحاديث وما أشبهها على الكاملين من آل، وإلا فلا شك أن من صحت نسبته إليه فهو من آل وإن لم يكن تقياً حيث كان مؤمناً؛ لأن العقوق لا يقطع النسب.

وجاء (بحر الفوائد) المسمى بـ (معاني الأخبار) للكلاباذي (ص: 306): قيل: يا رسول الله من آلك؟ قال: «كل مؤمن تقي نقي مخموم القلب»، فإذا كان كذلك فمعرفة الأتقياء: مخالطتهم ومداخلتهم، ومن خالط قومًا تخلق بأخلاقهم واقتدى، كان له براءة من النار. وقوله صلى الله عليه وسلم: «حب آل محمد جواز على الصراط»، فآل محمد: كل تقي، فمن أحب الأتقياء كان معهم، لقوله صلى الله عليه وسلم: «المرء مع من أحب»، وأخرى أن المحبة توجب محبة أوصاف المحبوب، وكل من أحب أحدًا أحب أوصافه وأخلاقه، ومن أحب شيئًا اقتناه وحازه وسعى في تخليصه عنده، فكان من أحب الأتقياء أحب أفعالهم، وإذا أحب أفعالهم سعى في تحصيلها التقوى، فمن حصل التقوى فهو متق، وقد قال تعالى: {نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثًا} [مريم: 72]، فصح جوازهم على الصراط، والولاية للأتقياء والاختصاص بهم والمصادقة معهم والمصافاة، وهذه الأوصاف توجب الاتصاف بصفاتهم، ومن اتصف بأوصاف الأتقياء فهو متق، والمتقون آمنون من العذاب، قال الله تعالى: {وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَكْفُرْ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُعْظِمْ لَهُ أَجْرًا} [الطلاق: 5]، ومن كُفرت سيئاته، وأعظم أجر حسناته أمن من العذاب لا محالة، وبالله التوفيق، ومن يتولى الأتقياء تولاه الله تعالى، والله الهادي.

= ولمحيي الدين بن عربي^① - قدس الله سره -:

لُبْسُ التَّقَى لِلنَّفْسِ خَيْرٌ لِّبَاسٍ يَزْهُو بِهِ الْمَسْعُودُ بَيْنَ النَّاسِ
إِنَّ الشَّرِيفَ هُوَ التَّقِيُّ الْمُرْتَضَى لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَلَا بُنُو الْعَبَّاسِ
إِلَّا إِذَا اتَّقَوْا إِلَهَهُ فَإِنَّهُمْ أَهْلُ الْمَكَارِمِ وَالنَّدَى وَالْبَاسِ

وفي مقام الدعاء: كل مؤمن ولو عاصيًا.

وفي مقام حرمة الزكاة: الأصح عند المالكية: أقراره المؤمنون من بني هاشم، كالحنابلة.

وزاد الشافعية: والمطلب، وعليه درج خ في مصرف الزكاة فقال: (وعدم بُنُوَّةٍ لَهَا شِمٌّ والمطلبِ وَرُجَّحٌ)^②.

قال المحلّي: لأنه صلى الله عليه وسلم «قسم سهم ذوي القربى بينهم دون بني عمهم عبد شمس ونوفل مع سؤالهم» رواه البخاري، وقال: «إِنَّ هَذِهِ الصَّدَقَاتُ إِنَّمَا هِيَ أَوْسَاخُ النَّاسِ، وَإِنَّمَا لَا تَحُلُّ لِمُحَمَّدٍ وَلَا لَأَكْلٍ مُحَمَّدٌ» رواه مسلم، وقال: «لَا أُحِلُّ لَكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ مِنَ الصَّدَقَةِ شَيْئًا وَلَا غُسَالَةُ الْأَيْدِي، إِنَّ لَكُمْ فِي خُمُسِ الْخُمُسِ مَا يَكْفِيكُمْ أَوْ يَغْنِيكُمْ» أي: بل يغنيكم، رواه الطبراني^③.

① محمد بن علي بن محمد بن عربي الحاتمي الطائفي الأندلسي الشهير بـ (محيي الدين بن عربي)، أحد أشهر المتصوفين، ولد في مرسية في الأندلس 558 هـ - 1164 م وتوفي في دمشق 638 هـ - 1240 م. تزيد مؤلفاته عن 800، لكن لم يبق منها سوى 100، لقب بألقاب عديدة، منها: الشيخ الأكبر، ورئيس المكاشفين، والبحر الزاخر، وبحر الحقائق، وإمام المحققين، ومحيي الدين، وسلطان العارفين.

② ولكن الذي عليه الإمام مالك وأكثر أصحابه أنهم بنو هاشم فقط. و(آل المطلب) ليسوا بآل في هذا المقام، وفي النسخ المطبوعة التي وقفت عليها من المختصر وجدت عبارة (لا المطلب) وليس (والمطلب)، ولم أجد عبارة (ورجّح) فيما وقفت عليه من نسخ المختصر ولا شروحه. وقال خليل في التوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب 353-354: لا خلاف أن بني هاشم فما دونهم آل. وأما ما فوق غالب ليسوا بآل. وفي بني غالب فما دونهم إلى بني هاشم قولان، والقول بالاعتصار على بني هاشم لابن القاسم في الموازية، والآخر لأصبغ. قال التونسي: وعلى مذهب أصبغ لا يجوز أن يأخذ الزكاة: آل أبي بكر، وآل عمر، وآل عثمان؛ إذ كانوا مجتمعين مع النبي - صلى الله عليه وسلم - وهم في غالب. وعلى مذهب ابن القاسم: يجوز أن يأخذوها؛ إذ لا يجتمعون معه عليه الصلاة والسلام في بني هاشم. انتهى. فإذا ثبت قوله في المختصر (والمطلب)، فعلى القول بأن بني غالب فما دونهم إلى بني هاشم آل، فلا يأخذون الزكاة.

③ حاشية العطار على جمع الجوامع (1/ 23).

= والأظهر في تقرير الاستدلال بهذه الأحاديث أن يجعل من القياس المركَّب ① فيقال: (آله صَلَّى الله عليه وسلم من تحرم عليهم الصدقة)، و(من تحرم عليهم الصدقة هم المختصَّون بخُمس الخُمس)، و(المختصَّون بخُمس الخُمس هم أقاربه المؤمنون من بني هاشم والمطلَّب)، فينتج: (آله صَلَّى الله عليه وسلم أقاربه المؤمنون من بني هاشم والمطلَّب) ②، دليل الأولى الثاني، ودليل الثانية الثالث، ودليل الثالثة الأول. وخصَّت الحنفية فِرَقًا خمسة أشار لهم من قال:

عَلِيٌّ وَعَبَّاسٌ عَقِيلٌ وَجَعْفَرٌ * وَهَزْزَةُ هُمُ آلُ النَّبِيِّ بَلَا نُكْرٍ

فائدتان:

الأولى: كلُّ فرقة من الفرق يطلق عليها الأشراف، والواحد شريف، هذا مصطلح السلف كالذهبي ③ وغيره.

① القياس المركَّب: هو ما تألَّف من قياسين فأكثر حيث تصير النتيجة في أولها مقدِّمة لما يليه. كقولك: (كلُّ شاعر حسَّاس)، و(كلُّ حسَّاس يتألَّم)، فينتج: (كلُّ شاعر يتألَّم)، ثم تأخذ هذه النتيجة فتجعلها مقدِّمة لقياس آخر لينتج المطلوب الأصلي الذي سقت لأجله القياس المتقدم، فتقول: (كلُّ شاعر يتألَّم)، و(كلُّ من يتألَّم قويٌّ عاطفة)، فينتج: (كلُّ شاعر قويٌّ عاطفة).

وهذا النوع من القياس المركَّب يسمَّى (الموصول)، وهو الذي لا تطوى فيه النتائج المتوسِّطة، بل تذكر مرَّة نتيجة لقياس ومرَّة مقدِّمة لقياس آخر.

② هذا من نوع القياس المركَّب المفصول، وهو الذي فصلت عنه النتائج وطويت فلم تذكر، كما تقول في المثال المتقدم: (كلُّ شاعر حسَّاس)، و(كلُّ حسَّاس يتألَّم)، و(كلُّ من يتألَّم قويٌّ عاطفة)، و(كلُّ شاعر قويٌّ عاطفة)، وهذه عين النتيجة السابقة في الموصول، والمفصول أكثر استعمالاً في العلوم، اعتماداً على وضوح النتائج المتوسِّطة في حذفونها.

③ الذهبي، شمس الدين (673 هـ - 748 هـ / 1275 م - 1347 م)، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، التُّركمانيُّ الأصل، ثمَّ الدمشقيُّ، المقرئ. الإمام الحافظ، محدِّث العصر وخاتمة الحفاظ، ومؤرِّخ الإسلام. طلب الحديث وله ثمانون سنة، فسمع الكثير، ورحل، وعني بهذا الشأن، وتعب فيه، وخدمه إلى أن رسخت فيه قدمه. تصانيفه كثيرة تقرب من المائة، منها: تاريخ الإسلام؛ سير أعلام النبلاء؛ طبقات الحفاظ؛ طبقات القراء؛ مختصر تهذيب الكمال؛ الكاشف؛ التجريد في أسماء الصحابة؛ والميزان في الضعفاء؛ المغني في الضعفاء؛ تلخيص المستدرک للحاكم؛ مختصر سنن البيهقي، وغيرها. ولد وتوفِّي بدمشق.

= وإثما حدث تخصيص الشرف بولد الحسن والحسين في مصر خصوصاً من عهد الفاطميين^①، قاله السيوطي في (العجالة الزرنيبة في السلالة الزينية)، ونقله الشعراني في (العهود المحمدية)، والشيخ مصطفى البكري في شرحه على همزية البوصيري.

وقال المقرئ في القواعد: هو حادث بعد مضي ثلاثة قرون المُنْتَى عليها اهـ^②.

وهو قديم عندنا بالمغرب من لدن افتتاحه الأدارسة^③، ومنهم سرى إلى الفاطميين بإفريقية^④ والقاهرة؛ لقربه منهم. وحاصله: تخصيص الشرف بأولاد السبطين^⑤ ليس بشرعي، وإثما هو عرفي، وهذا من حيث الحكم عليهم بأنهم آل، أمّا من حيث كونهم بُصْعَةً من رسول الله -صلى الله عليه وسلم- فلا يوازيهم أحد، وهو محمل ما ورد في فضلهم.

① يشير مصطلح الفاطميين أحياناً إلى مواطني الخلافة الفاطمية أو إلى الخلفاء الذين تولّوا الحكم في الدولة الفاطمية، الذين ينتسبون إلى السيدة فاطمة بنت رسول الله، انتسابهم لأهل البيت عن طريق إسماعيل بن جعفر الصادق. يرى غالب المؤرخين أنّ نسبهم كان منحولاً بفعل الحملة التي شتها العباسيون ضدهم، لوقف انتشار دعوتهم في البلدان التي كانت خاضعة للخليفة العباسي في بغداد. على أنّ المقرئ في (البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب)، و(في اتعاظ الحنفا بذكر الأئمة الفاطميين الخلفاء)، وكذلك ابن خلدون في تاريخه، يجزمان بانتسابهما لأهل البيت. قام الفاطميون بتأسيس مدينة القيروان واتخذوها عاصمة لهم من عام 909 إلى 920، ثم مهدية من عام 920 حتى تأسيسهم مدينة القاهرة في مصر في عام 969 والتي أصبحت بعد تأسيسها عاصمة الخلافة الفاطمية.

② قواعد المقرئ (ص: 210)

③ الأدارسة: أسرة هاشمية حجازية الأصل تعود إلى آل البيت، جدّها الأعلى هو إدريس بن عبد الله، الملقب بإدريس الأول 172 إلى 177 هـ الموافق 788 إلى 793 م، ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء بنت رسول الله.

④ إفريقية: أو المغرب الأدنى: هي الاسم الذي أطلق على المنطقة المكوّنة من تونس الحالية ومنطقتي طرابلس (شمال غرب ليبيا) وقسنطينة (شمال شرق الجزائر)، والتي شكّلت ولاية تابعة للدولة الإسلامية إبان الفتح الإسلامي للمغرب.

⑤ السبطان: هما الحسن والحسين ابنا علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء، وفضائلهما لا تحصى، تعتبر ذريتهما أكبر بطون بني هاشم.

= والله درّ القائل:

أَقُولُ قَوْلًا حَسَنًا قُلْتُهُ مَا النَّفْسُ فِيمَا قُلْتُهُ أَثَمُهُ
لِكُلِّ شَيْءٍ جَوْهَرٌ خَالِصٌ وَجَوْهَرُ الْخَلْقِ بَنُو فَاطِمَةَ

ونظير ذلك التخصيص تخصيصهم بأكثر البلاد المشرقية بعصائب خُضِرٍ على العمائم شعارًا لهم^①، والله درّ ابن جابر الأندلسي^② إذ يقول:

جَعَلُوا لِابْنَاءِ الرَّسُولِ عَلَامَةً إِنَّ الْعَلَامَةَ شَأْنٌ مَنْ لَمْ يُشْهَرِ
نُورُ النَّبُوَّةِ فِي كَرِيمٍ وَجُوهِهِمْ يُغْنِي الشَّرِيفَ عَنِ الطَّرَازِ الْأَخْضَرِ

① قال صاحب كتاب (مراقد أهل البيت في القاهرة) ص 167: لم يكن من شأن الأشراف منذ عهد النبوة الامتياز بشعار معين، أو لباس خاص؛ اكتفاء في الدلالة عليهم بالعمل الصالح، والدعوة إلى الله، وتمثيلهم لمكارم الأخلاق، وتمسكهم بالعارف والتعاون والعمل والإنتاج. حتى كانت أيام السلطان شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون، فأراد أن يوسّع نطاق شعبيته، وأن يحيط نفسه بتجمع جماهيري فاضل، فلم يجد إلا أن يتقرب إلى الأشراف، ويتحجب عن طريقهم إلى الناس، فخصهم بما زعم أنه يرضيهم، ومن ذلك أنه خصهم بلبس العمامة الخضراء. يقول الشيخ العدوي في كتابه (مشارك الأنوار) ما ملخصه: إن العلماء في وقتها اعتبروا هذه العمامة بدعة كريهة؛ لما فيها من الإشعار بالفخر والفضل، الأمر الذي يجزّ إلى الرياء والسمعة والخيلاء، والشرك الخفي وحبوط العمل، ممّا يجب أن يترفع عنه الشريف الصادق...

قال صاحب الكتاب: أمّا نحن فمع هذا نقول عن العمامة الخضراء: إن لبسها الناس على أنها عادة مجرّدة من المكاره الشرعية؛ فالمرجوّ ألا ينسحب عليها حكم البدعة الممنوعة، من باب التيسير، وإلا فتركها أحوط وأحكم وأقوم وأكرم، أمّا إذا لبسها للتعالي والتباهي ونحو ذلك؛ فيمتنع لبسها أو يحرم.

② هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الهواري المالكي الأعمى، وكان قد عمي بسبب مرض الجدري الذي عرض له، شاعر وكاتب وعالم باللغة العربية والبلاغة وُلد عام 1298 في مدينة ألمرية وتوفي عام 1378 في مدينة البيرة، ألّف العديد من الكتب منها: شرح ألفية ابن مالك، غاية المرام في تليث الكلام، المنحة في اختصار الملحة، المقصد الصالح في مدح الملك الصالح. نظم ابن جابر الشعر وأكثر من النظم في المديح النبوي، وله فيه ديوان سماه (العقدين في مدح سيد الكونين)، وله مشاركة خصبة في الشعر التعليمي إذ نظم فيه فصيح ثعلب، وكفاية المتحفّظ وغير ذلك، وله بديعية اشتهرت بين البديعيات، وهي قصائد في المديح النبوي، وهذه القصيدة من أشهر قصائده التي يمدح بها النبي -صلى الله عليه وسلم-.

وفيمن فوقهم إلى بني غالب قولان ①، وأما من فوق غالب فليسوا بآل ②.

= والوالد - قدس الله سره - في قوله:

نُورُ النُّبُوَّةِ فِي مِرْآةٍ وَجُوهِهِمْ يُغْنِي عَنِ الْعَمَّةِ الْخَضِرَاءِ وَالْعَلَمِ
فَقُلْ لِمَنْ يَطْلُبُ التَّبَاسُّ بِهِمْ الْوَرْدُ يَمْتَّازُ بِالسَّيْمَا مِنْ السَّلَمِ ①

الثانية: لم يُعَقَّب من أعمام النبي - صلى الله عليه وسلم - التسعة إلا أربعة: أبو طالب، والعبَّاس، والحرث، وأبو لهب، ذكره مصعب وابن حزم.

① قوله: (وفيمن فوقهم) النخ، الأول لأشهب أنهم آل، الثاني لابن القاسم أنهم ليسوا بآل، وهو المشهور.

② قوله: (أما من فوق غالب فليسوا بآل) نحوه في الجواهر، وراجع ابن سلمون ③، فقد ذكر الخلاف فيمن فوق غالب - أيضًا - فائدة: رمز بعضهم بالحرف الأول من كل كلمة من هذين البيتين إلى واحد من آبائه صلى الله عليه وآله وسلم على ترتيبهم إلى عدنان فقال:

عَلِقْتُ شَفِيعًا هَالًا عَقْلِي قِرَانُهُ كِتَابٌ مُبِينٌ كَسَبَ لُبِّي غَرَائِبُهُ
فِدَا مَعْشَرٍ نَفْسِي كِرَامَ خُلَاصَتِي عَلَى إِفْهِمٍ مُذْنِلَ مَجْدٍ عَوَاقِبُهُ

قال في ك: الشين من (شفيعا) لعبد المطلب؛ لأن اسمه شيبه، والعين من على لمدركة؛ لأن اسمه عامر ③ اهـ.

① هذا الشطر من البيت مقتبس من قصيدة البردة، البيت 131، وقوله: (والورد) بفتح الواو، ثمر شجر معلوم يقال له بالعربي أيضا حوجم، و(السلم) بفتح السين، شجر يشبه شجر الورد، وشجر الورد يمتاز عنه بحسن الخلقة وبهاء المنظر، فالورد مجاز بمعنى الشجر، أو الورد على حقيقته والسلم مجاز بمعنى زهر السلم. وحاصل معنى هذا الشطر: أن الأشراف يمتازون بنور النبوة، كما أنه يمتاز شجر الورد من شجر السلم، وزهر الورد من نورة السلم.

② ابن سلمون = عبد الله بن علي الكناني (... - 767 هـ = ... - 1365 م) سلمون بن علي بن سلمون، أبو القاسم الكناني البياسي الغرناطي: قاضي غرناطة. مالكي، عالم بالعقود والوثائق. صنف (العقد المنظم للحكام، فيما يجري على أيديهم من العقود والأحكام).

③ العين من (علقت) لوالده عبد الله. والشين لشيبة، وهو عبد المطلب. والهاء لـ (هاشم). والعين لعبد مناف. والقاف لقُصَيٍّ. والكاف لكلاب. والميم لمرة. والكاف أيضًا لكعب. واللام للوَيِّ. والغين لغالب. والفاء لفهر. والميم أيضًا لمالك. والنون للنضر. والكاف لكنانة. والخاء لخزيمة. (والعين لمدركة؛ لأن اسمه عامر). والألف لإلياس. والميم لمُضر. والنون لنزار. والميم لمعد. والعين لعدنان الجد المتفق في النسبة إليه المختلف فيما فوقه إلى آدم عليه الصلاة والسلام. اهـ من (جذوة الاقتباس في ذكر من حلّ من الأعلام مدينة فاس)، لأحمد بن القاضي المكناسي (ت 1025 هـ)؛ (1/ 99-100)، دار المنصور للطباعة والوراقة، الرباط، سنة 1973 م. ولكنّه ذكر في النسخة المطبوعة: (والميم لمدركة، والصواب ما صحّحناه بين قوسين).

و(صحبته) اسم جمع لا مفرد له من لفظه، وقيل: جمع لـ(صاحب)، كراكب وركب ①.....

= ونسب في جذوة الاقتباس هذين البيتين لأبي القاسم الفجيجي ①، قال: وقيل: للونشريسي ②، أو الزقاق ③، ولم ينسبها ابن مرزوق ④، خلافا لما في ك، لكن أنشد فيه: (ألفهم) بدل (إلفهم)، وهو ظاهر والله أعلم ⑤.

① قوله: (اسم جمع) الخ، الأول لسيبويه، والثاني للأخفش ⑥، والتحقيق الأول ⑦؛ لأنه ليس من أبنية الجمع.....=

① الفقيه أبو القاسم بن عبد الجبار الفجيجي التلمساني، له شرح على قصيدة إبراهيم بن عبد الجبار الفجيجي الصيدية. وفي سنة 986 ألف شرحه الجيد على القصيدة السلوانية، وسمّاه (الفريد في تقييد الشريد، وتوصيد الوبيد).

② الوُنْشَرِسي (834 - 914 هـ = 1430 - 1508 م) أحمد بن يحيى بن محمد الونشريسي التلمساني، أبو العباس، فقيه مالكي، أخذ عن علماء تلمسان، ونقمت عليه حكومتها أمرا فانتهبت داره وفر إلى فاس سنة 874 هـ فتوطنها إلى أن مات فيها، عن نحو 80 عاما. من كتبه: إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام مالك، المعيار المعرب عن فتاوى علماء إفريقية والأندلس وبلاد المغرب.

③ هو أحمد بن علي بن قاسم الزقاق التجيبي الفاسي، يكنى: أبا العباس، كان رحمه الله من أهل العلم والفضل، وكان مائلا إلى طريق التصوف، له تأليف مفيدة شاهدة على تضلعه في العلوم، منها: شرح منظومة والده المسماة: (المنهج المنتخب في قواعد المذهب)، توفي بفاس سنة 932.

④ محمد بن أحمد بن محمد، ابن مرزوق العجيسي التلمساني، أبو عبد الله، المعروف بالحفيد، أو حفيد ابن مرزوق، (766 - 842 هـ) عالم بالفقه والأصول والحديث والأدب. ولد ومات في تلمسان، ورحل إلى الحجاز والمشرق. له كتب وشروح كثيرة، منها: المفاتيح المرزوقية لحلّ الأقفال واستخراج خبايا الخزرجية، أنواع الذراري في مكررات البخاري.

⑤ قوله: (لكن أنشد فيه: ألفهم) الخ، كذا في الأصل، ولعلّ الصواب: لكن أنشد فيه: (على آلهم) بدل (على إلفهم)؛ ليستقيم الرمز والوزن، فتأمل، كتبه مصحّحه (صالح مراد الهاللي).

⑥ قال الأخفش: كل ما يفيد معنى الجمع على وزن (فعل) (وواحد اسم فاعل كصحب وشرب في صاحب وشارب، فهو جمع تكسير واحد ذلك الفاعل. شرح شافية ابن الحاجب - الرضي الأستراباذي (2/ 203)

⑦ من أدلة سيبويه: تصغيرها على لفظها، قال:

وأتى رُكيبٌ، واضعون رحالهم * إلى أهل نار، من أناسٍ بأشودا

وهي للكثرة باتفاق، فلو كانت جموعاً لم تصغر على لفظها كجموع الكثرة. المساعد على تسهيل الفوائد (3/ 391)

والمراد: الصحابة، جمع: صحابي^①.....

= كما ذكره الأشموني^①، فعلم أنّ اسم الجمع قد يكون له واحد من لفظه^②، وقولهم: (ما لا واحد له من لفظه بل من معناه كجيش) لعلّه نظر للغالب، أو خلاف التحقيق، وإنّما الفرق بينهما: لفظيّ بكونه مغايرًا للموازنين المعلومة للجموع، ومعنويّ بأنّ الجمع كُليّة في قوّة التكرار بحرف العطف، واسم الجمع كلّ، أفاده الأشمونيّ في شرح الألفيّة، لعلّه نظر للأصل، وإلا فيقال: حمل الرّجال الصخرة، وأعطيت الجيش دينارًا دينارًا^③.

① قوله: (والمراد الصحابة، جمع صحابيّ) أي الذي هو أخصّ من مطلق (صاحب)، فإنّ هذه التسمية حادثة في الإسلام، وليست في قديم اللغة، وإنّما الذي فيه: (صاحب) و(أصحاب)، وما ادّعاه من أنّ (صحابه) جمع (صحابيّ)، وهو ما ذكره ابن هشام اللّخميّ في شرح الفصيح نقلا عن بعض النحاة^④، ومذهب الجمهور وصرّح به ابن جنّي وغيره أنّه مصدر بمعنى (الصّحبة)، كـ(الجزالة)^⑤.....=

① الأشموني (838 - نحو 900 هـ = 1435 - نحو 1495 م) علي بن محمّد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني: نحويّ، من فقهاء الشافعيّة. أصله من أشمون (بمصر) ومولده بالقاهرة. ولي القضاة بدمياط. وصنّف «شرح ألفية ابن مالك» في النحو، و«نظم المنهاج» في الفقه، و«شرحه»، و«نظم جمع الجوامع» و«نظم إيساغوجي» في المنطق.

② قوله: (فعلم أنّ اسم الجمع قد يكون له واحد من لفظه) اسم الجمع على ثلاثة أقسام: الأوّل: ما ليس له واحد من لفظه وليس على وزن من أوزان الجموع المعروفة، وهذا القسم متّفق عليه عند النّحاة، وهو نحو: (إبل)، و(غنم). الثاني: ما كان له واحد من لفظه وليس على وزن من أوزان الجموع المعروفة، نحو: (ركب)، و(جامل)، وفيه خلاف.

الثالث: ما كان على وزن من أوزان الجموع المعروفة، وجرت عليه أحكام اسم الجمع، نحو: (ركاب)، و(فئة)، و(نسوة).

③ اسم الجمع كلّ: الكلّ لا يتبع الحكم فيه كلّ فرد من أفرادها، كأسماء الأعداد. والحكم في الكلّ على المجموع لا على كلّ فرد بانفراده، وذلك كقولنا: كلّ إنسان يشيّل الصخرة العظيمة، تقول: حمل الرّجال الصخرة، (رجال) كُليّة، لا يستلزم أن يتبع الحكم كلّ فرد.

الجمع كُليّة: الكُليّة يتبع الحكم فيها كلّ فرد من أفرادها. كقوله تعالى: {كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ} الرحمن: الآية 26. تقول: أعطيت الجيش دينارًا دينارًا الجيش كلّ، يستلزم أنّ كلّ جنديّ أعطي دينارًا.

④ شرح الفصيح لابن هشام اللّخمي (ص: 235).

⑤ تاج العروس من جواهر القاموس - ث (3 / 186): والصحبة مصدر قولك: صحب يصحب صحبة.

وهو: من اجتمع مؤمناً بمحمد -صلى الله عليه وسلم- ①.....

= أطلقت على الجماعة المعلومة من باب (زيد عدل) وليس بجمع، إذ ليس لنا وزن على (فعالة) يضبط شيئاً من المفردات ①، قاله محشي القاموس ②.

① قوله: (اجتمع مؤمناً بمحمد -صلى الله عليه وسلم-) يعني بعد البعثة ولو بعد إنذاره؛ ليدخل ورقة ③، ومن ثمّ عدّه جمع في الصحابة ④. وأما من اجتمع معه قبل البعثة مؤمناً بأنّه سيبعث، كبَحِيرَى الراهب ⑤ وزيد بن عمرو بن نفيل ⑥

① وفي حديث قَيْلَةَ: «خَرَجْتُ أَبْتَغِي الصَّحَابَةَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-» هُوَ بِالْفَتْحِ؛ جَمْعُ صَاحِبٍ وَلَمْ يُجْمَعْ (فَاعِلٌ) عَلَى (فَعَالَةٍ) إِلَّا هَذَا؛ لسان العرب (1/ 519).

② محشي القاموس هو محمد بن الطيّب محمد بن محمد بن محمد الشرقيّ الفاسي، المغربي، المالكي، نزيل المدينة المنورة، محدث علامة باللغة والأدب. مولده بفاس سنة 1110 هـ ووفاته بالمدينة سنة 1170 هـ. وهو شيخ الزبيدي صاحب (تاج العروس). من كتبه: (شرح ألفية ابن مالك) في النحو. و(المسلّسات) في الحديث، و(إضاء الرأوس وإفاضة التاموس على أضواء القاموس)، وهو حاشية على القاموس المحيط، للفيروزآبادي.

③ ورقة بن نوفل: (000 - نحو 12 ق هـ = 000 - نحو 611 م) ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى، من قريش: حكيم جاهليّ، اعتزل الأوثان قبل الإسلام، وامتنع من أكل ذبائحها، وتنصّر، وقرأ كتب الأديان. وكان يكتب اللغة العربيّة بالحرف العبرانيّ. أدرك أوائل عصر النبوة، ولم يدرك الدعوة. وهو ابن عم خديجة أم المؤمنين.

④ قال البغدادي: ألّف أبو الحسن برهان الدين إبراهيم البقاعيّ تأليفاً في إيمان ورقة بالنبّي، وصحبته له، سمّاه (بذل النصّح والشفقة، للتعريف بصحبة السيد ورقة).

⑤ الراهب بحيرى: كان راهباً في منطقة بُصْرَى الواقعة في جنوب بلاد الشام، كانت لديه مؤشّرات ممّا عنده من كتب ومأثورات على قرب ظهور نبّي في شبه الجزيرة العربيّة، وحسب رواية الترمذي فإنّ رسول الله -صلى الله عليه وسلم- عندما كان مسافراً ضمن قافلة تجارية مع عمه أبي طالب، وهو في التاسعة أو في الثانية عشرة من عمره، وعندما توقّفت القافلة في بُصْرَى فإنّ الراهب بحيرى الذي كان يعيش في صومعة قريبة من مكان توقف القافلة قد شاهد أنّ كلّ شجرة وصخرة قد ركعت له، وأنّ ذلك لم يحدث إلاّ للأنبياء).

⑥ قال ابن حجر: زيد بن عمرو بن نفيل العدويّ، والد سعيد بن زيد ... ابن عمّ عمر بن الخطّاب. ذكره البغويّ، وابن مندة، وغيرهما في الصحابة، وفيه نظر؛ لأنّه مات قبل البعثة بخمس سنين، ولكنّه يجيء على أحد الاحتمالين في تعريف الصحابي، وهو أنّه من رأى النبيّ -صلى الله عليه وآله وسلم- مؤمناً به هل يشترط في كونه مؤمناً به أن تقع رؤيته له بعد البعثة فيؤمن به حين يراه أو بعد ذلك، أو يكفي كونه مؤمناً به أنّه سيبعث كما في قصّة هذا وغيره؟ الإصابة في تمييز الصحابة (2/ 507).

= فنظر فيه الحافظ ابن حجر، ووجه الكمال بن أبي شريف ① بأنه لم يكن حينئذ نبياً، فملاقيه لم يلق النبي، لكن كان نبياً عند الله، فيخرج بالاعتبار الأوّل ويدخل بالثاني.

ويدخل في قوله: (مؤمناً): الملائكة الذين اجتمعوا به في الأرض ②، وجنّ نصيبين ③ على الراجح عند الحافظ ابن حجر في ترجمة زويدة الجنّي في الإصابة، قال: لأنّ النبي -صلى الله عليه وسلم- بُعث إليهم قطعاً.....=

① كمال الدين بن أبي شريف (822 - 906 هـ = 1419 - 1501 م) فقيه من فقهاء الشافعية، عالم بالأصول، مفسّر، متكلم، ولد في القدس، وقرأ على بعض علمائها القرآن بالروايات والعربية والأصول والمنطق والعروض والحديث والفقه، ورحل إلى القاهرة وأخذ عن علمائها كابن حجر والشمس القاياتي والعزّ البغدادي والكمال بن الهمام وغيرهم. وسمع بالمدينة على المحبّ الطبري وغيره، وبمكة على أبي الفتح المراغي وغيره. واستوطن القاهرة وانتفع به أهلها، ثم عاد إلى بيت المقدس وتولّى عدّة مدارس وتوفي بها، وقيل: توفي بمصر.

② اختلف في دخول الملائكة في مفهوم الصحبة: فقد ذهب جماعة منهم إلى أنّه كان مبعوثاً لهم، ومرسلاً إليهم، وقد لقيه بعضهم وهم مؤمنون به، فثبت لهم الصحبة، وممّن جرى على هذا القول: الإمام السيوطي في كتابه (الحبائك في معرفة أخبار الملائكة) (ص 211). ورجحه القاضي شرف الدين البارزي وتقي الدين السبكي والإمام الحافظ ابن كثير، وأثبت بعض الأصوليين فيه الإجماع كما في المواهب اللدنية (7/ 28). وعلى القول بأنهم ليسوا صحابة مشى الحلبي، وأقرّه البيهقي في الشعب، بل نقل الإمام فخر الدين في (أسرار التنزيل) الإجماع على أنّه صلى الله عليه وسلم لم يكن مرسلاً إلى الملائكة، وحكاها هو والبرهان النسفي في تفسيريهما، ونوزعا في هذا النقل. ينظر: فتح المغيث (3/ 97)

③ جاء في حديث أبي هريرة -رضي الله عنه- أنّه كان يحمل مع النبي -صلى الله عليه وسلم- إدواة لوضوئه وحاجته، فبينما هو يتبعه بها فقال: «من هذا؟» فقال: أنا أبو هريرة، فقال: «أبغني أحجاراً أستنفض بها، ولا تأتيني بعظم ولا بروثة»، فأتيته بأحجار أحملها في طرف ثوبي حتى وضعت إلى جنبه، ثم انصرفت، حتى إذا فرغ مشيت معه فقلت: ما بال العظم والروثة؟ قال: «هما من طعام الجنّ، وإنّه أتاني وفد جنّ نصيبين -ونعم الجنّ- فسألوني الزاد، فدعوت الله لهم أن لا يمروا بعظم ولا بروثة إلّا وجدوا عليها طعمًا». رواه البخاري. و(نصيبين) هذه قيل: إنّها مدينة بالشام، وجنّها سادات الجنّ، وقيل: إنّها قرية باليمن غير التي في العراق، وقيل: إنّهم من نينوى، وأنّ جنّ نصيبين أتوه بعد ذلك بمكة، وذكر ابن حجر أنّ (نصيبين) منطقة بين الشام والعراق، وذكر القرطبي أنّ الجنّ الذين قدموا على الرسول وهو بمكة كانوا سبعة نفر: ثلاثة من أهل حران وأربعة من أهل نصيبين، والذين أتوه بنخلة جنّ نينوى.

= فمن عُرف اسمه منهم لا يبقى التردد في ذكره في الصحابة^①. ويخرج من التعريف: من اجتمع به كافرًا، فليس بصاحب له؛ لعداوته، ولو أسلم بعد وفاته، كرسول قيصر^②، قاله العراقي^③. وتنظير ابن عرفة فيه قصور^④..... =

① قال ابن حجر: روى الحاكم في (المستدرک)، وابن أبي شيبة، وأحمد بن منيع مسنديهما، من طريق عاصم، عن زرّ، عن عبد الله، قال: هبطوا على النبي -صلى الله عليه وآله وسلم- وهو يقرأ ببطن نخلة، فلما سمعوه قالوا: أنصتوا، وكانوا سبعة، أحدهم زوبعة. إسناده جيد، ووقع لنا بعلو في جزء ابن نجيج. قلت: أنكر ابن الأثير على أبي موسى إخراج ترجمته هذا الجني، ولا معنى لإنكاره؛ لأنهم مكلفون، وقد أرسل إليهم النبي -صلى الله عليه وآله وسلم- فأمن منهم به من آمن، فمن عرف اسمه ولقيه للنبي -صلى الله عليه وآله وسلم- فهو صحابي لا محالة. الإصابة في تمييز الصحابة (2/ 480).

② هو التنوخي الذي بعثه قيصر رسولاً إلى رسول الله -صلى الله عليه وآله وسلم- بتبوك، فقال له رسول الله: هل لك في الإسلام الحنيفية ملّة أبيك إبراهيم؟ فقال التنوخي: إني رسول قوم، وعلى دين قوم، لا أرجع عنه حتى أرجع إليهم. فضحك وقال: {إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ} [القصص: 56]. انظر قصته بكاملها في مسند أحمد ط الرسالة (24/ 416) / حديث التنوخي عن النبي / الحديث 15655.

③ العراقي، الحافظ أبو الفضل (725 - 806 هـ = 1325 - 1404 م). الحافظ أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن إبراهيم، الكردي الرازناني الأصل، المهراني، المصري، الشافعي. يقال له: العراقي نسبة إلى العراق لأن أصله كردي من بلدة من أعمال أربيل يقال لها: رازنان، ثم تحول والده لمصر وهو صغير، ونشأ هناك، وتزوج بامرأة صالحة عابدة ولدت له عبد الرحيم بالمنشية بمصر. توفي بالقاهرة بعد أن ترك مصنفات كثيرة منها: ألفيته في مصطلح الحديث وشرحها، وعدة تخاريج منها: تخريج أحاديث إحياء علوم الدين.

④ قوله: (وتنظير ابن عرفة فيه قصور): قال ابن عرفة عند تفسيره لقوله تعالى: {وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ فَلَا يَسْتَعْجِلُونَ} [الذاريات: 59]: أي حظًا، وظاهر استعمال الأدباء له أنه خاص بالشرّ، ويصح أن يكون مشتركاً بينه وبين الخير، ومنه حديث الموطأ: «أَمَرَ بِذُنُوبٍ مِنْ مَاءٍ، فَضُبَّ عَلَى بُولِ الْأَعْرَابِ»، وفي البخاري ومسلم في فضائل عمر: «فَتَرَكَ ذُنُوبًا أَوْ ذُنُوبَيْنِ»، ويؤخذ من الآية أن الصحبة تصدق بمطلق المشاركة في الوصف، والمتحدثون مطبقون على منع ذلك وإنما اختلفوا: فمنهم من يطلقها على المشاركة في الزمان، ويجعل الصحابي من عاصر النبي -صلى الله عليه وآله وسلم- وإن لم يره، ومنهم من يقيّد ذلك بالرؤية، فإن هذه لغة وذلك اصطلاح، قلت: بل هذا عرف، فيصح فيمن اتّصف بالكفر والعصيان، يقال: (هذا صاحب فرعون). تفسير ابن عرفة (4/ 75).

وابن عرفة (716 - 803 هـ = 1316 - 1400 م) هو محمد بن محمد ابن عرفة الورغمي، نسبته إلى (ورغمة) قرية بإفريقية، أبو عبد الله: إمام تونس وعالمها وخطيبها في عصره. مولده ووفاته فيها. من كتبه: (المختصر الكبير) في فقه المالكية، (الحدود) في التعاريف الفقهية.

= والمراد بالاجتماع كما قال الكمال وغيره: المتعارف، لا ما وقع على سبيل خرق العادة، كمن اجتمع به ليلة الإسراء من الأنبياء والملائكة، فليسوا بصحابة؛ لعدم بروزهم حينئذ لعالم الدنيا كما جزم به البُلُقِينِيّ^①، إلا عيسى -على نبينا وعليه السلام- فصحابي كما جزم به الذهبي وغيره^②؛ لرفعه حيًا ونزوله بعدد، وحكمه بشرع المصطفى -صلّى الله عليه وسلّم-، وهو أفضل الأئمة كما أشار له التاج السبكي بقوله لغزًا:

مَنْ بَاتَّفَاقَ جَمِيعَ الْخَلْقِ أَفْضَلُ مِنْ خَيْرِ الصَّحَابِ أَبِي بَكْرٍ وَمِنْ عَمْرِ
وَمِنْ عَلِيٍّ وَمِنْ عَثْمَانَ وَهُوَ فَتَى مِنْ أُمَّةِ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ مِنْ مُضَر

وجوابه^③:

ذَاكَ ابْنُ مَرْيَمَ رُوحَ اللَّهِ حَيْثُ رَأَى نَبِيَّنَا الْمُصْطَفَى فِي أَحْسَنِ الصُّوَرِ
فَوْقَ السَّمَوَاتِ لَيْلًا عِنْدَمَا اجْتَمَعَا كَذَاكَ عِنْدَ ظُرَابِ الْبَيْتِ وَالْحَجَرِ

① مقدمة ابن الصلاح ومحاسن الاصطلاح (ص: 111). والبُلُقِينِيّ هو: سراج الدين البُلُقِينِيّ (724 - 805 هـ = 1324 - 1403 م) عمر بن رسلان بن نصير بن صالح الكنانيّ، العسقلانيّ الأصل، ثمّ البُلُقِينِيّ المصريّ الشافعيّ، أبو حفص، سراج الدين: مجتهد حافظ للحديث، من العلماء بالدين. ولد في بُلُقِينَة (من غربية مصر-) وتعلّم بالقاهرة. وولي قضاء الشام سنة 769 هـ وتوفي بالقاهرة. من كتبه: تصحيح المنهاج في الفقه، ومحاسن الاصطلاح في الحديث.

② قال الذهبي في (تجريد أسماء الصحابة، 1 / 432): عيسى بن مريم نبيّ صحابي، فإنه رأى النبي عليه وعلى آله وسلم، فهو آخر الصحابة موتاً أهـ.

وقال السبكي رحمه الله في الطبقات: 9 / 115: قَالَ لِي شَيْخُنَا الذَّهَبِيُّ مَرَّةً: مِنْ فِي الْأُمَّةِ أَفْضَلُ مِنْ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- بِالْإِجْمَاعِ؟ فَقُلْتُ: يَفِيدُنَا الشَّيْخُ؟ قَالَ: عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَإِنَّهُ مِنْ أُمَّةِ الْمُصْطَفَى -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، يَنْزِلُ عَلَى بَابِ دِمَشْقَ، وَيَأْتِمُّ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ بِإِمَامِهَا، وَيَحْكُمُ بِهَذِهِ الشَّرِيعَةِ. انْتَهَى.

وكذا قال الحافظ العراقي في نكتته على ابن الصلاح، والحافظ ابن حجر في الإصابة، والحافظ السيوطي في التهذيب، وفي الإعلام بحكم عيسى عليه السلام. وجاء في موقع الإسلام سؤال وجواب السؤال رقم: 226877: البحث في هذه المسألة إن كان من أجل تحرير تعريف الصحابي وضبط ألفاظه، فهذا لا بأس به، أمّا إن كان من أجل إثبات الصحبة أو نفيها عن عيسى -عليه السلام-، فهذا البحث لا فائدة من ورائه، فإنّ عيسى عليه السلام من أولي العزم من الرسل، وهي أعلى منزلة للبشر، فإثبات الصحبة له لن يزيده رفعة.

③ الجواب لابن حمدون -رحمه الله-.

سواء رآه أو لا ①.....

① قوله: (سواء رآه) الخ، أي: وسواء روى عنه أم لا ①، وإن لم تطل صحبته على الأصح كما في جمع الجوامع ②، بخلاف التابعي، فلا بد من طول اجتماعه بالصحابي على الأصح. قال المحلّي ③: والفرق: أنّ الاجتماع بالمصطفى -صلى الله عليه وسلم- يؤثر من النور القلبي في لحظة أضعاف ما يؤثره الاجتماع الطويل بالصحابي وغيره من الأخيار ④. لكن قال ابن أبي شريف: الذي عليه أكثر أهل الحديث ورجحه ابن الصلاح والنووي وغيرهما أنه لا يشترط في التابعي طول الصحبة للصحابي أيضًا ⑤ اهـ.

① قال ابن حجر عند تعريفه للصحابي: (وأصح ما وقفت عليه من ذلك أنّ الصحابي من لقي النبي -صلى الله عليه وسلم- مؤمنًا به، ومات على الإسلام؛ فدخل فيمن لقيه: من طالت مجالسته له أو قصرت، ومن روى عنه أو لم يرو، ومن غزا معه أو لم يغز، ومن رآه رؤية ولو لم يجالسه، ومن لم يره لعارض كالعمى). الإصابة في تمييز الصحابة (1/ 158).

وجاء في حاشية العطار على شرح الجلال المحلّي على جمع الجوامع (2/ 197): وقال المحلّي: وعدّل (أي صاحب جمع الجوامع) عن قول ابن الحاجب وغيره: (من رأى النبي -صلى الله عليه وسلم-) ليشمل الأعمى من أول الصحبة، كابن أم مكتوم.

② جمع الجوامع في أصول الفقه لتاج الدين السبكي (727-771هـ)، أحد أشهر كتب أصول الفقه عند أهل السنة والجماعة، وضعه مصنفه في الأصلين (أصول الفقه وأصول الدين)، وأودع فيه زبدة ما في شرحه على مختصر ابن الحاجب، ومنهاج البيضاوي، مع زيادات كثيرة من كتب الأصول وغيرها، أكثر من مائة مصنف.

③ جلال الدين المحلّي (791 - 864 هـ = 1389 - 1459 م) محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلّي الشافعي: أصولي، مفسر. مولده ووفاته بالقاهرة. عرفه ابن العماد بتفتازاني العرب. كان مهيبًا صديقًا بالحق، غرض عليه القضاء الأكبر فامتنع. وصنف كتابا في التفسير أتمه الجلال السيوطي، فسّمى (تفسير الجلالين)، ومن مصنفاته: (البدر الطالع في حلّ جمع الجوامع) في أصول الفقه، وغيرها من الكتب.

④ جمع الجوامع / الكتاب الثاني من السنة / الكلام في الأخبار / مسألة الشخص الذي يسمى صحابيا.

⑤ حاشية العطار على شرح الجلال المحلّي على جمع الجوامع (2/ 198)

كابن أم مكتوم الأعمى، وهذا هو سرّ التعبير بالاجتماع دون الرؤية.

= قال العراقي: ولا بدّ في التعريف من زيادة: (ومات على ذلك)؛ لإخراج من مات مرتدًا كعبد الله بن خطّال ①.

قال في ك: ورَدَّ بآئِه يقتضي أن لا تتحقّق الصّحبة لأحد في حياته، وهو خلاف الإجماع اهـ. وفيه نظر، بل الزيادة صحيحة ولا تقتضي ذلك؛ لأنّ هذا التعريف إنّما وقع بعد عصر الصحابة لتمييزهم من غيرهم، فلو لا تلك الزيادة لدخل في التعريف من ارتدّ ومات على رَدّته، أشار له المحلّي ②.

فإن عاد للإسلام بعد رَدّته ولم يجتمع معه عادت مجرّدة عن الثواب عند الشافعية ③..... =

① التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح للحافظ العراقي (ص: 292).

وقال الواقدي في سبب ردة ابن خطّال: وكان جرّمه أنّه أسلم وهاجر إلى المدينة وبعثه رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ساعيًا، وبعث معه رجلًا من خزاعة، فكان يصنع طعامه ويخدمه، فنزلا في مجمع، فأمره يصنع له طعامًا، ونام نصف النهار، فاستيقظ والخزاعي نائم ولم يصنع له شيئًا، فاعتاظ عليه، فضربه فلم يقلع عنه حتى قتله. فلما قتله قال: والله ليقتلني محمد به إن جئته. فارتد عن الإسلام، وساق ما أخذ من الصدقة وهرب إلى مكة. فقال له أهل مكة: ما ردك إلينا؟ قال: لم أجد دينًا خيرًا من دينكم.

فأقام على شركه، وكانت له قينتان، وكان يقول الشعر يهجو رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ويأمرهما تغنيان به، ويدخل عليه وعلى قينتيه المشركون فيشربون الخمر، وتغني القينتان بذلك الهجاء. وتعلّق ابن خطّال بأستار الكعبة هو ظنّ منه أنّ ذلك ينجيّه؛ لحُرمة الكعبة في نفوس المسلمين، ولكنّ النبيّ -صلى الله عليه وسلم- أمر بقتله ولو تعلّق بأستارها؛ كما في حديث أنس -رضي الله عنه- أنّ رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: دخل عام الفتح وعلى رأسه المغفر، فلما نزعه جاء رجل فقال: إنّ ابن خطّال متعلّق بأستار الكعبة فقال: اقتلوه. رواه الشيخان.

② الدر الثمين والمورد المعين (ص: 18).

③ قال تعالى: {وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَيَمُتْ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ} [البقرة: 217].

قال الشافعية: إن الوفاة على الردّة شرط في حبوط العمل، أخذًا من قوله تعالى: {فَيَمُتْ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ} فإن عاد إلى الإسلام فإنّه يحبط ثواب عمله فقط، ولا يطالب بالإعادة. القليوبي 4 / 174.

وبين الآل والصَّحب عموم وخصوص من وجه ①: فيجتمعان في مثل عليّ -كَرَّمَ اللهُ وجهه-، وتنفرد الصَّحبة في نحو الصَّدِّيق -رضي الله عنه- ②، وتنفرد الآلية في نحو زين العابدين ③.....

= وفائدتها: التسمية والكفاءة، فيسمَّى صحابياً ويكون كفواً لبنت الصحابيِّ، وقد أطبق المحدثون على عدِّ الأشعث بن قيس ① ونحوه ممَّن وقع له ذلك من الصَّحابة، وإخراجهم أحاديثهم في المسانيد، وزوَّجه أبو بكر أخته، واشتهر عند المالكية عدم العود؛ للإحباط ②، وجزم به في ك ③، وكذا عج ④ وأتباعه، وتردَّد الحطَّاب في ذلك. ① قوله: (وبين الآل والصَّحب عموم) الخ، هذا على تفسير الآل بما ذكره ⑤، وأمَّا على تفسيره بما هو المناسب في هذا المقام ⑥، فعطفُ الآل على الصَّحب من عطف الخاصِّ على العامِّ، وبه جزم القرافيُّ في حواشي القاموس ونسبه لحواشي المطوَّل ⑦.

① الأشعث بن قيس (23 ق هـ - 40 هـ = 600 - 661 م) ابن معدى كرب الكندي، أبو محمد: أمير كندة في الجاهلية والإسلام. كانت إقامته في حضرموت، ووفد على النَّبيِّ -صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم- بعد ظهور الإسلام، في جمع من قومه، فأسلم،... ولمَّا ولي أبو بكر الخلافة امتنع الأشعث من تأدية الزكاة، فتنحَّى والي حضرموت بمن بقي على الطاعة من كندة، وجاءته النجدة فحاصر حضرموت، فاستسلم الأشعث وفتحت حضرموت عنوة، وأرسل الأشعث موثقاً إلى أبي بكر في المدينة ليرى فيه رأيه، فأسلم وأطلقه وزوَّجه أخته أم فروة.

② مستدلِّين بقوله تعالى: {وَمَنْ يَكْفُرْ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُ} [المائدة: 5].

③ قال مِثَارَة في الدر الثمين والمورد المعين (ص: 18): عدم وصف المرتد بالصَّحبة بعد الردَّة؛ لأنَّ الردَّة أحبطتها بعدم وجودها له بالإيمان.

④ نور الدين الأجهوري هو علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي، أبو الإرشاد، شيخ المالكية في عصره بالقاهرة، ومن العلماء بالحديث، أخذ عن مشايخ كثيرين، وألَّف التآليف الكثيرة منها شروحه الثلاثة على مختصر خليل في فقه المالكية، شرح الدرر السنية في نظم السيرة النبوية، النور الوهاج في الكلام على الإسراء والمعراج، وحاشية على شرح التتائي للرسالة، وشرح عقيدة الرسالة، وشرح ألفية السيرة للزين العراقي، وشرح التهذيب للفتازاني في المنطق، وحاشية على شرح النخبة للحافظ ابن حجر.

⑤ أي أقاربه المؤمنون من بني هاشم.

⑥ أي مقام المدح، فالآل كلُّ مؤمن تقى.

⑦ المطوَّل شرح فيه الفتازاني القسم الثالث من كتاب تلخيص مفتاح العلوم للقزويني، ومفتاح العلوم للسكاكي في علوم البلاغة.

⑧ هو عبد الله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرَّة بن كعب بن لؤي بن غالب.

⑨ زَيْن العابدين (38 - 94 هـ = 658 - 712 م) علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، الهاشمي القرشي، أبو الحسن، كان يضرب به المثل في الحلم والورع. يقال له: (علي الأصغر) للتمييز بينه وبين أخيه (علي الأكبر)، مولده ووفاته بالمدينة. أحصي بعد موته عدد من كان يقوتهم سرّاً، فكانوا نحو مائة بيت.

فلذلك عَطَفَ أحدهما على الآخر ولم يكتفِ بواحد منهما عن الآخر.

والمقتدي ①: المتَّبِع، أي للنبي -صلى الله عليه وسلم-.

قوله:

وَبَعْدُ ② فَالْعَوْنُ مِنَ اللَّهِ الْمَجِيدِ فِي نَظْمِ آيَاتِ الْإِلَهِ تَفِيدُ
فِي عَقْدِ الْأَشْعَرِيِّ وَفَقْهِ مَالِكٍ وَفِي طَرِيقَةِ الْجُنَيْدِ السَّالِكِ

(بعْدُ) من الأسماء اللازمة للإضافة، فإذا قطع عنها ③ لِحَذَفِ المضاف إليه اختصاراً لقرينة ذكره أولاً كما هو

في كلام الناظم بُنيَ؛ لَشَبَّهَ بالحرف في الافتقار لما بعده ②.....

① قوله: (والمقتدي) المراد به الاستغراق ①، فيدخل جميع من تبعهم إلى يوم الدين، وفي نسخة بدل هذا البيت:

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا * عَلَى مُحَمَّدٍ وَمَنْ بِهِ اهْتَدَى

ويدخل في (من به اهتدى): آله، وصحبه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

② قوله: (وبعد فالعون من الله المجيد) قول م: (لَشَبَّهَ بالحرف في الافتقار) فيه نظر؛ لأنَّ الشَّبهَ الافتقاريَّ إِنَّمَا يعتبر فيما افتقر إلى جملة، كـ(حيث، وإذا، وإذا، والموصولات) كما في ابن هشام، ولعلَّ مراد م: أَنَّ (بعْدُ) شبيه به (حيث) الشَّبهَ للحرف في الافتقار؛ لأنَّ (حيث) ظرف لم يظهر في اللفظ أثر إضافته؛ لإضافته إلى الجملة، والإضافة إليها كلا إضافة، وهو مضاف في المعنى لمضمون الجملة، وكذا (بعْدُ) ظرف لم يظهر أثر إضافته في اللفظ لقطعه عنها، وهو مضاف معنًى ④.

① أي شمول الصلاة والسلام على كل مقتدي في كل زمان.

② بعْدُ: يؤتى بها للانتقال من غرض إلى غرض آخر، فلا يؤتى بها في أول الكلام بحيث لم يتقدمها شيء، ولا في آخر الكلام بالكلية، بل بين كلامين متغايرين بالجنس أو بالنوع، ولم ترد في القرآن الكريم استغناء عنها بالاسم الإشارة، كقوله تعالى: {هَذَا وَإِنَّ لِلطَّاغِينَ كَشْرًا مَأْبًا} [ص: 55]. ووردت عنه صلى الله عليه وسلم بلفظ (أما بعد)، وهو الأولى؛ لأنه الوارد، فيستحب الإتيان بها في الخطب والمكاتبة، وقد عقد لها البخاري باباً في كتاب الجمعة، ورأى بعض العلماء أن الاقتداء يحصل بنفس الطرف، فعبروا بالواو اختصاراً سبباً في النظم. هامش ص 97 من كتاب شرح الطيب ابن كيران على توحيد الإمام ابن عاشر.

③ القطع عن الإضافة معناه أن يحذف المضاف إليه ويُنَوَّى معناه دون لفظه.

④ قال ابن عطية في تفسيره: (قَبْلُ) و(بعْدُ) ظرفان بنيا على الضم؛ لأنهما تعرفا بحذف ما أضيفا إليه وصارا متضمنين ما حذف، فخالفا معرب الأسماء وأشبهها الحروف في التضمن بُنْيَا، وَخُصَّصَا بالضم؛ لشبههما بالمنادي المفرد في أَنَّهُ إِذَا نَكَرَ أَوْ أَضِيفَ زَالِ بِنَاؤُهُ*، وكذلك هما فُضُّمَا كما المنادى مبني على الضم، وقيل في ذلك أيضاً: أَنَّ الفتح تعذّر فيهما؛ لأنَّه حَالُهُمَا فِي إِظْهَارِ مَا أَضِيفَ إِلَيْهِ، وَتَعَذَّرَ الْكسر؛ لأنَّه حَالُهُمَا عِنْدَ إِضَافَتِهِمَا إِلَى الْمُتَكَلِّمِ، وَتَعَذَّرَ السكون؛ لأنَّ مَا قَبْلَ أَحَدِهِمَا سَاكِنٌ، فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الضَّمُّ بُنْيَا عَلَيْهِ. ومن العرب من يقول: «من قبل ومن بعد» بالخفض والتنوين. قال الفراء: ويجوز ترك التنوين فيبقى كما هو في الإضافة وإن حذف المضاف. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (4/ 328).

* نحو قول الأعمى: يا رجل خذ بيدي، ونحو: يا صاحب النار.

والمضاف إليه هنا ضمير ما تقدّم من الحمد ① والصلاة والسلام، أو اسم ظاهر، والتقدير: (وبعد الحمد والصلاة والسلام المتقدمي الذكر ②)، وبنينا على حركة؛ لالتقاء الساكنين ③، وكانت ضمة؛ لأنها حركة، لا تكون لهما حالة الإعراب ④؛ لأنهما إمّا منصوبان على الظرفية، وإمّا مجروران بـ(من).

وأتى بعده بالفاء ⑤: إمّا على توهم (أما)، وإمّا على تقديرها في الكلام ⑥.

① قوله: (من الحمد) المراد به الثناء، فدخلت البسمة، وإلا لاحتاج لذكرها، وبه يندفع ما يقال: إنّ م لم يأت في تقدير المضاف إليه بجميعة.

② قوله: (المتقدمي الذكر) بصيغة الجمع، ويصح أن يكون بصيغة الثنية، والمثنى: الثناء على الله (البسمة والحمدلة) والثناء على النبي -صلى الله عليه وسلم- (الصلاة والسلام).

③ قوله: (لالتقاء الساكنين) أي لدفعهما.

④ قوله: (وكانت ضمة؛ لأنها حركة لا تكون لهما حالة الإعراب) هذا نظر للغالب، وإلا فقد نقل ابن القاسم في حاشية المحلّي على المنهاج جواز رفعها منونة على الابتداء عند القطع عن الإضافة رأساً، فمعنى قول الناظم: (وبعد فاعون) على هذا: وزمنٌ أطلبُ فيه العون، والمسوّغ للابتداء بالكرة الوصف معني، أي: وزمنٌ نالٍ للزمن السابق أطلبُ الخ ①.

⑤ قوله: (في الكلام) راجع للتقدير، وأشار به للفرق بين التوهم والتقدير، وهو أنّ المقدّر كالمذكور في نظم الكلام، وأمّا التوهم فإنه يلاحظ فيه جانب المعنى دون تقدير في اللفظ. وعلى تقديرها ⑥: فالواو عوض عنها، والظرف -أعني (بعد)- يجوز أن يتعلّق بها إن قلنا: إنّ حروف المعاني يجوز أن تعمل في الظرف وعديله ④، أو بالفعل المحذوف الذي نابت عنه؛ لأنها نائبة عن (مهما يكن من شيء)، ويجوز أن يتعلّق بمقدّر بعد الفاء، وهو مبتدأ مخبر عنه بالعون ⑤، أو فعل ناصب للعون ⑥. وعلى توهمها: فالواو استئنافية بيانية ⑦، كأنه قيل: ماذا تقول بعد البسمة والحمدلة والصلاة؟ =

① ونحوه: (رجيل جاءني)؛ لأنه في معنى (رجل صغير جاءني)، وقولهم: (ما أحسن زيداً)؛ لأنه في معنى (شيء عظيم حسن زيداً).

② هذا جواب عما يقال: إن الفاء إنما تدخل في جواب الشرط ولا شرط هنا، فأجاب بأن إدخالها لأحد أمرين: الأول: تقديرها في نظم الكلام والواو عوض عنها، والثاني: توهم دخولها؛ لأن الشيء إذا كثّر الإتيان به ثم ترك توهم وجوده، وقد كثّر في (أما) مصاحبها لـ(بعد)، فلما تركت (أما) توهم وجودها. هامش ص 98 من كتاب شرح الطيب ابن كيران.

③ أي على تقدير (أما) التفصيلية الشرطية، وتوؤل في غالب الأحيان بعبارة (مهما يكن من شيء) وجوابها يجب اقترانه بالفاء.

④ قوله: (وعديله): أي الجار والمجرور؛ لأنه يتوسّع في الظرف وعديله ما لا يتوسّع في غيرها.

⑤ فمطلوبي العون.

⑥ فأطلب العون.

⑦ أي الجملة بعدها مستقلة تمامًا عما قبلها في المعنى، وكأنّها جواب سؤال مقدّر.

= فأجاب: مهما يكن من شيء في الوجود بعدما تقدّم فمطلوبي العون، أو فأطلب العون، فالظرف يتعيّن أن يكون معمولاً لمقدّر بعد الفاء. ولا يصحّ أن تكون عاطفة؛ لتعذّر عطف الخبر على الإنشاء^① عند ابن مالك وغيره؛ لما بينهما من كمال الانقطاع بلا إيهام^②. ولا يجوز أن يكون (العون) مبتدأ، و(من الله) خبراً؛ لأنه لم يُردّ الإخبار بحصول العون من الله، بل أراد طلب حصوله، ف(من الله) متعلّق بالعون.

تنبيهان: الأوّل: اعترض الرّضي^③ كلام من ادّعى التقدير وقال: إنّه غير مطّرد، وإنّما يطّرد إذا كان ما بعد الفاء أمراً أو نهياً، نحو: {وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ} [المدرّ: 3]،^④ وصّرح الجعبري^⑤ والبدر الدمايني^⑥ وغيرهما بأنّ عامل الظرف في مثل هذا قول محذوف والمعمول محذوف -أيضاً-، أي: وأقول بعدما تنبّه فالعون النّح، أي إن تنبّهت فالعون، فالفاء سببيّة..... =

① وهو هنا طلب حصول العون.

② عطف الخبر على الإنشاء وبالعكس منعه البيانيون، وابن مالك في شرح باب المفعول معه من كتاب التسهيل، وابن عصفور في شرح الإيضاح ونقله عن الأكثرين، وأجازه الصفّار -بالفاء- تلميذ ابن عصفور وجماعة. مغني اللبيب 2 / 482. ففي قوله تعالى -مثلاً-: {إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ} [الكوثر: 1، 2] الفاء سببيّة وليست عاطفة على المذهب الأوّل.

③ محمّد بن الحسن الرضيّ الاستراباذي (ت 684 هـ أو 686 هـ)، هو نحويّ وعالم لغة من بلدة استراباذ في طبرستان (الواقع في شمال دولة إيران وفي جنوب غرب دولة تركمانستان اليوم)، يُعدّ الرضيّ من أشهر علماء النّحو على مرّ العصور، وكثيراً ما يُستشهد بآرائه، ونظراً لمكانته لُقّب بـ(نجم الأئمة). من أشهر مؤلّفاته (شرح كافية ابن الحاجب) في النّحو و(شرح شافية ابن الحاجب) في التصريف.

④ قال الرضيّ: وقد تحذف (أما) لكثرة الاستعمال نحو قوله تعالى: {وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ} (3) وَتِيَابَكَ فَطَهِّرْ (4) وَالزُّجُرْ فَاهْجُرْ (5) [المدرّ: 5]، و: {هَذَا فَلْيَذُقُوهُ} [ص: 57]، و: {فَبَدَّلِكَ فَلْيَفْرَحُوا} [يونس: 58]، وإنّما يطّرد ذلك إذا كان ما بعد الفاء أمراً أو نهياً، وما قبلها منصوب به أو بمفسّر به، فلا يقال: زيداً فضربت، ولا زيداً فضربت، بتقدير (أما)، وأما قولك: زيد فوجد، فالفاء فيه زائدة، ... وإنّما جاز تقدير (أما) بالقيّد المذكور؛ لأنّ الأمر، إلزام الفعل لفاعله، والنهي إلزام ترك الفعل لفاعله، فناسباً إلزام الفعل أو تركه للمفعول، وذلك بأن يقدر (أما) قبل المنصوب، وتدخل فاؤها على الأمر والنهي، فإنّ ما قبل فاء (أما) ملزوم لما بعدها. شرح الرضي على الكافية (4 / 474).

⑤ إبراهيم الجعبري (640 هـ - 732 هـ)، هو إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجعبري، أبو إسحاق، عالم بالقراءات، من فقهاء الشافعية، له نظم ونثر، ولد بقلعة (جعبر) على الفرات في سورية، بين بالس والرقّة، وتعلّم بدمشق وبغداد، واستقرّ ببلد الخليل (في فلسطين) إلى أن مات، يقال له: شيخ الخليل، وقد يعرف بابن السراج، وكنيته في بغداد (تقي الدين) وفي غيرها (برهان الدين)، له نحو مائة كتاب أكثرها مختصر، له: (خلاصة الأبحاث) شرح منظومة له في القراءات، و(شرح الشاطبية) المسمّى (كنز المعاني شرح حرز الأمان) في التجويد، و(نزهة البررة في القراءات العشرة).

⑥ بدر الدين الدّمايني (763 - 827 هـ = 1362 - 1424 م) محمّد بن أبي بكر بن عمر، بدر الدين المخزوميّ، السّكندريّ، المالكيّ، المعروف بالدماينيّ، وبابن الدماينيّ، سبط الإمام ناصر الدين بن المنير، عالم بالشريعة وفنون الأدب. ولد في الإسكندرية، واستوطن القاهرة ولازم ابن خلدون. ثمّ تحوّل إلى دمشق. ورحل إلى اليمن فدرّس بجامع زبيد نحو سنة، وانتقل إلى الهند فمات بها في مدينة (كلبرجا). من كتبه: (تحفة الغريب) شرح لمغني اللبيب. (العيون الغامرة) شرح للخزرجية في العروض.

= الثاني: جرى الخُلْفُ في أوّل من نطق بها بعد آدم ① على أقوال سبعة، أشار إليها من قال ②:

جرى الخُلْفُ (أما بعد) من كان بادئاً بها سبع أقوال وداود أقرب
لفصل خطاب ③ ثم يعقوب ④ قُسمهم ⑤ فسحبان ⑥ أيوب ⑦ فكعب ⑧ فيعرب ⑨

① يوحى تعبير ابن حمدون رحمه الله أنّه تمّ الاتفاق على أنّ أوّل من قال (أما بعد) هو آدم -عليه السلام-، وأنّ الخلاف في أوّل من قالها بعده، ولم أجد إثباتاً لهذه الدّعى. أمّا عن كون أوّل من نطق بها آدم -عليه السلام- فيمكن تعليل ذلك بقوله تعالى: {وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ} البقرة: 31، حيث إنّ الله -سبحانه وتعالى- علّم آدم الأسماء كلّها والتي ثبت نطقه بها، من جملة هذه الأسماء: (أما بعد) والله أعلم. إحراز السعد بإنجاز الوعد بمسائل أمّا بعد، لإسماعيل بن غنيم الجوهري، ص: 29-34. بتصرّف.

② هو شمس الميداني. والأبيات ذكرت في غذاء الألباب شرح منظومة الآداب، لمحمّد السّفاريني الحنبلي، 1 / 25.

③ أمّا عن كون داود -عليه السلام- أوّل من نطق بها فيمكن تعليل ذلك بقوله تعالى: {وَشَدَدْنَا مُلْكَهُ وَأَتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَضَّلَ الْخِطَابَ} ص: 20، و(أما بعد) هي العبارة التي يقصد بها فصل الخطاب.

وقد أخرج الطبراني في (الأوائل) عن عبد العزيز بن أبي ثابت عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه عن بلال بن أبي بُردة عن أبي موسى مرفوعاً: «أوّل من قال: (أما بعد) داود النبيّ -عليه السلام-، وهو فصل الخطاب»، وإسناده واه، عبد العزيز بن أبي ثابت قال ابن معين: ليس بثقة، وقال البخاريّ: منكر الحديث، لا يكتب حديثه، وقال النسائيّ: متروك الحديث.

④ جاء في غريب مالك للدارقطنيّ بسند ضعيف أنّ يعقوب -عليه الصلاة والسلام- لمّا جاءه ملك الموت قال من جملة كلامه: «أما بعد.. فإنّا أهل بيت موكلّ بنا بالبلاء».

⑤ هو قُسم بن ساعدة الأيادي. شاعر وحكيم من حكماء العرب قبل الإسلام، توفيّ حوالي 23 قبل الهجرة. عدّه الشهرستانيّ في كتاب (المملك والنحل) بين من يعتقد التوحيد ويؤمن بيوم الحساب.

⑥ سيبّان ابن حمدون أمره بعد البيتين.

⑦ أي سيّدنا أيوب النبيّ عليه وعلى نبيّنا أفضل الصلاة وأزكى التسليم.

⑧ هو كعب بن لؤي جد النبيّ -صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم. كما في: (فتح الباري) (2/ 470)، وقال الحافظ ابن حجر: (أخرجه القاضي أبو أحمد الغساني من طريق أبي بكر بن عبد الرحمن، بسند ضعيف).

⑨ هو يعرب بن قحطان. اسم جدّ عربيّ قديم، وانقسم القول في نسب قحطان إلى أقوال عدّة، منهم من قال إنّهُ من ولد إسماعيل، ومنهم من قال إنّهُ من ولد هود كما يُعتقد.

= والحقّ أنّ داود أعجميّ وهي عربيّة، إلّا إن أريد أنّه أوّل من نطق بمرادفها، ففصل الخطاب المراد به مطلق كلام فاصل بين الحقّ والباطل ①.

وإنّ المراد بسحبان: سحبان وائل، بالإضافة، الذي كان في الجاهليّة، لا سحبان ابن وائل الذي كان في زمن معاوية ②، خلاف ما وقع في الخطّاب وغيره من شروح المختصر، قاله ابن التلمسانيّ في حاشية الشفاء ③..... =

① قال الرازي: ولمّا بيّن الله -تعالى- كمال حال جوهر النفس النطقية التي لداود بقوله: {وآتيناه الحكمة} أردفه ببيان كمال حاله في النطق واللفظ والعبارة فقال: {وفصل الخطاب}، وهذا الترتيب في غاية الجلالة، ومن المفسّرين من فسّر ذلك بأنّ داود أوّل من قال في كلامه: (أمّا بعد)، وأقول حقّاً: إنّ الذين يتّبعون أمثال هذه الكلمات فقد حرموا الوقوف على معاني كلام الله -تعالى- حرماناً عظيماً والله أعلم. تفسير الرازي = مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير (376 / 26).

② لم أقف على من ذكر بأنّ سحبان اثنان، أحدهما سحبان وائل، والثاني سحبان ابن وائل، حتّى في حاشية ابن التلمسانيّ التي أحال عليها الشيخ ابن حمدون -رحمه الله-، وسأنقل لك نصه. والذي وجدته في الكتب المختصّة بالتواريخ والأنساب والتراجم والسير أن هناك سحبان واحد فقط، قال ابن عساكر (ت 571 هـ) في تاريخه: ذكر من اسمه سحبان: سحبان المعروف بسحبان وائل ... بلغني أنّ سحبان وفد إلى معاوية فتكلّم فقال معاوية: أنت الشيخ. قال: أي والله... أبو الحسن الدارقطني قال: أمّا سحبان فهو سحبان وائل الذي يضرب به المثل في البلاغة والفصاحة. تاريخ دمشق (143 / 20).

وقال الزركلي: (سحبان وائل) (... - 54 هـ = ... - 674 م) ... خطيب يضرب به المثل في البيان. يقال: (أخطب من سحبان) و(وأنصح من سحبان). اشتهر في الجاهليّة وعاش زمنًا في الإسلام. وكان إذا خطب يسيل عرقًا، ولا يعيد كلمة، ولا يتوقّف ولا يقعد حتى يفرغ. أسلم في زمن النّبيّ -صلّى الله عليه وسلّم- ولم يجتمع به، وأقام في دمشق أيام معاوية. الأعلام للزركلي (79 / 3).

③ قال ابن التلمسانيّ: وقيل: سحبان الوائليّ؛ لقوله: (لقد علم الحي اليمانيّون أنّني * إذا قلت أمّا بعد أنّي خطيبها). قال بن سيدي الحسن أفاض الله علينا من بركاته وبركات الطاهرين من أسلافه بعناية محمّد -صلّى الله عليه وسلّم-: وما نقل عن سحبان ففيه نظر؛ لأنّ النّبيّ -صلّى الله عليه وسلّم- كان يقول في خطبه، وهو قبل سحبان إجماعًا، وسحبان كان في زمان معاوية، وأجيب بأنّ أوّل من قاله بعد النّبيّ -صلّى الله عليه وسلّم- في الإسلام. اهـ من كتابه المنهل الأصفى في شرح ما تمسّ الحاجة إليه من ألفاظ الشفا (مخطوط من مكتبة الأستاذ الدكتور محمّد بن تركي التركي). وليس في هذا النص إشارة إلى أنّه يوجد سحبان آخر غير المذكور.

والعون والإعانة: الظهور على الأمر والتقوي عليه ①. والمجيد: صفة الله، وهو الذي انتهى في الشرف وكمال الملك واتساعه إلى غاية لا يمكن المزيد عليها ولا الوصول إلى شيء منها ②.

= وقوله: (لقد علم الحيّ اليمانون أنني * إذا قلت أما بعد أنني خطيها) لا يدلّ على أنّه أوّل من قالها ①.

① قوله: (والعون والإعانة: الظهور) الخ هذا معناه لغة، وأما عرفاً ②: فـ(خلق القدرة على الفعل مطلقاً)، وإن شئت قلت: (خلق القدرة والفعل مطلقاً ③)، وهو أسلم من إيهام مذهب الاعتزال ④، وكثيراً ما يطلق بمعنى التوفيق، وهو (خلق القدرة على الفعل المحمود).

وإنّما طلب معونته تعالى؛ لأنّ من أعانه تيسرت مطالبه ونجحت مآربه، ومن لم يعنه لم يحصل على طائل وإن كدّ في دهر طائل.

إذا كان عونُ الله للمرء ناصراً تهَيَّأ له مِنْ كُلِّ صَعْبٍ مرادُهُ
وإن لم يكن عونٌ من الله للفتى فأكثرُ ما يَجْنِي عليه اجتهدُهُ

② قوله: (وهو الذي انتهى في الشرف) الخ تفسير (المجيد) بهذا المعنى لا يظهر معه مناسبة للمقام إلّا بنوع الاستلزام ⑤، وقال السهيلي ⑥: المجيد من المجد، واستمجد إذا زاد، ومن دعا الله باسم فقد طلب معناه.....

① وجمع ناظم آخر الخلاف في المسألة بقوله:

فهاك خلافاً في الذي قد تقدما بنطق أمّا بعد فاحفظ لتغنما
فداود، يعقوب، وآدم أقرب فقُسّ، فسحبان، فكعب، فيعرب

④ أي في عرف أهل علم العقيدة.

⑤ أي: سواء كان خيراً أو شراً.

④ يرى أكثر المعتزلة أنّ أفعال العباد ليست مخلوقة لله، وإنّما العباد هم الخالقون لها، ولهم إرادة وقدرة أودعها الله فيهم وهي مستقلة عن إرادة الله وقدرته، فأفعالهم لا فاعل لها ومحدث سواهم، ومع ذلك لم ينكروا علم الله الأزليّ، ولم ينكروا أنّ القدرة التي يعمل بها الإنسان من الله تعالى. وقد نوقش مذهبهم هذا بمناقشات كثيرة، أهمها بقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ﴾ [الصفات: 96]. ينظر: أفعال العباد عند الفرق الإسلامية، د. سعد عبد الله عاشور.

⑤ لأنّ من انتهى في الشرف الخ وسئل منه شيء فلا بدّ أن يجزل عطاء من سأله ويزيده على مأمله. وفائدة خاصية هذا الاسم: تحصيل الجلالة والمجد والطهارة ظاهراً وباطناً حتى في عالم الأبدان والصور، وحظ العبد منه أن يعامل الناس بالكرم وحسن الخلق ليكون ماجدا عندهم.

⑥ السهيلي (508 - 581 هـ = 1114 - 1185 م) عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي السهيلي: حافظ، عالم باللغة والسير، ضرير. ولد في مالقة، وعمي وعمره 17 سنة. ونبغ، فانصل خبره بصاحب مراكش فطلبه إليها وأكرمه، فأقام يصنف كتبه إلى أن توفي بها. من كتبه (الروض الأنف) في شرح السيرة النبوية لابن هشام.

وقوله: (في نظم) أي على نظم؛ لأن الاستعانة وما تصرف منها إنما تتعدى بـ(على) ①.

والنظم لغة: الجمع ②، من نظمت العقد ③ إذا جمعت جواهره على وجه يستحسن، واصطلاحاً ④: الكلام الموزون الذي قصد وزنه، فارتبط لمعنى وقافية.

وَوَضَعَ جَمْعَ الْقَلَّةِ فِي قَوْلِهِ: (أبيات) ⑤.....

= فمن قال: يا غفور، طلب المغفرة، ومن قال: يا مجيد، طلب الإيجاد، أي الزيادة، تقول العرب: أُمَجَّدَ الناقةَ علفًا، أي زادها، وعليه: فهو فعيل بمعنى مفعّل؛ إذ هو مُمَجَّدٌ عبادة أي يزيد عليهم النعم، وهو مناسب في النظم للمقام غاية؛ لأنه مقام طلب المدد ومزيد العلم والتسهيل لما يحاوله من أموره عمومًا ومن هذا النظم خصوصًا.

① قوله: (إنما تتعدى بعلى) أي للمفعول الثاني؛ لتدلّ على العلوّ على الشيء والتمكّن منه والاستيلاء والظهور عليه، وهذا على مذهب الكوفيين المجوزين إنابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، ومذهب البصريين المنع، وما ورد من ذلك فهو إما مؤوّل تأويلًا يقبله اللفظ، أو على تضمين الفعل معنى فعل يتعدى بذلك الحرف، فيُضمّن معنى العون هنا معنى الطلب، أي طلب الله في النظم، ومذهب الكوفيين أقلّ تعسفًا، قاله في المغني ①.

② قوله: (والنظم لغة: الجمع) أي ومنه: نظمتُ القوم، ألّفت بينهم، إلّا أنّه كثر استعماله في جمع مخصوص كجمع جواهر العقد وكلم الشعر.

③ قوله: (من نظمتُ العقد) صوابه: ومنه: نظمتُ العقد.

④ قوله: (واصطلاحاً) أي عند العروضيين، ولا يصحّ إرادته في كلام النّاظم؛ لأنّه نظم بمعنى منظوم، فلا يصحّ أن يضاف للمفعول ②، وإنّما المراد به جمع الكلم المنتخبة للتدوين والشعر على الوجه الممتّز، فهو مصدر؛ لإضافته إلى المفعول، وهو أبيات، أي: في نظمي أبياتًا.

⑤ (أبيات) جمع بيت، وبيت الشعر: هو مجموع المصراعين في غير المشطور والمنهوك ③، والحقّ - كما قال ابن مرزوق ④ في شرح الخزرجية ⑤ -

① مغني اللبيب عن كتب الأعراب، لابن هشام (ص: 151)، وقال فيه: كَمَا ضَمَّنَ بَعْضُهُمْ (شَرِبَن) فِي قَوْلِهِ: (شَرِبَنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ...) معنى (روين)، و(أحسن) في: {وَقَدْ أَحْسَنَ بِي} [يوسف: 100] معنى (لَطَفَ).

② يعني إذا أريد المعنى الاصطلاحيّ والأبيات منظومة أيضًا، فلا يصحّ تسلّط النظم عليها.

③ المصراعان: الشطران، وقوله: (في غير المشطور) هو الذي ذهب شطره، أي نصفه، أي: (مستفعِلان مستفعِلان مستفعِلان). والمنهوك: هو الذي ذهب ثلثاه وبقي ثلثه، نحو: (مستفعِلان مستفعِلان). فهو كالمرضى الذي أنهكه المرض.

④ الحفّيد ابن مرزوق (766 - 842 هـ = 1364 - 1438 م) محمّد بن أحمد بن محمّد، ابن مرزوق العجيسي التلمسانيّ، أبو عبد الله، المعروف بالحفيد، أو حفيد ابن مرزوق: عالم بالفقه والأصول والحديث والأدب.

⑤ المفاتيح المرزوقية لحلّ الأقفال واستخراج خبايا الخزرجية. و(الخرزجية) قصيدة في علم العروض، لمحمّد عبد الله الخزرجيّ الأندلسي. وتسمى (نظم الرّامزة).

موضع جمع الكثرة ①، وذلك كثير ②.

= أن الرّجز من المشطور، فكلّ شطر بيت ①، وإلاّ اختلّ شرط التقفية المشار إليها بقول الخزرجي: (تحوز رويًا) ②، وإن كان هذا خلاف قول الناظم: (أبياته أربعة عشر تصل * مع ثلثمائة...)، وتنكير (أبيات) للتقليل، أي: في أبيات قليلة بالنسبة لما احتوت عليه من العلم الغزير.

① قوله: (ووضع جمع القلّة في قوله أبيات موضع جمع الكثرة ③) أي لفقد جمع الكثرة في هذا ④، إذ لا يقال في جمع (بيت الشعر): بيوت ⑤.

② قوله: (وذلك كثير) أي لقول الألفية:

وبعض ذي بكثرة وضعًا يفي * كأرجل والعكس جاء كالصّفي ⑥

① أي فتمام البيت عدّ تمام ثلاثة أجزاء من أجزاء التفعيل، وهي في المشطور (مستعلن) ثلاث مرّات، وعليه فقول الناظم: (يقول عبد الواحد بن عاشر) بيت، وقوله: (مبتدئًا باسم الإله القادر) بيت آخر، ومجموعهما شعر مستقلّ مزدوج. هامش ص 101 من كتاب شرح الطيب ابن كيران على توحيد الإمام ابن عاشر.

② قال الخزرجي: (تحوز رويًا حرفًا انتسبت له * وتحريكه المجري فإن قرنا بما). قال الدماميني شارحًا: الضمير المستتر في (تحوز) عائد إلى القافية، يعني أنّ القافية تحوز رويًا؛ لأنّها تتضمّن وتشتمل عليه، فهو في حوزها، فلذلك قال: (تحوز). قال الشريف: والرويّ هو الحرف الذي تُبنى عليه القصيدة وتنسب إليه، فيقال قصيدة رائية وقصيدة دالية، وهذا هو الذي أراد الناظم بقوله (حرفًا انتسب له). العيون الغامزة على خبايا الرامزة، للبذر الدماميني: 1 / 82.

③ جمع القلة هو أحد أنواع جمع التكسير، ويدلّ على العدد من الثلاثة إلى العشرة، ويُعرف جمع القلة بأنّ له أربعة أوزان، وما دون ذلك فهو من جمع الكثرة. وقد جمعها ابن مالك في قوله: (أَفْعَلَةٌ أَفْعُلُ ثُمَّ فَعْلَةٌ * ثُمَّتْ أَفْعَالُ جَمُوعٌ قَلَّةٌ).

④ أي: لعدم وروده عن العرب، والصواب أنه وارد إلا أنه قليل، فلو قال: لقلة جمع الكثرة ويحذف ما بعده لأصاب. هامش ص 101 من كتاب شرح الطيب ابن كيران على توحيد الإمام ابن عاشر.

⑤ قال صالح مراد الهلالي: قوله: (إذ لا يقال) الخ، في اللسان: والجمع أبيات، وحكى سيبويه في جمعه (بيوت). اهـ وقال في المصباح: وبيت الشعر ما اشتمل على أجزاء معلومة، والجمع: بيوت وأبيات.

⑥ قال الأشموني (وبعض ذي بكثرة وضعًا يفي) أي بعض هذه الأبنية يأتي في كلام العرب للكثرة (كأرجل) في جمع رجل، فإنهم لم يجمعوه على مثال كثرة، ونظيره عنق وأعناق وفؤاد وأفئدة (والعكس) من هذا وهو الاستغناء ببناء الكثرة عن بناء القلة (جاء) وضعًا (كالصّفي) جمع صفاة وهي الصخرة الملساء، وكرجل ورجال، وقلب وقلوب، وصرد وصردان. شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (1 / 441)

والأُمِّيّ منسوب إلى الأُمّة الأُمِّيّة التي هي على أصل ولادة أُمّهاتها ولم تتعلّم الكتابة ولا قراءتها ①. وجملة (لِلأُمِّيّ تفيد) صفة (أبيات) ①، وقوله: (في عقد) يحتمل الصفة لـ (أبيات)، أو الحالّية؛ لوصفها بجملة (تفيد) ②، فيتعلّق بمحذوف واجب الحذف. و(الاشعريّ) ②.....

① قوله: (التي هي على أصل ولادة أُمّهاتها) الخ، الصواب أنّ المراد به هنا: ما هو أعمّ من كلّ من يجهل ما احتوى عليه هذا النظم وإن كان يقرأ أو يكتب، واللّام الجارّة مقوِّية للعامل، وهو (تفيد)؛ لضعفه بتقدّم مفعوله عليه، على حدّ {إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ} [يوسف: 43]

② قوله: (في عقد الاشعريّ) نسبة إلى أشعر أحد أجداده ③، وقيل فيه أشعر؛ لأنّ أُمّه ولدته والشعر على بدنه، قاله السمعانيّ ④.

وظرفيّة الأبيات (في عقد الأشعريّ) وما عطف عليه من باب مَظروفيّة الألفاظ في المعاني، وظرفيّة المعاني لها باعتبار أنّ المعنى محيط باللفظ، إذ قد يعبر عنه بغير ذلك اللفظ الخاصّ، فالمعنى أعمّ واللفظ الخاصّ أخصّ، أي وجوداً، إذ الأعمّ محيط بالأخصّ ويزيد عليه، فناسب أن يكون ظرفاً له، وهكذا قولهم: (هذا الكتاب في علم كذا)، وكثيراً ما يجعل اللفظ هو الظرف للمعنى باعتبار أنّ الألفاظ كالقوالب للمعاني تُصبّ فيها المعاني بقدرها.....

① أي قوله (للأُمِّيّ) متعلّق بمحذوف صفة لـ (أبيات)، ويجوز أن يتعلّق بـ (نظم). و(تفيد) صفة ثانية، واللّام عليهما تعليليّة، وحذف مفعول (تفيد) وهو ضمير الأُمِّيّ، أي (في أن أنظّم لأجل نفع الأُمِّيّ أبياتاً تفيده)، أو (في نظمي أبياتاً كائنة لأجل الأُمِّيّ مفيدةً له). هامش ص 101 من كتاب شرح الطيب ابن كيران على توحيد الإمام ابن عاشر.

② النكرة هنا موصوفة، النكرة الموصوفة ليست نكرة خالصة أو معرفة خالصة؛ لأنّ وصفها يضيّق عدد أفرادها، فتقترب من المعرفة. مثال: (أقبل رجلٌ طويلٌ يكي). كلمة (رجل) خُصّصَتْ بوصف، فصارت نكرة غير محضة (موصوفة)، ولذا أعرب النحاة مثل جملة (يكي) في محلّ نصب حال من (رجل) لاقترابها من المعرفة بالوصف، وبعضهم أجازها نعتاً على اعتبار أنّها لا زالت شائعة الأفراد.

③ هو عليّ بن إسماعيل بن أبي بشر إسحاق بن سالم بن إسماعيل بن عبد الله بن موسى بن بلال بن أبي بردة بن عبد الله (هو أبو موسى الأشعريّ) بن قيس بن سليم بن حضار بن حرب بن عامر بن عنز بن بكر بن عامر بن عذر بن وائل بن ناجية بن الجماهر بن الأشعر، والأشعريّون قبيلة قحطانيّة يمانية. ولد أبو الحسن الأشعريّ في البصرة سنة 260هـ، وتوفّي في بغداد سنة 324هـ على الأصحّ، وقيل غير ذلك على ما سيأتي.

④ السّمعانيّ (506 - 562 هـ = 1113 - 1167 م) عبد الكريم بن محمّد بن منصور التميميّ السّمعانيّ المروزيّ، أبو سعد: مؤرّخ رحّالة من حفاظ الحديث. مولده ووفاته بمرو. رحل إلى أقاصي البلاد، ولقي العلماء والمحدّثين، وأخذ عنهم، وأخذوا عنه. نسبته إلى سمعان (بطن من تميم). من كتبه: (الانساب)، و(تاريخ مرو).

يُقرأ بنقل حركة الهمزة للسّاكن قبلها؛ للوزن ①، وكذلك (للاّتي).

= ويرجع إلى تلك الألفاظ لأخذ المعنى منها، فهي كالظروف والمعاني مخبوءة فيها، وعلى هذا قولهم: (هذه المسألة في كتاب كذا)، يّتن ذلك السيّد الجرجانيّ في حواشي المطوّل ① والدماينيّ في شرح التسهيل. وهذه الفنون الثلاثة التي ذكرها الناظم متعلّقة بأقسام الدّين الثلاثة على الترتيب: (الإيمان، والإسلام، والإحسان) المستعار له الصّراط المستقيم {قُلْ إِنِّي هَدَانِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ} [الأنعام: 161]. وقد مدح الشعراء كُلاًّ منها. فمما قيل في الكلام:

أَيُّهَا الْمُغْتَدِي لِتَطْلُبَ عِلْمًا	كُلِّ عِلْمٍ عَبْدٌ لِعِلْمِ الْكَلَامِ
تَطْلُبُ الْفِقْهَ كَيْ تَصَحَّحَ حُكْمًا	ثُمَّ أَغْفَلْتَ مُنْزِلَ الْأَحْكَامِ

وفي الفقه قيل:

إِذَا مَا اعْتَزَّ ذُو عِلْمٍ بِعِلْمِ	فَعِلْمُ الْفِقْهِ أَشْرَفُ فِي اعْتَزَّازِ
فَكَمِ طَيِّبٍ يَفْوُحُ وَلَا كَمْسِكَ	وَكَمِ طَيِّرٍ يَطِيرُ وَلَا كَبَّازِ

وفي تصوّف قيل:

يَا مَنْ تَقَاعَدَ عَنْ مَكَارِمِ خُلُقِهِ	لَيْسَ التَّفَاخُرُ بِالْعُلُومِ الظَّاهِرِ
مَنْ لَمْ يُهْدَبْ عِلْمُهُ أَخْلَاقُهُ	لَمْ يَنْتَفِعْ بِعِلْمِهِ فِي الْآخِرِ

① قوله: (للوّزن) فيه نظر ②، بل هو لغة ③.

① عبارة السيّد في حاشية المطوّل ما نصّه: المختار على ما أشرت إليه، هو أنّ الكتاب عبارة عن الألفاظ والعبارات، وهي مطروفة للمعاني، وقد اشتهر بينهم أنّ الألفاظ قوالب للمعاني، فيلزم أن يكون كلّ منهما ظرفاً للآخر ومظروفاً له، لكن لا محذور فيه؛ لأنّ ظرف الألفاظ هو بيان المعاني، بناء على أنّ الألفاظ مسوقة لذلك البيان الذي قد يحصل بغيرها، فكأنّ البيان محيط بالألفاظ، وظرف المعاني هو الألفاظ بناء على أنّ المعاني تؤخذ من الألفاظ، وتزيد بزيادة الألفاظ وتنقص بتقصائها، فكأنّ الألفاظ قوالب يُصبّ فيها المعاني بقدرها. وكتب عليه عبد الحكيم: أظهر أنّ الألفاظ مطروفة في المعاني بالنسبة للمتكلّم؛ لأنّه يريد المعاني أوّلاً ثمّ يجيء بالألفاظ على طبقها، فكأنّه يصبّ الألفاظ في المعاني. والمعاني مطروفة في الألفاظ بالنسبة للسامع؛ لأنّه يأخذها منها كما يأخذ المظروف من الظرف. وهذا التفصيل غير ما ذكره الشارح تبعاً للسيّد إلّا أنّه قريب منه، ولا يردّ أن يقال: لو كان المعنى ظرفاً للفظ أيضاً للزم كون كلّ منهما ظرفاً للآخر ومظروفاً له؛ لأنّ هذا أمر اعتباريّ يختلف باختلاف الاعتبار. حاشية الجرجاني على المطول: 41-42

② وزن (في عقد الأشعري وفقه مالك) بالنقل هو: (مستفعّلن متفعّلن متفعّل)، ووزن (في عقد الأشعري وفقه مالك) بدون نقل هو: (مستفعّلن متفعّلن متفعّل) واعتبار الحرف (في) خزماً. والله أعلم.

③ هذا النقل هو أحد أقسام التسهيل، وهو نوع من أنواع تخفيف الهمز المفرد، وهو لغة أهل الحجاز، اختص بروايته ورش.

وحاصل معنى البيتين: أنَّ الناظم طلب من الله - تعالى - العون على نظم أبيات تنفع الأُمِّيَّ قراءتها وتفهم معانيها؛ لاشتماله على ما يجب عليه تعلُّمه ولا يسعه تركه من العقائد والفقه والتصوُّف، وهو مراده بطريقة الجُنْد - رضي الله عنه -.

وانظر: تفسير (السالك) في شرح قول الناظم في التصوُّف: (وحاصل التقوى اجتناب وامثال...) البيتين من الشرح الكبير ①.

و(عَقْد) مصدر عقد يعقد إذا جزم، وأضافه إلى الأشعري؛ لأنَّه واضع علم العقائد ①.....

① قوله: (لأنَّه واضع علم العقائد) فيه نظر، بل الحقُّ كما قال اليوسي ② في كتابه (القانون) ③ و(حواشي الكبرى) ④ أنه: علم قرآني مبسوط في كلام الله - تعالى - بذكر العقائد وذكر النبويَّات وذكر السمعيَّات وذلك مجموع مع ذكر ما يتوقَّف عليه وجود الصانع من حدوث العالم المشار إليه بخلق السموات والأرض والنفوس وغيرها، والإشارة إلى مذاهب المبطلين ⑤ والطبائعيين ⑥ وإنكار ذلك عليهم، والجواب عن شُبِّه المبطلين =

① قال ابن عاشر:

وَحَاصِلُ التَّقْوَى اجْتِنَابٌ وَامْتِثَالٌ فِي ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ بِذَا تُنَالُ
فَجَاءَتْ الْأَقْسَامُ حَقًّا أَرْبَعَةً وَهِيَ لِلْسَّالِكِ سُبُلُ الْمَنْفَعَةِ

قال ميارة: والسالك أي إلى الله تعالى وهو المريد... فالمريدون السالكون إلى الله تعالى في حال سلوكهم محجوبون عن ربهم برؤية الأغيار، فالآثار والأكوان ظاهرة لهم موجودة لديهم، والحقُّ تعالى غيب عنهم، فهم يستدلُّون بها عليه في حال ترقيتهم. الدر الثمين والمورد المعين (ص: 553-354).

② اليوسي (1040 - 1102 هـ = 1630 - 1691 م) الحسن بن مسعود بن محمد، أبو علي، نور الدين اليوسي: فقيه مالكي أديب، ينعت بغزالي عصره. من بني (يوسي) بالمغرب الأقصى. من كتبه: المحاضرات في الأدب، وزهر الأكم في الأمثال والحكم.

③ القانون في أحكام العلم والعالم والمتعلم ص 182، والنصُّ المثبت هنا منه.

④ حواشي اليوسي على شرح كبرى السنوسي 1 / 307.

⑤ في نسخة القانون التي طبعتها شالة الرباط، ط 1 سنة 1998 م، زيادة: (كالمثلثة والمثنية). والمثلثة: الذين ادَّعوا أنَّ الإله ثلاثة، كالنصارى، والمثنية الذين ادَّعوا أنَّ الإله اثنان، يقتسمان الخير والشرَّ، والنفع والضرَّ، ويسمَّون أحدهما النور والآخر الظلمة. ينظر: الملل والنحل: ص 220.

⑥ الطبائعيون: هم الذين لا يؤمنون إلا بالمادَّة والمحسوس، ولا يعرفون شيئاً عمَّا وراء المادَّة الذي هو الأساس.

= المنكرين لشيء من ذلك، إمكانيًا أو وجودًا؛ لقوله تعالى: {كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ} [الأنبياء: 104]، وقوله تعالى: {قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ} [يس: 79]، وقوله تعالى: {الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا} [يس: 80]، وذكر حجج إبراهيم وغيره من الأنبياء ❶ وحكم لقمان، وغير ذلك ممّا يطول، وتكلّم فيه النّبّي -صلّى الله عليه وسلّم-، كإبطاله اعتقاد الأعراب في الأنواء وفي العدوى ❷ وغير ذلك. وتكلّم فيه عمر بن الخطاب ❸ وابنه ❹، وآلف فيه مالك رسالة ❺ قبل أن يولد الأشعريّ.

❶ في نسخة القانون التي طبعتها شالة الرباط زيادة: (إقرارًا لها).

❷ فقد ربط العرب في العصر الجاهلي بين ساعات شروق المنازل القمرية وغروبها وأحوال الرياح والأمطار والبحر والبرد. وكانوا يعتقدون أن العدوى تعدي بطبعها، ولما جاء الإسلام أبطل هذه الاعتقادات الفاسدة، فالمطر ينزل بإذن الله الذي جعل لذلك أسبابا وبعض الأمراض تعدي بإذن الله، ولكنه جعل أسباب يجب احترامها.

❸ كان عمر -رضي الله عنه- حريصاً على إزالة كل شائبة قد تكدر صفاء عقيدة التوحيد، مزيلاً كل الشبهات التي من شأنها أن تؤثر على العقيدة سلباً، وممّا يدل على ذلك أنّه لمّا قبّل الحجر الأسود قال: «إنّي أعلم أنّك حجر لا تضر ولا تنفع، ولولا أنّي رأيت النّبّي -صلّى الله عليه وسلّم- يقبّلك ما قبّلتك» رواه البخاري، كتاب الحج، باب ما ذكر في الحجر الأسود، ومسلم كتاب الحج، باب استحباب تقبيل الحجر الأسود في الطواف.

وقد قال عمر -رضي الله عنه- هذا القول «لأنّ النّاس كانوا حديثي عهد بعبادة الأصنام فخشي عمر أن يظنّ الجّهال أنّ استلام الحجر من باب تعظيم بعض الأحجار كما كانت العرب تفعل في الجاهليّة، فأراد عمر أن يعلم النّاس أنّ استلامه أتباع لفعل رسول الله -صلّى الله عليه وسلّم- لا لأنّ الحجر ينفع ويضرّ بذاته كما كانت الجاهليّة تعتقده في الأوّثان». فتح الباري: 3 / 463.

❹ ممّا يدلّ على اهتمام ابن عمر بعلم العقائد أنّه لمّا أحدث معبد بن خالد الجهنيّ القول بالقدر، وأنّ الأمر أنف، أي: إنّ الله تعالى لم يقدّر على خلقه شيئاً ممّا هم عليه. وبلغ عبد الله بن عمر بن الخطاب، رضي الله عنهما، مقالته تبرّأ من القدريّة، وقال: والذي يحلف به عبد الله بن عمر لو كان لأحدهم مثل أحد ذهباً، ثمّ أنفقه في سبيل الله ما قبله الله منه، حتى يؤمن بالقدر خيره وشرّه. رواه مسلم في الإيوان، والترمذي فيه أيضاً، وأبو داود في السنة، والنسائي في الإيوان.

❺ عرف عن الإمام مالك اشتغاله بالردّ على أهل الأهواء من الفرق المنحرفة -إلى جانب اشتغاله بالفقه-، ولقد أدّاه اهتمامه بعلم العقائد إلى تأليف رسالة، هي رسالته إلى ابن وهب في القدر والردّ على القدريّة. قال الذهبي في سير أعلام النبلاء: 8 / 88: ولمالك -رحمه الله- رسالة في القدر، كتبها إلى ابن وهب، وإسنادها صحيح. قال عنها القاضي: وهو من خيار الكتب في هذا الباب الدالّة على سعة علمه بهذا الشأن -رحمه الله-. ترتيب المدارك: 2 / 90.

= فلعلّ مراد من جعله واضعاً لعلم العقائد كميّارة والوالد - قدس سرّه - في أرجوزته حيث قال:

واضعه هو الإمام الأشعري أتى به من كل شبهة عري
أمره به الرسول رؤياً^① فكان أحسن الأنام رأياً

أنّه أوّل من تصدّى لتحرير عقائد أهل السنّة وتلخيصها، ودفع الشكوك والشُّبُه عنها، وإبطال دعوى الخصوم^②.... =

① قال تاج الدين السبكي: ويحكى من مبدأ رُجوعه أنّه كان نائماً في شهر رَمَضَانَ، فرأى النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال له: يا علي، انصر المذاهب المروية عني، فإنّها الحق. فلمّا استيقظ دخل عليه أمر عظيم، ولم يزل مفكراً مهموماً من ذلك، وكانت هذه الرؤيا في العشر الأوّل فلمّا كان العشر الأوسط رأى النبي - صلى الله عليه وسلم - في المنام ثانياً فقال: ما فعلت فيما أمرتك به؟ فقال: يا رسول الله، وما عسى أن أفعل وقد خرّجت للمذاهب المروية عنك محامل صحيحة؟ فقال لي: انصر المذاهب المروية عني، فإنّها الحق. فاستيقظ وهو شديد الأسف والحزن وأجمع على ترك الكلام وأتباع الحديث وملازمة تلاوة القرآن. فلمّا كانت ليلة سبع وعشرين، وكان من عادته سهر تلك الليلة أخذه من النعاس ما لم يتمالك معه السهر، فنّام وهو يتأسّف على ترك القيام فيها، فرأى النبي - صلى الله عليه وسلم - ثالثاً، فقال له: ما صنعت فيما أمرتك به؟ فقال: قد تركت الكلام يا رسول الله، ولزمت كتاب الله وستتّك. فقال له: أنا ما أمرتك بترك الكلام، إنّما أمرتك بنصرة المذاهب المروية عني، فإنّها الحق. قال: فقلت: يا رسول الله، كيف أدع مذهباً تصوّرت مسائله وعرفت دلائله منذ ثلاثين سنة لرؤيا؟ قال: فقال لي: لو أنّي أعلم أنّ الله يمدك بمدد من عنده لما قمت عنك حتّى أبين لك وجوها، فجده فيه، فإنّ الله سيمدك بمدد من عنده. فاستيقظ وقال: ما بعد الحقّ إلا الضلال، وأخذ في نضرة الأحاديث في الرؤية والشفاعة والنظر وغير ذلك. وكان يفتح عليه من المباحث والبراهين بما لم يسمعه من شيخ قطّ ولا اغترّضه به خصم ولا رآه في كتاب. طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (3/ 348-349).

② تميّز الإمام الأشعريّ برده على المعتزلة الذين انتشر مذهبهم في وقته، وقد ألهمه الله الردّ عليهم ومناظرتهم لإبطال قاعدتهم في الصّلاح والأصلح، فإنّ للمعتزلة عبارتين: وجوب الصّلاح وهو ما قابل الفساد كالإيمان مقابل الكفر، بمعنى: إن كان هنالك أمران أحدهما صّلاح والآخر فساد، هنا يجب على الله فعل الصّلاح دون الفساد، وهذا لا يليق به تعالى. والعبارة الثانية وجوب الأصلح والمراد ما قابل الصّلاح ككونه صلاحاً والآخر أصلح، يجب على الله فعل الأصلح دون الصّلاح، وهذا أيضاً لا يليق به تعالى. وهذا الباب كان سبب افتراق الشيخ أبي الحسن الأشعري من شيخه أبي هاشم الجُبّائي شيخ المعتزلة. فقد سأل الأشعري شيخه: ماذا تقول في ثلاثة إخوة مات أحدهم كبيراً مطيعاً، والثاني كبيراً عاصياً، والثالث صغيراً؟ فقال الجُبّائي: الأوّل يثاب بالجنة، والثاني يعاقب بالنار، والثالث لا يثاب ولا يعاقب. فقال الأشعري: إن قال الثالث: يا رب لم أمّتي صغيراً ولم تبقني حتى أكبر فأؤمن وأطيع فأدخل الجنة مع أخي؟ قال: يقول له: إني علمت أنك لو كبرت لعصيت فدخلت النار، فكان الأصلح لك أن تموت صغيراً. قال الأشعري: فإن قال الثاني: يا رب لم لم تُمّتي صغيراً لئلا أعصي فلا أدخل النار، ماذا يقول له؟ فبُهِتَ الجُبّائي وقال: أبك جنونك. قال الأشعري: بل وقف حمار الشيخ في العقبة. فترك الأشعري مذهبه.

كما أضيف الفقه ② إلى مالك ①.....

= وجعل ذلك علماً مفرداً بالتدوين ①.

① قوله: (وفقه مالك) المراد بـ(فقه): مقوله ومقول أصحابه فمن بعدهم ممّا كان جارياً على قواعده وضوابطه وأصول مذهبه، فـ(فقه) مصدر بمعنى اسم المفعول.

فائدة: الأدلة التي بنى عليها مالك مذهبه سبعة عشر: نصّ الكتاب ③، وظاهره، أعني العموم ④..... =

① لأبي الحسن الأشعريّ كتب كثيرة زادت على مائتي كتاب، ذكرها بالتفصيل الإمام أبو بكر بن فورك كما ورد في كتاب (تبين كذب المفتري) لابن عساكر، ومنها فيما يخص علم العقائد: كتاب (الإبانة عن أصول الديانة)، وقد اشتمل على المباحث الكلاميّة العقديّة في الرد على الفرق والمذاهب المخالفة من الجهميّة والمعتزلة والقدريّة والخوارج والرافضة، فكان يورد كلامهم على شكل مناظرات كلاميّة، ثم يردّ عليها. (الفصول في الرد على الملحدين والخارجين عن الملة) كالفلاسفة والدهريين، وأهل التشبيه، والقائلين بقدوم الدهر على اختلاف مقالاتهم وأنواع مذاهبهم، ثم ردّ فيه على البراهمة واليهود والنصارى والمجوس، وكتاب في (خلق الأعمال) نقض فيه شبهات المعتزلة والقدريّة في خلق الأعمال وردّ عليها، و(مقالات المسلمين) يستوعب جميع اختلافاتهم ومقالاتهم، ولعلّه الكتاب المعروف باسم (مقالات الإسلاميين واختلاف المصلّين)، وكتاب كبير في (صفات الله عز وجل) يبين مذهبه في الأسماء والصفات، وكتاب في (جواز رؤية الله بالأبصار) يستدل فيه لمذهب أهل السنة والجماعة القائلين بجوازها يوم القيامة ويرد على المعتزلة القائلين بنفيها وإنكارها، وكتاب في (الردّ على المجسّمة والحشوية) الذين يثبتون لله تعالى صفات الأجسام من الحركة والانتقال والجلوس، وغير ذلك ممّا لا يليق به سبحانه وتعالى.

② الفقه في اللغة: العلم بالشيء والفهم له، والفتنة فيه، وغلب، على علم الدين لشرفه، (القاموس المحيط) قال تعالى: {قالوا يا شعيب ما نفقه كثيراً مما تقول} سورة هود: 91، وقيل: هو عبارة عن كل معلوم يتيقنه العالم عن فكر. (لسان العرب، والمصباح المنير، والبحر المحيط 1 / 19). وفي الاصطلاح هو: العلم بالأحكام الشرعيّة العمليّة، المكتسب من أدلتها التفصيليّة (البحر المحيط للزركشي 1 / 21).

③ النصّ هو اللفظ الذي يدلّ بالوضع على معنى واحد لا يحتمل غيره أصلاً، مثاله من القرآن: قوله تعالى: {تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ}، فإن هذا اللفظ نص في الحكم، حيث إن مجموع الثلاثة في الحج والسبعة إذا رجع هي عشرة فقط بدون زيادة أو نقصان.

④ ظاهر النصّ هو: اللفظ الدال في محلّ النطق على معنى، لكنّه يحتمل غيره احتمالاً مرجوحاً، كما في قوله تعالى: {فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ} [النساء: 3]، فإنّ قوله: {مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ} محتمل لأن يكون المقصود ما اشتبهتم، ويمكن أن يكون المقصود ما حلّ لكم، ويمكن أن يكون المقصود ما سهل عليكم، كلّ ذلك ممكن، لكننا عرفنا بدليل آخر أنّ المقصود ما أحلّ لكم، وهو ما طاب.

= ودليله، أعني مفهوم المخالفة^①، ومفهومه، أعني المفهوم بالأولى^②، وشبهه، أعني التنبيه على العلة، مثل قوله تعالى: {فَإِنَّهُ رَجَسٌ أَوْ فِسْقًا} [الأنعام: 145]، ومن السنة أيضًا، مثل هذه الخمسة^④..... =

① دليل النص: هو ما يفهم منه أن حكم المسكوت عنه مخالف لحكم المنطوق به، ويسمى أيضا (دليل الخطاب). مثاله: احتجاج فقهاء المالكية على أن الغسل يجزي عن الوضوء بقوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنْبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّى تَغْتَسِلُوا} [النساء: 43]، فإن مفهوم المخالفة هنا معناه: إن اغتسلتم فلکم أن تقرّبوا الصلاة، وعليه فلا يحتاج إلى وضوء في هذه الحالة.

② مفهوم النص هو ما يفهم منه أن المسكوت عنه أولى من المنطوق به، ويسمى (فحوى الخطاب) أو أنه مساوٍ له، ويسمى (لحن الخطاب). مثاله في فحوى الخطاب: قوله تعالى في وجوب إحسان معاملة الوالدين: {فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا} [الإسراء: 23]، فإنه لما حرم التأفف منهما ونهرهما، كان تحريم ضربهما أولى. ومثاله في لحن الخطاب: قوله تعالى في تحريم أكل أموال اليتامى ظلماً: {إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا} [النساء: 10]، فإنه يفهم منه أيضا تحريم إتلافها، وهو مساوٍ لتحريم أكلها ظلماً، لمساواة إتلافها لأكلها في إضاعتها على أصحابها.

③ التنبيه على العلة هو أن يقرن الوصف بحكم لو لم يكن اقتران الوصف بذلك الحكم لبيان كونه علة له لعبه الفطن بمقاصد الكلام، لأنه لا يليق بالفصاحة، ففي الآية {قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَى طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خَنْزِيرٍ فَإِنَّهُ رَجَسٌ أَوْ فِسْقًا أَلْغَى اللَّهُ بِهِ} بيان أن علة التحريم الوصف بالرجس أو الفسق.

④ مثال نص السنة: احتجاج فقهاء المالكية على أن غسل الإناء من شرب الكلب سبع بقوله -صلى الله عليه وسلم: «إذا شرب الكلب في إناء أحدكم فليغسله سبع مرات» متفق عليه.

ومثال ظاهر نص السنة: قوله -صلى الله عليه وسلم: «من لم يبيت الصيام من الليل فلا صيام له» رواه أبو داود في الصوم عن حفصة، فإنه ظاهر في أن تبين النية واجب في كل صيام، ويحتمل أن المراد بالصيام صيام النذر والقضاء.

ومثال الأخذ بدليل نص السنة: احتجاج فقهاء المالكية على أن ثمر النخل التي لم تؤبر للمبتاع: أي المشتري، بقوله -صلى الله عليه وسلم: «من باع نخلاً قد أبرت فثمرتها للبائع، إلا أن يشترطها المبتاع» رواه مالك في الموطأ عن ابن عمر، فإن مفهومه أن النخل المبيعة إن لم تكن قد أبرت فثمرتها للمشتري.

ومثال الأخذ بمفهوم نص السنة في فحوى الخطاب: قول النبي -صلى الله عليه وسلم- في شأن اللقطة: «اعرف =

= والحادي عشر: الإجماع^①، والثاني عشر: القياس^②، والثالث عشر: عمل أهل المدينة^③، والرابع عشر: قول الصحابي^④.....

= وكاءها وعفاصها» متفق عليه، فيفهم من الحديث حفظ ما التقط من الدنانير، لا حفظ الوكاء والعفاص فحسب. الوكاء: رباط القربة ونحوها.

والعفاص: جلد يُغَطَّى به رأس القارورة أو غلافها.

ومثال الأخذ بمفهوم نص السنة في لحن الخطاب: ما ورد من أن ماعزاً «زنى وهو محصن فرجم» رواه البخاري عن ابن عباس وغيره، ومعلوم أنه ما رجم لأنه ماعز، بل لأنه زنى في حالة الإحصان، فيثبت هذا الحكم في حق غيره. ومثال التنبيه على علة السنة: قوله -صلى الله عليه وسلم- في شأن الهرة: «إنها ليست بنجس إنما هي من الطوافين عليكم والطوافات» رواه مالك في الموطأ في الطهارة، وغيره، فالحديث يبين أن الهرة طاهرة ليست بنجس، وعلة طهارتها أنها من الطوافين، ولو لم يكن لذكر تطوافها عقيب الحكم أثر في الطهارة لما كان لذكره فائدة.

① الإجماع هو اتفاق مجتهدي الأمة بعد وفاة الرسول -صلى الله عليه وسلم- في عصر من العصور على حكم شرعي عملي. مثاله: الإجماع على تحريم الميتة والدم ولحم الخنزير، لقوله تعالى: {حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ} [المائدة: 3]

② القياس هو إلحاق مسألة لم يرد فيها نص بمسألة ورد فيها نص في الحكم؛ لاشتراكهما في علة ذلك الحكم، مثاله: جريان الرِّبَا في الأرز والعدس على البرِّ والشعير؛ لأن كليهما قوت مدّخر.

③ عمل أهل المدينة هو عمل الناس الذي كان أهل المدينة سائرين عليه في عصر -الإمام مالك وقبله واعتادوه وتعارفوه وساروا عليه.

مثاله: القراءة خلف الإمام، فقد ذهب الإمام مالك -رحمه الله تعالى- إلى أنه يستحب للمأموم أن يقرأ فيما لا يجهر فيه الإمام، ويترك القراءة فيما يجهر فيه. قال مالك في الموطأ: الأمر عندنا أن يقرأ الرجل وراء الإمام فيما لا يجهر فيه الإمام بالقراءة، ويترك القراءة فيما يجهر فيه الإمام بالقراءة.

④ المراد بقول الصحابي: ما نقل إلينا وثبت لدينا بسند صحيح عن أحد أصحاب الرسول الأعلام من فتوى أو قضاء في حادثة شرعية، لم يرد فيها نص من كتاب أو سنة ولم يحصل عليها إجماع.

مثاله: الزكاة في مال الصبي والمجنون، فذهب مالك إلى أنها تجب في مالهما مطلقاً، جاء في الموطأ أنه بلغه أن عمر بن الخطاب قال: اتجروا في أموال اليتامى، لا تأكلها الصدقة. وجاء أيضاً عن مالك عن عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه أنه قال: كانت عائشة تليني وأخالي يتيمين في حجرها، فكانت تخرج من أموالنا الزكاة.

والخامس عشر: الاستحسان ①، والسادس عشر: الحكم بالذرائع، أي بسدّها ②، والسابع عشر: الاستصحاب ③ ..

① الاستحسان هو العدول بالمسألة عن حكم نظائرها إلى حكم آخر لوجه أقوى يقتضي هذا العدول.

مثاله: إذا طَلَّقَت المرأة التي كانت تحيض فحاضت مرة أو مرتين ثم ارتفع حيضها بلا سبب، انتقلت عدتها إلى الأشهر، فتعتد سنة، تسعة أشهر منها من وقت الطلاق، تنتظر فيها لتعلم براءة رحمها، لأن هذه المدة هي غالباً مدة الحمل، ثم تعتد بعد ذلك عدة الآيسات -ثلاثة أشهر- ثم تتزوج، مع أنها ليست من ذوات الأشهر، والنص أنها لا تعتد بالأشهر، إلا عند بلوغها سنّ اليأس {وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ} [البقرة: 228]، ولكنها اعتدت بالأشهر استحساناً؛ لأنها لو بقيت دون زواج منتظرة الحيض أو بلوغ سنّ اليأس لتضررت وتعرضت للزلل، ولأن المقصود من العدة هو تحقق البراءة من الحمل، وهو يتحقق بانقضاء المدة الغالبة له، فتحوّل إلى الاعتداد بالأشهر.

② سدّ الذرائع: هو كل فعل موصول إلى شيء ممنوع مشتمل على مفسدة.

مثاله: من مات وعليه زكاة لم يؤدها، قال مالك: إذا لم يوص بها لم يلزم الورثة إخراجها، وإذا أوصى بها يلزم الورثة إخراجها، وهي عنده من الثلث. وعمدته في عده لزوم شيء إذا لم يوص به: سدّ الذريعة، وذلك: أنه إذا لزم الورثة، أدى هذا لأن يترك الإنسان أداء زكاة ماله طول عمره، اعتماداً على أن ورثته سيخرجونها بعد موته، وربما يتخذ ذلك ذريعة للإضرار بهم. وكذلك الأمر إذا أوصى بها فإنه على الورثة في توصيته بإخراجها، ولذلك تجعل من جنس الوصايا فتخرج من الثلث. وأيضاً لو أجاز هذا لجاز للإنسان أن يؤخر جميع زكاته طول عمره، حتى إذا دنا من الموت وصّى بها.

③ الاستصحاب هو الحكم باستمرار وجود ما ثبت وجوده حتى يدلّ الدليل على ذهابه، والحكم باستمرار عدم ما لم يثبت وجوده حتى يقوم الدليل على وجوده.

مثاله: إرث المفقود الذي لا نعلم حياته أو موته، هل يعتبر كالميت فتوزع تركته على وارثيه، وإذا مات أحد من يرثهم هو لا يحتفظ له بنصيب أو أنه يعتبر حياً فلا توزع تركته، وإذا مات أحد ممّن يرثهم هو يحتفظ له بنصيبه؟ ذهب مالك إلى أنه يعتبر حياً في حق نفسه فلا يرثه أحد، وكذلك في حق غيره، فإذا مات من يرثه احتفظ له بنصيبه إلى أن يعلم حياته أو موته، أو يمضي من الزمان ما لا يعيش إلى مثله غالباً. وحجته في ذلك: أن الأصل حياته، فيستصحب الأصل حتى يظهر خلافه، وإذا ثبت أنه لا يورث استصحاباً لحياته، ثبت تورثه من مورثيه إذا مات؛ لأن الاستصحاب حجة في الإثبات كما هو حجة في الدفع.

= وأما مراعاة الخلاف فتارة وتارة ②.

② مراعاة الخلاف: أن يراعي المجتهد قول مجتهد آخر مخالف له في حكم واقعة بعد وقوعها - إذا كان دليلاً قوياً - لأنه لو راعى قوله لكان فيه مفسدة، ولولا هذا المآل الطارئ بعد الوقوع بالفعل ما كان له أن يفرع على قول المخالف وهو يعتقد ضعفه، ويكون الحكم في التعبدات. مثاله: استحقاق المرأة المهر، وكذا الميراث، عند مالك فيما إذا تزوجت بغير ولي، فمالك - مع كونه يقول بفساد النكاح بدون ولي - يراعي في ذلك الخلاف عندما ينظر فيما ترتب بعد الوقوع من مفسدة لو راعى اجتهاده، ولذلك فهو يقول بوقوع الميراث وثبوت النسب للولد بهذا العقد. وإنما قال ابن حمدون - رحمه الله -: (تارة وتارة)؛ لأن رجحان دليل المخالف إنما يكون بحسب نظر المجتهد في النوازل.

ومن الأدلة التي الأدلة التي بنى عليها مالك مذهبه: المصالح المرسلّة: وهي كلّ منفعة داخلية في مقاصد الشارع دون أن يكون لها شاهد بالاعتبار أو الإلغاء. مثاله: تعليق طلاق الأجنبية على الزواج منها، وذلك كأن يقول: (إذا تزوجت فلانة فهي طالق)، أو يقول: (كل امرأة أتزوجها فهي طالق)، ثم تزوج من فلانة أو تزوج أي امرأة، فهل تطلق منه عقيب الزواج أو لا؟ ذهب مالك إلى أنه إن عمّ جميع النساء، كأن يقول: (كل امرأة أتزوجها فهي طالق)، لم يلزمه الطلاق إذا تزوج أي امرأة، وإن خصّ بعض النساء كأن يقول: (إن تزوجت فلانة أو كل امرأة أتزوجها من بني فلان أو من بلد كذا أو في وقت كذا فهي طالق) لزمه الطلاق إذا تزوج بواحدة من هؤلاء المخصوصات. وعمدة مالك - رحمه الله تعالى - في الفرق بين التعميم والتخصيص: النظر إلى المصلحة، وذلك أنّ الأصل أن يلزم بما ألزم به نفسه، لكن لو ألزمناه بذلك حال التعميم لكان في ذلك حرج عليه ومشقة، حيث لا يمكن التزوج بأحد، فربما وقع في الحرام، وأما حال التخصيص فيمكنه التزوج بغير المخصوصات، وليس في ذلك داعٍ للإلغاء ما ألزم به نفسه.

ومن أدلة مالك كذلك: شرع من قبلنا، وهو ما نقل إلينا من أحكام تلك الشرائع التي كانوا مكلفين بها، على أنها شرع الله عز وجل لهم، وما بيّنه لهم رسلهم عليهم الصلاة والسلام. وما نقل إلينا من أحكام هذه الشرائع في الكتاب والسنة الثابتة الصحيحة هو على ثلاثة أنواع: النوع الأول: قد تنقل هذه الأحكام مقترنة بما يدل على أنها مشروعة في حقنا، كمشروعية الصوم. النوع الثاني: قد تنقل إلينا مقترنة بدليل على أنها منسوخة في حقنا، كما في قول - صلى الله عليه وسلم -: «وأحلّت لي الغنائم ولم تحل لأحد قبلي» رواه البخاري ومسلم. النوع الثالث: ما قصّه الله تعالى علينا من شرائع من قبلنا من غير إنكار، أو قصّه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كذلك ولم يدل دليل على أنها منسوخة في حقنا أو مشروعة، والمختار عند المالكية أنها شرع لنا وأنها حجة يلزم العمل بها. مثاله: حكم الجعالة وهي الإجارة على منفعة مظنون حصولها لها، مثل مشاركة الطبيب على البرء والمعلم على حذق المتعلم، ولقد ذهب مالك - رحمه الله تعالى - إلى جوازه، جاء في الموطأ: قال مالك في الرجل يعطي الرجل السلعة يبيعها له، وقد قومها صاحبها قيمة فقال: إن بعتهما بهذا الثمن الذي أمرتك به فلك دينار أو شيء يسميه له، يتراضيان عليه، وإن لم تبعها فليس لك شيء: إنه لا بأس إذا سُمّي ثمن يبيعها به، وسُمّي أجراً معلوماً، إذا باع أخذه وإن لم يبيع فلا شيء. وعمدة قوله هذا: قوله تعالى: {وَلَمَّا جَاءَ بِهِ حُمْلٌ بَعِيرٌ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ} [يوسف: 72]، ومعلوم أن هذا الخطاب وارد في شرع من قبلنا.

= لآنه إمامُ الفقهاء وقدوتهم ①.....

① قوله: (لآنه إمامُ الفقهاء وقدوتهم) حكى جمع أنَّ أبا حنيفة ① لقي مالكا وأخذ عنه، وإن كان أكبر سنًا منه ②، وقد ألف الدارقطني ③ والخطيب البغدادي ④ والزرکشي ⑤ والسيوطي وغيرهم في الأحاديث التي رواها عنه، ولا غرابة في أخذه عنه؛ فقد أخذ عنه من هو أكبر سنًا من أبي حنيفة، كالزهرري ⑥، وربيعة ⑦، وغيرهما.

① أبو حنيفة (80هـ - 150هـ - 699 - 767م) هو النعمان بن ثابت بن زوطي -بضم الزاي وفتحها- ابن ماه، صاحب المذهب. ولد بالكوفة في خلافة عبد الملك بن مروان (الخليفة الأموي) وترى فيها وعاش بها أكثر حياته وتوفي ببغداد. كان ذكيًا فطنًا، سريع البديهة، قوي الحجّة، حسن الهيئة والمنطق، كريمًا مواسيًا لإخوانه، زاهدًا متعبّدًا. ويعتبر أبو حنيفة من التابعين حيث لقي من الصحابة: أنس بن مالك، وعبدالله بن أبي أوفى، وسهل بن سعد الساعدي، وأبا الطفيل عامر بن واثلة، وروى عنهم الكثير.

② قال ابن الأثير: فأما أبو حنيفة فقد حكى غير واحد أنه لقي مالكا وأخذ عنه بعض شيء من الحديث فهو إذا شيخ الكل، وإمام الأئمة، وكلهم على هدى وتقى وعلم وورع وزهد، وبالله التوفيق. شرح زروق على متن الرسالة (1/ 23).

③ الدارقطني (306 - 385هـ، 918 - 995م) أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي، الإمام الحافظ المجوّد، شيخ الإسلام، المقرئ المحدث. من أهل محلة دار القطن ببغداد. صنّف الكثير حتى بلغت مصنفاته أكثر من 80 مصنفًا، من أبرزها كتابه العلل والسنن؛ الأفراد والغرائب؛ المؤتلف والمختلف في أسماء الرجال؛ الضعفاء والمتروكون؛ الإلزامات على صحيح البخاري ومسلم. تُوفي رحمه الله سنة 385هـ.

④ الخطيب البغدادي (392 - 463هـ = 1002 - 1072م) أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي البغدادي، المعروف بالخطيب: أحد الحفاظ المؤرّخين المقدمين. من كتبه: البخلاء، والكفاية في علم الرواية في مصطلح الحديث، والجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع.

⑤ في نكتة على مقدمة ابن الصلاح (1/ 148)، والزرکشي هو بدر الدين (745 - 794هـ = 1344 - 1392م) حمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي، أبو عبد الله، عالم بفقّه الشافعيّة والأصول. له تصانيف كثيرة في عدّة فنون، منها: الإجابة لإيراد ما استدرّكته عائشة على الصحابة، لقطة العجلان في أصول الفقه، البحر المحيط في أصول الفقه، إعلام الساجد بأحكام المساجد.

⑥ ابن شهاب الزُّهري (58 - 124هـ = 678 - 742م) محمد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب الزهري، من بني زهرة بن كلاب، من قریش، أبو بكر: أول من دوّن الحديث، وأحد أكابر الحفاظ والفقهاء. تابعي، من أهل المدينة.

⑦ ربيعة بن أبي عبد الرحمن فروخ التيمي المدني، المعروف بربيعة الرأي، (ت 136هـ وقيل 142هـ) تابعي من حفاظ الحديث النبوي، وفقهه مجتهد، كان من أصحاب الرأي، وكان صاحب الفتوى بالمدينة وبه تفقه مالك بن أنس.

= وقال مالك: (ما أحد مَمَّنْ نقلت عنه هذا العلم إِلَّا اضْطَرَّ إِلَيَّ حَتَّى سَأَلَنِي عَنْ أَمْرِ دِينِهِ) ①.

وَأَمَّا الشافعي ② فقد قال: (مالك أستاذي، عنه أخذت العلم، وهو الحجّة بيني وبين الله - تعالى -، وما أحد أَمَنَ عَلَيَّ من مالك، إذا ذكر العلماء فمالك النجم الثاقب) ③.

وَأَمَّا أَحْمَدُ فَأَخَذَ عَنِ الشَّافِعِيِّ، فَهُوَ تَلْمِيزُهُ.

وعقد القاضي عياض ④ في المدارك باباً لترجيح مذهبه وبيان الحجّة في وجوب تقليده، ورجّح ذلك من طريق النقل والاعتبار. وإلى وفيات هؤلاء الأئمة أشار القشتالي ⑤ بقوله:

فنعمان (عفّ) مالك (قطع) حجة * وللشافعي (ردّ) (أمر) ابن حنبل ⑥

=

① ذم الكلام وأهله، للهروي (5 / 88)؛ سير أعلام النبلاء للذهبي (16 / 104)؛ تذكرة الحفاظ للذهبي (3 / 91) بلفظ: (صَارَ إِلَيَّ) بدل (اضْطَرَّ إِلَيَّ).

② الشافعي (150 - 204 هـ، 767 - 820 م) محمد ابن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع القرشي بن عبد المطلب بن عبد مناف. ولد بمدينة غزة بفلسطين، حيث خرج والده إدريس من مكة إليها في حاجة له، فمات بها وأمه حامل به، فولدته فيها ثم عادت به بعد سنتين إلى مكة. يعد الشافعي أول من ألّف في علم أصول الفقه، ويتضح ذلك في كتابه المسمى الرسالة.

③ شجرة النور الزكية في طبقات المالكية (1 / 81)

④ القاضي عياض (476 - 544 هـ = 1083 - 1149 م) عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي، أبو الفضل: عالم المغرب وإمام أهل الحديث في وقته. من تصانيفه: الشفا بتعريف حقوق المصطفى، وترتيب المدارك وتقريب المسالك في معرفة أعلام مذهب الإمام مالك، وشرح صحيح مسلم، ومشارك الأنوار في الحديث، والإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع في مصطلح الحديث.

⑤ القشتالي، اللّغوي: محمّد بن محمّد بن أبي بكر، شُهر بالصغير الدلائي، أبو عبد الله، القشتالي المغربي المالكي. من مصنفاته: نتائج التحصيل في شرح التسهيل، وفصل الخصمين في متعلّق الظرفين، والجلال القطعية في تقرير النصب على المعية، وغير ذلك. وفاته: سنة (1090 هـ)، وقيل: (1089 هـ).

⑥ نعمان هو الإمام أبو حنيفة توفّي عام خمسين ومائة 150 هـ، ورمزه (عف) (ع=70 + ف=80)، ومالك توفّي عام تسع وسبعين ومائة 179 هـ ورمزه (قطع) (ق=100 + ط=9 + ع=70)، والشافعي عام أربع ومائتين 204 هـ، ورمزه (رد) (ر=200 + د=4)، وأحمد عام إحدى وأربعين ومائتين 241 هـ ورمزه (أمر) (أ=1 + م=40 + ر=200). انظر: لوامع الدرر في هتك استار

المختصر (1 / 138)

والطريقة إلى الجنيد؛ لذلك أيضًا ①، والله أعلم.

= ورمز الشيخ أبو العباس الهلالي ① لميلادهم على الترتيب فقال:

وميلادهم (لِيم) و(نَجْم) و(صَيِّف) * و(قَصْد) على الترتيب فضلهم جلا ②

① قوله: (والطريقة إلى الجنيد؛ لذلك أيضًا) أي لأنه إمام الصوفيّة وقدوتهم علمًا وعملاً، وعنه انتشر التصوّف ③. قال الجلال المحلّي في شرح جمع الجوامع: وطريقه خالية عن البدع، دائرة على التسليم والتفويض والتبرّي من النفس ④ اهـ، وكان أخذ هذه الطريقة عن خاله السريّ السقطيّ ⑤ عن أبي محفوظ معروف الكرخيّ ⑥.....=

① أبو العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي العالم الزاهد ت 1175هـ / 1761م، كانت ولادته رحمه الله بمدينة تافيلالت، وبها نشأ في أسرة عريقة مشتهرة بالعلم والصلاح، واشتهر بالفضل والصلاح، والزهد والكرم، وفاق علماء زمانه في تحصيل العلوم وتحقيقها، من فقه وحديث وتفسير ونحو وبيان ومنطق ولغة وأدب وسلوك وهندسة وتاريخ ونسب، وغير ذلك خلف وراءه تراثاً علمياً معتبراً في العقيدة والفقه وعلوم القرآن واللغة والتراجم والأدب والتصوف والأخلاق.. وعلم شامخ في الإصلاح الاجتماعيّ والتربويّ والفكريّ، من كتبه: عرف النّد في حكم حذف حرف الممدّ، الجواهر المنطقية، وهو شرح على منظومة أبي محمد عبد السلام بن الطيب الشريف القادري الحسني في علم المنطق.

② اللّيم -الكسر- الصلح، والصيّف -بكسر الياء المشددة- مطر الصيف، ولا يخفى حسن الإشارة بهذه الرموز؛ لدلالاتها على صلاح الدين وإحيائه بالمطر وطلوع نجم الاهتداء وظهور قصد السبيل الذي هو الصراط السالم من التفريط والإفراط بميلادهم رضي الله عنهم. لوامع الدرر في هتك استار المختصر (1/ 138).

وأبو حنيفة ولد سنة 80هـ (ل=30 + ي=10 + م=40)، ومالك 93هـ (ن=50 + ج=3 + م=40)، والشافعي 150هـ (ص=60 + ي=10 + ف=80)، وابن حنبل 164هـ (ق=100 + ص=60 + د=4).

③ أبو القاسم الجنيد النهاوندي البغدادي القواريري، ولد ببغداد، أصله من نهاوند، ولذلك يكنى بالنهاوندي البغدادي. أما لقب القواريري، فأخذه عن أبيه لأنه كان يبيع الزجاج. ويعد الجنيد من علماء أهل السنة والجماعة ومن أعلام التصوف، بل و(سيد الطائفة) و(طاووس العلماء). ت 297هـ.

① وهذا عند شرح نص جمع الجوامع: (وأنّ طريقَ الشيخِ الجنيد -رضي الله عنه- وصحبهِ طريقٌ مُقَوِّمٌ)، البدر الطالع في حلّ جمع الجوامع (2/ 452) ط 2005 مؤسسة الريالة ناشرون، بيروت لبنان، تحقيق الداغستاني.

⑤ أبو الحسن سري بن المغلس السقطيّ، تلميذ الزاهد العابد معروف الكرخيّ. عرف عنه إلمامه بالسنة وعلوم التوحيد. أحد أكثر أهل زمانه ورعاً وتقوى، ولد سنة 160هـ، وتوفي سنة 253هـ.

⑥ أبو محفوظ معروف بن فيروز الكرخي، ولد في بغداد بالعرق، كان نصرانياً ودخل الإسلام عن طريق عليّ بن موسى الرضا، واشتهر بزهده وورعه وتقواه. وصحب داوود الطائيّ، وسكن بغداد ومات فيها سنة (200هـ).

= مولى عليّ الرضا بن موسى الكاظم^① عن داود الطائي^② عن حبيب العجمي^③ عن الحسن البصري^④ عن عليّ بن أبي طالب.

وهو^⑤ أوّل من تكلم في تصوّف والفقر كما قاله الششتري^⑥ في رسالته العلميّة^⑦ نقلاً عن الحسن البصري، ومن ثمّ جعله الوالد - قدّس الله سرّه - في نظمه للحكم واضعاً لعلم تصوّف فقال:

وله عليّ واضع * هو ذو العلوم وذو الحكم

=

① أبو الحسن عليّ بن موسى بن جعفر بن محمّد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب، له ألقاب عدة أشهرها الرضا، وُلد في المدينة المنورة سنة 148 هـ وتُوفيّ في طوس سنة 203 هـ. ذُكرت عدّة كتب ورسائل تعود نسبتها له، غير أنّ ثبوت نسبة هذه المصنّفات له، فيه نقاش بين المحقّقين والعلماء، من هذه الكتب والرسائل: كتاب العلل، مسائل علل الأحكام، كتاب فقه الرضا.

② داود بن نصير الطائي (توفي 165 هـ / 781 م)، أبو سليمان. كان في أيام الخليفة المهدي وكان كبير الشأن. أصله من خراسان، ومولده بالكوفة، رحل إلى بغداد، فأخذ عن أبي حنيفة وغيره، وعاد إلى الكوفة، فاعتزل الناس، ولزم العبادة إلى أن مات فيها.

③ أبو محمّد حبيب بن عيسى بن محمّد العجمي البصري، زاهد وعابد من أهل البصرة، استوطن بلاد فارس، ولهذا سمي بالعجمي، روى عن الحسن البصري، وشهر بن حوشب. سكن بغداد وتوفي فيها سنة 119 هـ.

④ الحسن البصريّ (21 - 110 هـ = 642 - 728 م) الحسن بن يسار البصريّ، أبو سعيد: تابعي، كان إمام أهل البصرة، وحبر الأئمة في زمنه. وهو أحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان النُّسّاك. ولد بالمدينة المنورة، وشبّ في كنف عليّ بن أبي طالب - رضي الله عنه -، واستكتبه الربيع بن زياد والي خراسان في عهد معاوية، وسكن البصرة. وعظمت هيئته في القلوب فكان يدخل على الولاة فيأمرهم وينهاهم، لا يخاف في الحقّ لومة. أخباره كثيرة، وله كلمات سائرة وكتاب في فضائل مكّة. توفي بالبصرة.

⑤ أي سيّدنا عليّ بن أبي طالب.

⑥ أبو الحسن الششتري (610 هـ - 668 هـ) شاعر زجال من الأندلس، كان زاهداً. وصفه لسان الدين ابن الخطيب في الإحاطة بقوله: (عروس الفقراء، وأمير المتجردين، وبركة الأندلس... كان مجوّداً للقرآن، قائماً عليه، عارفاً بمعانيه، من أهل العلم والعمل).

⑦ وتسمّى كذلك (الرسالة الششتريّة).

= وقال فيه بعض الشيوخ أنه أعطي العلم اللدني ①.

ولا تصح النسبة إلى الولاية التي هي منبع الولاية الحقيقية والمعارف الإلهية إلا من جهته وحقيقته، فهو إمام الأولياء المحمدين كلهم، وأصلهم ومنشأ انتسابهم إلى الحضرة المحمدية ومظهر الولاية الأحمدية. وهو أرفع عارف في الدنيا مما خصه صلى الله عليه وسلم بقوله: «أنا دار الحكمة وعلي بابها»، «أنا مدينة العلم وعلي بابها» ②. انظر شرح ميمية الوالد - رحمه الله -.

① ويسمى كذلك بـ (علم الحقيقة) ويقابله (علم الشريعة). وقد رد العلم اللدني في القرآن الكريم، قال تعالى: {وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا} [الكهف: 65] هو العلم الذي أخبر به الله - عز وجل - أنه آتاه ذلك الرجل الصالح، قيل: هو نبي، وقيل: لا. والعلم اللدني هو علم الموهبة (يؤتيه الله من شاء من عباده بغير كسب)، والطريق إليه بالعمل الصالح (من عمل بما علم أورثه الله علم ما لم يعلم)، وهو الذي قال عنه النبي - صلى الله عليه وسلم -: «أَوْ فَهْمًا أُعْطِيَهُ رَجُلٌ مُسْلِمٌ»، وعلامته أنه مؤيد بالوحي، فلا يمكن قبوله إلا بشاهد من الوحي (الكتاب أو السنة) فإن خالف رُفض وكان وهماً، وهو ليس بحجة، بمعنى أنه ليس مصدرًا تشريعيًا.

② الأول أخرجه الترمذي في المناقب، باب مناقب علي بن أبي طالب - رضي الله عنه -. والثاني رواه الحاكم في المستدرک والطبراني في الكبير، وأبو الشيخ في السنة، وغيرهم كلهم عن ابن عباس مرفوعاً مع زيادة: «فمن أتى العلم فليأت الباب».

وفي هذا تنصيب على تخصيص علي - رضي الله عنه - بالعلم اللدني وأنه لا يصل وأصل إليها إلا من بابه، وإلا كان مدلول الحديث غير مطابق للواقع، إذا حُجِّلَ على مُطلق العلم؛ لأن علياً - رضي الله عنه - لم ينفرد به وحده، حتى يكون هو بابه، بل شاركه جماعة من الصحابة في رواية العلم (علم الشريعة) ونقله عن النبي - صلى الله عليه وسلم - فهم في ذلك كلهم أبواب للوصول إليه.

ولكي يؤكد الرسول - صلى الله عليه وسلم - القصد الروحي قال: «أنا مدينة الحكمة وعلي بابها»، وفي رواية: «أنا دار الحكمة وعلي بابها». والحكمة هي العلم اللدني الذي يصل إلى قلب العبد بصورة مباشرة من الحق سبحانه وتعالى، وهذه الحكمة لها ينابيع من المعرفة والعلوم تجري من قلب العبد الملهم بها على لسانه، فيعطيه في الوقت المناسب للشخص المناسب، {يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ} [البقرة: 269] ومعنى الحديث كما ذكر صاحب فيض القدير شرح الجامع الصغير هو: إن الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه هو الباب الذي يدخل منه إلى الحكمة فناهيك بهذه المرتبة ما أسناها وهذه المنقبة ما أعلاها. فيض القدير (3 / 46).

وانظر التعريف بهؤلاء الأعلام في الشرح الكبير. توفي الإمام أبو الحسن الأشعري سنة نيّف وثلاثين وثلثمائة ببغداد^③. وتوفي الإمام أبو عبد الله مالك بن أنس - رضي الله عنه - صبيحة يوم الأحد رابع عشر ربيع الأوّل سنة تسع وسبعين ومائة. وتوفي الإمام أبو القاسم الجنيد سيّد الصوفيّة سنة سبع وتسعين ومائتين.

= ثمّ جلّ طرق أئمّتنا الصوفيّة الموجودة في هذه الأزمنة مرجعها إلى أربعين طريقاً ذكرها الشيخ سيدي حسن بن علي الفجيجي في رسالة له، ويّين ما يميّز به أهل كلّ طريق، ونقل ذلك تلميذه أبو سالم العياشي^① في رحلته، وجلّها إنّما ينتهي للحسن البصري، قال بعض الشيوخ: ولا يبعد أن يكون أخذ الحسن عن عليّ بطريق الهمة^②. انظر حاشية الوالد - رحمه الله - على الحكّم.

① أبو سالم عبد الله بن محمّد بن أبي بكر العياشي المالكيّ المغربيّ ولد سنة 1037 هـ وتوفي سنة 1090 هـ، صاحب كتاب (ماء الموائد) المشهور بـ (الرحلة العياشيّة).

② الهمة عند ابن العربي: قوة فعالة أو طاقة فعالة في الإنسان، لها مصدران فيه: المصدر الأول: أصل الحيلة، المصدر الثاني: التربية، والاكتساب. يقول ابن العربي: (إن اختلاف الهمم باختلاف المطامع؛ لأن الهمم متعلّقة بها... ولولا المطامع لانقطعت الهمم، ولولا الهمم لبطلت الأعمال...) بلغة ص: 15. ويقول في فعل الهمة: نُقِلَتْ من الظاهر إلى الباطن (الهمة... كلّ ما لا يتوصّل إليه شخص إلا بجسمه أو بسبب ظاهر، يتوصّل إليه النبيّ والوليّ بهمته، وزيادة، وهي - الزيادة - الأمور الخارجة عن مقدور البشر رأساً). مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم: 83 - 84. وقال في تأثير الهمة: (فقلت - شمس أم الفقراء - تمنيت أن يأتينا غدا أبو الحسن بن قيطون، فاكتبوا اليه. فقال أبو محمد - الشيخ عبد الله المروزيّ - : هكذا تعمل العامّة. فقلت له العجوز: فماذا تفعل؟ قال: أسوقه بهمتي. فقال: أفعل. فقال: قد حرّكت الساعة خاطره - تأثير الهمة في خاطر الإنسان عن بعد - بالوصول إلينا غدا إن شاء الله تعالى) روح القدس ص 101. وهنا نستحضر قوله صلّى الله عليه وسلّم: «رُبَّ أَشْعَثَ مَدْفُوعٍ بِالْأَبْوَابِ لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لَأَبْرَهُ». أخرجه مسلم في البر والصلة، باب فضل الضعفاء والخاملين، وفي صفة الجنة ونعيمها وأهلها.

③ نقل ابن عساكر عدّة أقوال في تحديد تاريخ وفاة الأشعري، على النحو التالي: قيل: إنّّه مات بعد سنة عشرين وقبل سنة ثلاثين وثلثمائة، وقيل: إنّّه توفي سنة نيّف وثلاثين وثلثمائة، وقيل: إنّّه مات سنة 324 هـ. ويرجح ابن عساكر القول الأخير، فيقول: (والأصحّ أنّه مات سنة أربع وعشرين)، وكذا ذكر الأستاذ أبو بكر محمّد بن الحسن بن فورك الأصفهانيّ تلميذ تلميذه أبي الحسن الباهلي وهو أعلم بأمره، وقد مات ببغداد بلا خلاف، ودفن بها، ونودي على جنازته بـ (ناصر الدين). نقلاً عن موقف الإمام الأشعري من المتشابهات. للدكتور: رجب محمود خضر.

= فائدة: بمناسبة ذكر الطرق الصوفية ننبه إلى أن سيدي عبد القادر بن مصطفى الطاهري شيخ زاوية زينة (الإدرسية حاليًا) بالجلفة (ت 1387 هـ - 1967 م) قد أخذ الطريقة الخَلْوَتِيَّة الرحمانية: عن شيخه عطية بن أحمد بيض القول شيخ زاوية الجلالية (ت 1334 هـ - 1917 م)، وهو عن الشيخ محمد بن أبي القاسم الحسني شيخ زاوية الهامل (ت 1314 هـ - 1897 م)، وهو عن شيخه المختار بن عبد الرحمن شيخ زاوية أولاد جلال (ت 1276 هـ)، وهو عن الشيخ علي بن عمر شيخ زاوية طولقة (ت 1258 هـ)، وهو عن الشيخ محمد بن عزوز البرجي (ت 1233 هـ)، وهو عن الشيخ عبد الرحمن باش تارزي القسنطيني (ت 122 هـ)، وهو عن الشيخ أحمد بن عبد الرحمن الأزهر الحسني (بوقبرين) مؤسس الطريقة الرحمانية (ت 1208 هـ - 1794 م). وقد أتى بها من الأزهر الشريف، من شيخه سيدي محمد بن سالم الحفناوي (ت 1181 هـ - 1767 م)، وهو عن سيدي مصطفى بن كمال الدين علي البكري الصديقي (ت 1162 هـ - 1749 م)، وهو عن سيدي عبد اللطيف بن حسام الدين الحلبي (ت 1121 هـ)، وهو عن سيدي مصطفى الأدرناوي (نسبة إلى أدرنا بلدة بتركيا) (ت 1114 هـ)، وهو عن سيدي علي قره باش = أسود الرأس - كلمة تركية (ت 1097 هـ)، وهو عن سيدي إسماعيل الجورومي (نسبة إلى بلدة جوروم بتركيا) (ت 1070 هـ)، وهو عن سيدي محيي الدين القسطنموني (نسبة إلى قسطنمون بلدة بتركيا) (ت 1000 هـ)، وهو عن سيدي شعبان القظاموني (نسبة إلى القظامون بتركيا) (ت 976 هـ)، وهو عن سيدي خير الدين التوقادي (نسبة إلى توقاد، بلدة بتركيا) (ت 940 هـ)، وهو عن سيدي سلطان الاقسرائي (نسبة إلى بلدة اقسرائي بتركيا) الشهير بجمال الدين الخلوتي (ت 899 هـ أو 912 هـ)، وهو عن سيدي محمد بن بهاء الدين الأرزنجاني (نسبة إلى أرزنجان بلدة بتركيا) ويقال: الشيرواني (نسبة إلى شيروان بلدة بقرب ديار بكر بالعراق) (ت 879 هـ)، وهو عن سيدي يحيى الباكري الحلبي (ت 867 أو 868 هـ)، وهو عن سيدي صدر الدين الخياوي (وخياوة مشكى اسم قريتين متقاربتين من شروان بالقوقاس) (ت حدود 832 هـ)، وهو عن سيدي الحاج عز الدين الشرواني (ت حدود 815 هـ)، وهو عن سيدي محمد بيرام الخلوتي (وبيرام لفظ أعجمي معناه: العيد) (780 هـ)، وهو عن سيدي عمر الخَلْوَتِي (ت حدود 730 هـ)، وهو عن سيدي محمد الخَلْوَتِي (ت حدود 665 هـ)، وهو عن سيدي إبراهيم الزاهد الكيلاني (ت حدود 653 هـ)، وهو عن سيدي جمال الدين التبريزي المعروف بابن الصيدلاني (ت 640 هـ)، وهو عن سيدي شهاب الدين محمد الشيرازي (ت حدود 629 هـ)، وهو عن سيدي محمد الملقَّب بركن الدين النجاشي (ت حدود 615 هـ)، وهو عن سيدي قطب الدين الأبهري (ت حدود 590 هـ)، وهو عن سيدي أبي نجيب عبد القاهر بن عبد الله بن محمد الشَّهْرَوَزْدِي (ت 563 هـ)، وهو عن سيدي عمر بن عبد الله بن محمد بن عمّويه البكري (ت 532 هـ)، وهو عن عمّه سيدي وجيه الدين القاضي، عمر بن محمد بن عمّويه، وهو عن سيدي محمد البكري، محمد بن عمّويه، وهو عن * سيدي ممشاد (مم شاد، بمعنى أنا المسرور) محمد الدينوري (دينور، من بلاد الجبل ب إيران)، وهو عن سيدي أبي القاسم الجنيد بن محمد القواريري (ت 297 هـ)، وهو عن سيدي السري السقطي (ت 253 هـ)، وهو عن سيدي معروف الكرخي (ت 200 هـ)، وهو عن سيدي داود الطائي (ت 165 هـ)، وهو عن سيدي حبيب العجمي (ت 119 هـ)، وهو عن سيدي الحسن البصري (ت 110 هـ)، وهو عن سيدنا علي بن أبي طالب (ت 40 هـ)، وهو عن سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - (ت 11 هـ)، وهو عن الروح الأمين سيدنا جبريل المكين عليه الصّلاة والسلام، وهو عن ربّ العزّة جلّ جلاله وعظم فيضه ونواله.

* بخصوص سند الشيخ محمد البكري: عدد كبير من أهل التصوّف ذكروا أنّه أخذ من الشيخ محمد الدينوري، لكن نجد طائفة أخرى قالت بأنّه أخذ من شيخه أحمد الأسود الدينوري. ومنهم من قال بأنّ هذا الأخير لقّن عبد الله بن سعد البكري وهذا لقّن محمد البكري.

فهرس الأعلام

3	محمّد ميارة الفاسي
4	عبد الواحد ابن عاشر
5	العيّاشيّ محمّد بن أحمد
6	ابن حمدون (ابن الحاج)
7	عبد الرحمن الفاسيّ
7	القابسيّ
7	اللخمي
7	ابن رشد الجد
8	أبو حيان التوحيديّ
10	أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عزيز التجيبي
10	ابن دقيق العيد
10	أبو العباس المرسي
10	القصار أبو عبد الله محمّد بن قاسم القيسيّ
11	الدّنوشريّ، عبد الله بن عبد الرحمن بن عليّ بن محمّد
12	المكلاني
13	أبو عبد الله محمد الطيب بن بن كيران
15	جسوس أبو عبد الله محمّد بن قاسم بن محمّد
16	الفتازاني سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله
16	ابن جبير أبو الحسين محمّد بن أحمد
16	الشعبيّ أبو عمرو الهمداني عامر بن شراحيل
18	الجلال السيوطي
26	الزّخّشريّ، جار الله، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي
28	الخياليّ، شمس الدين أحمد بن موسى الرومي
30	النّوي

36	ابن الحاج (ابن حمدون) الأب
40	سيبويه
41	الكِسائي، أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي
43	عَبْدُ الْمُطَّلِبِ بْنُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ قُصَيٍّ
49	محيي الدين بن عربيّ
50	الذَّهَبِيّ، شمس الدين، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْمَاز
52	ابن جابر الأندلسي، شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن علي الهواري
53	ابن سلمون = عبد الله بن علي الكناني
54	الفجيجي أبو القاسم بن عبد الجبار التلمسانيّ
54	الوَنَشْرِيّ، أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد التلمساني
54	الزقاق، أبو العباس أحمد بن علي بن قاسم التجيبي الفاسي
54	ابن مرزوق الحفيد، أبو عبد الله، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ، العجيسيّ التلمسانيّ
55	الأشْمُونِيّ نور الدين، أبو الحسن، علي بن مُحَمَّد بن عيسى
56	مُحَمَّدُ بْنُ الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّرْقِيّ الفاسيّ
56	ورقة بن تَوْقَل
56	الراهب بحيرى
56	زيد بن عمرو بن نفيل العدويّ
57	كمال الدين بن أبي شريف
58	العراقي، الحافظ أبو الفضل
58	ابن عرفة
59	البُلْقِينِيّ، سراج الدين، عمر بن رسلان بن نصير بن صالح الكنانيّ
60	جلال الدين المحليّ
62	الأشعث بن قيس
62	علي الأجهوريّ
65	رضي الدين الأسترباذي
65	الجعبري

65	الدماميني بدر الدين
66	قُسَّ بن ساعدة الأيادي
66	يعرب بن قحطان
67	سَجبان وائل
68	السهيلي
69	الحَفِيد ابن مَرْزُوق
71	الأشعري
71	السمعاني
73	اليوسي
81	أبو حنيفة
81	الدارقطني
81	الخطيب البغدادي
81	الزركشي بدر الدين
81	الزهري ابن شهاب
81	ربيعة الرأي
82	الشافعي محمد بن إدريس
82	القاضي عياض
82	القشستالي
82	أبو حنيفة النعمان
83	الهلالى أبو العباس
83	الجنيد
83	السري السقطي
83	معروف الكرخي
84	علي الرضا
84	داود الطائي
84	حبيب العجمي

84	الحسن البصريّ
84	أبو الحسن الششتري
86	العياشي أبو سالم عبد الله بن محمد

الفهرس التفصيلي

1	مقدمة
2	مقدمة الناظم
7	حكم العمل والفتوى من الكتب
9	على من يطلق لقب العالم؟
9	لا عالم إلا العامل بعلمه
10	فضل مخالطة العارفين
11	سنة وفاة ابن عاشر بحساب الجمل
11	أهمية المرشد المعين
12	الفرق في حساب الجمل بين ترتيب أهل المغرب والمشرق
13	متى يكتب ابن بغير ألف؟
15	الكلام عن الابتداء في المسألة
19	الكلام عن الحمد
19	أركان الحمد
19	الفرق بين الحمد والمدح
20	حكمة ابتداء القرآن بالحمد دون المدح
22	الفرق بين الحمد والشكر
26	الخلاف في الألف واللام من الحمد
27	أشهر معاني حرف الجر اللام
28	حكم ابتداء الناظم بجملة الحمد
28	جمع الناظم بين البسمة والحمدلة

- 29 معنى العلوم التي كلفنا الله بها
- 30 معنى العلم الواجب على الأعيان
- 31 معنى العلم الواجب على الكفاية
- 32 معنى (الصلاة)
- 34 معنى (السلام)
- 34 معنى اسم (محمّد)
- 35 حكم من سبّ رسول الله صلى الله عليه وسلم
- 37 حكم الصلاة والسلام على رسول الله
- 37 حكم الزيادة على ما ورد في الصلاة والسلام على رسول الله
- 38 حكم التسمية والتكنية باسمه أو بكنيته صلى الله عليه وسلم
- 40 أصل كلمة (آل)
- 42 شرط إطلاق الآل على عاقل ذي خطر
- 42 حكم إضافة الآل للضمير
- 43 حكم الصلاة على غير الأنبياء
- 45 حكم السلام على غير الأنبياء
- 46 من هم آل الله صلى الله عليه وسلم؟
- 50 الكلام عن الأشراف
- 54 تعريف الصحابي
- 61 الخلاف في عودة الصحابي المرتد إلى الإسلام بعد وفاته النبي
- 62 العلاقة بين الآل والصحب
- 63 الكلام في (وبعد)
- 66 أوّل من قال: (أمّا بعد)
- 68 معنى العون

68	معنى المجيد
71	معنى الأُمِّيّ في كلام الناظم
73	أَوَّل واضع لعلم العقائد
75	معنى كون الأشعري أول واضع لعلم العقائد
76	أدلة مذهب الإمام مالك
81	مالك إمام الفقهاء
83	الجنيد إمام الصوفية
84	أول من تكلم في التصوف
86	مرجع الطرق الصوفية
87	سند الطريقة الرحمانية
88	فهرس الأعلام
92	الفهرس التفصيلي